

ANNALI

DELLA
FONDAZIONE VERGA

7

(nuova serie)

CATANIA 2014

FONDAZIONE VERGA
CENTRO NAZIONALE DI STUDI SU VERGA E IL VERISMO

Presidente

GIACOMO PIGNATARO
 Rettore dell'Università di Catania

Presidente del Consiglio Scientifico

GABRIELLA ALFIERI

ANNALI

COMITATO DIRETTIVO

Antonio Di Grado, Matteo Durante, Cristina Grasso,
Mario Pagano, Antonio Pioletti, Michela Sacco Messineo,
Giuseppe Savoca, Margherita Spampinato, Natale Tedesco,
Mario Tropea, Sarah Zappulla Muscarà

COMITATO SCIENTIFICO

Beatrice Alfonzetti - Università di Roma - Sapienza
Giovanna Alfonzetti - Università di Catania
Pietro Frassica - Università di Princeton
Enrico Ghidetti - Università di Firenze
Vincente González Martín - Università di Salamanca
Giorgio Longo - Università di Lille
Romano Lupertini - Università di Siena
Annamaria Pagliaro - Università di Melbourne
Pierluigi Pellini - Università di Siena
Carla Riccardi - Università di Pavia
Paolo Tortonese - Università Sorbonne Nouvelle - Paris 3
Anna Tylusinska-Kowalska - Università di Varsavia

COMITATO DI REDAZIONE:

Coordinamento: Dora Marchese
Redattrici: Valentina Puglisi, Tamara Sabella

DIRETTORI: Nicolò Minco, Gabriella Alfieri, Andrea Manganaro

DIREZIONE E REDAZIONE

Fondazione Verga - Via Sant'Agata 2 - 95131 Catania
Tel. 095 7150623 - Fax 095 314392

La rivista si avvale della procedura di valutazione e accettazione degli articoli *double blind peer review*.

Direttore responsabile: Nicolò Mineo
Registrazione presso il Tribunale di Catania, n. 559 del 13.12.1980

TUTTI I DIRITTI RISERVATI
© 2014 FONDAZIONE VERGA

Finito di stampare nel mese di settembre 2016
da Euno Edizioni - Leonforte (En)
per conto della Fondazione Verga
presso Rubbettino Print

INDICE

- 7 CARLA RICCARDI
Con il verismo nasce la novella moderna
- 23 ROSALBA GALVAGNO
Figure del Cristo ne *Il Marchese di Roccaverdina*
di Luigi Capuana
- 61 MARGHERITA DE BLASI
Tra romanzo e novella. Coincidenze tra *X* ed *Eros*
- 71 DAMIANO FRASCA
Una lettura di *Quelli del colera* di Giovanni Verga
- 85 ROSA MARIA MONASTRA
Due serve verghiane: Lucia e Femia
- 93 NOVELLA PRIMO
Le maschere nella *Primavera* di Verga novelliere
- 105 ORESTE PALMIERO
«Mio caro Pino della montagna»:
In Portineria e il teatro nel carteggio Verga-Giacosa
- 115 ANDREA MANGANARO
«La prima ispirazione della forma».
La genesi 'fiabesca' delle novelle di Verga
- 125 MILENA GIUFFRIDA
Nella biblioteca di Verga: suggestioni e modelli

- 135 ANTONIO DI SILVESTRO
Verga: gli abbozzi teatrali e il ciclo incompiuto
- 175 MARIA DI GIOVANNA
Squallide derive in *Artisti da strapazzo*.
Su due finali e altre varianti
- 205 GIULIA LOMBARDI
«In lei c'è una vera stoffa di novelliere».
Federico De Roberto autore di novelle
- 215 GIUSEPPE TRAINA
Ironia e umorismo nella narrativa breve
di Federico De Roberto
- 223 ROSARIO CASTELLI
Per un'edizione completa del teatro di Federico De Roberto:
testi rappresentati, inediti e rari