

ANNALI

DELLA
FONDAZIONE VERGA

8

(nuova serie)

Capuana narratore e drammaturgo

Atti del Congresso per il centenario della morte
(Catania, 11-12 dicembre 2015)

a cura di Dora Marchese

CATANIA 2015

FONDAZIONE VERGA
CENTRO NAZIONALE DI STUDI SU VERGA E IL VERISMO

Presidente

GIACOMO PIGNATARO
 Rettore dell'Università di Catania

Presidente del Consiglio Scientifico

GABRIELLA ALFIERI

ANNALI

COMITATO DIRETTIVO

Antonio Di Grado, Matteo Durante, Cristina Grasso,
Mario Pagano, Antonio Pioletti, Michela Sacco Messineo,
Giuseppe Savoca, Margherita Spampinato, Natale Tedesco (†),
Mario Tropea, Sarah Zappulla Muscarà

COMITATO SCIENTIFICO

Beatrice Alfonzetti – Università di Roma - La Sapienza
Giovanna Alfonzetti – Università di Catania
Pietro Frassica – Università di Princeton
Enrico Ghidetti – Università di Firenze
Vincente González Martín – Università di Salamanca
Giorgio Longo – Università di Lille
Romano Luperini – Università di Siena
Annamaria Pagliaro – Università di Melbourne
Pierluigi Pellini – Università di Siena
Carla Riccardi – Università di Pavia
Paolo Tortonese – Università Sorbonne Nouvelle - Paris 3
Anna Tylusinska-Kowalska – Università di Varsavia

COMITATO DI REDAZIONE

Coordinamento: Dora Marchese
Redattrici: Valentina Puglisi, Tamara Sabella

DIRETTORI

Nicolò Mineo, Gabriella Alfieri, Andrea Manganaro

DIREZIONE E REDAZIONE

Fondazione Verga – Via Sant'Agata 2 – 95131 Catania
tel. 095 7150623 – Fax 095 314392
e-mail: redazione.annali@fondazioneverga.it

La rivista si avvale della procedura di valutazione e accettazione
degli articoli *double blind peer review*

Direttore responsabile: Nicolò Mineo
Registrazione presso il Tribunale di Catania, n. 559 del 13.12.1980
ISSN: 2038-2243

TUTTI I DIRITTI RISERVATI
© 2015 FONDAZIONE VERGA

Finito di stampare nel mese di Novembre 2016
da Euno Edizioni – Leonforte (En)
per conto della Fondazione Verga
presso Photograph – Palermo

INDICE

I

Capuana narratore tra fiaba e novella

- 9 NICOLÒ MINEO
Trasformazione e stabilizzazione nella fiaba di Capuana:
Si conta e si racconta
- 21 DOMENICO TANTERI
Capuana fantastico (e fantascientifico)
- 45 MARIO TROPEA
Contributo per un ordinamento delle
novelle spiritiche di Luigi Capuana
- 73 ROSALBA GALVAGNO
La donna “nervosa” e “moderna” di Luigi Capuana.
Fasma e i Profili di donne
- 83 GIORGIO FORNI
Anomalia e sperimentazione nei *Profili di donne*
di Luigi Capuana
- 101 DARIO STAZZONE
Tra parola e immagine: *Profili di donne* di Luigi Capuana
- 111 AMBRA CARTA
Le Appassionate in camera oscura

- 123 DORA MARCHESE
Riscritture capuane di novelle verghiane sulla giustizia
- 143 GIUSEPPE DOMENICO BASILE
Ironia, pittoresco e orientalizzazioni.
L'immagine della Sicilia nelle *Paesane* di Luigi Capuana

II

Capuana drammaturgo

- 157 ARNOLD CASSOLA
Luigi Capuana e i suoi rapporti con Malta
- 177 GUIDO NICASTRO
Gli atti unici di Capuana tra Verga e Pirandello
- 187 ALDO MARIA MORACE
Capuana e il teatro in versi
- 215 CINZIA EMMI
La voce di *Giacinta*: sulla lingua del dramma eponimo