

ANNALI

DELLA
FONDAZIONE VERGA

6

(nuova serie)

CATANIA 2013

FONDAZIONE VERGA
CENTRO NAZIONALE DI STUDI SU VERGA E IL VERISMO

Presidente

GIACOMO PIGNATARO
 Rettore dell'Università di Catania

Presidente del Consiglio Scientifico

GABRIELLA ALFIERI

ANNALI

COMITATO DIRETTIVO

Antonio Di Grado, Matteo Durante, Cristina Grasso,
Mario Pagano, Antonio Pioletti, Michela Sacco Messineo,
Giuseppe Savoca, Margherita Spampinato, Natale Tedesco,
Mario Tropea, Sarah Zappulla Muscarà

COMITATO SCIENTIFICO

Beatrice Alfonzetti – Università di Roma - La Sapienza
Giovanna Alfonzetti – Università di Catania
Pietro Frassica – Università di Princeton
Enrico Ghidetti – Università di Firenze
Vincente González Martín – Università di Salamanca
Giorgio Longo – Università di Lille
Romano Luperini – Università di Siena
Annamaria Pagliaro – Università di Melbourne
Pierluigi Pellini – Università di Siena
Carla Riccardi – Università di Pavia
Paolo Tortonese - Università Sorbonne Nouvelle - Paris 3
Anna Tylusinska-Kowalska – Università di Varsavia

REDAZIONE

Dora Marchese (coordinatrice)
Valentina Puglisi, Tamara Sabella (redattrici)

DIRETTORI

Nicolò Mineo, Gabriella Alfieri, Andrea Manganaro

DIREZIONE E REDAZIONE

Fondazione Verga – Via Sant'Agata 2 - 95131 Catania
tel. 095 7150623 - Fax 095 314392

e-mail: redazione.annali@fondazioneverga.it

La rivista si avvale della procedura di valutazione e accettazione di ciascun articolo tramite due revisori anonimi (*double blind peer review*).

Direttore responsabile: Nicolò Mineo
Registrazione presso il Tribunale di Catania, n. 559 del 13.12.1980

TUTTI I DIRITTI RISERVATI
© 2013 FONDAZIONE VERGA

Finito di stampare nel mese di giugno 2016
da Euno Edizioni - Leonforte (En)
per conto della Fondazione Verga
presso Rubbettino Print

INDICE

- 7 GABRIELLA ALFIERI
Presentazione
- 23 GIORGIO FORNI
La vicenda redazionale delle *Novelle rusticane*.
Un quadro dei risultati conseguiti
- 79 LUCIA BERTOLINI
Il percorso discontinuo da *Frine* a *Eva*
- 107 MARIA DI VENUTA
Il marito di Elena
- 137 CARLA RICCARDI
Primavera: una nuova fisiologia dell'amore
- 147 MARGHERITA DE BLASI
Per l'edizione critica di *Eros*
- 167 ROSY CUPO
Per l'edizione critica di *Dal tuo al mio* di Giovanni Verga
- 185 BARBARA RODÀ
Per l'edizione critica del testo teatrale de *La Lupa*.
Con una nota su *Cavalleria rusticana*