

ANNALI

DELLA
FONDAZIONE VERGA

9

(nuova serie)

Verga e noi
La critica, il canone, le nuove interpretazioni

(Siena, 16-17 marzo 2016)

a cura di
Riccardo Castellana, Andrea Manganaro,
Pierluigi Pellini

CATANIA
2016

FONDAZIONE VERGA
CENTRO NAZIONALE DI STUDI SU VERGA E IL VERISMO

Presidente

FRANCESCO BASILE
 Rettore dell'Università di Catania

Presidente del Consiglio Scientifico

GABRIELLA ALFIERI

ANNALI

COMITATO DIRETTIVO

Antonio Di Grado, Matteo Durante, Cristina Grasso,
Mario Pagano, Antonio Pioletti, Michela Sacco Messineo,
Giuseppe Savoca, Margherita Spampinato, Natale Tedesco (†),
Mario Tropea, Sarah Zappulla Muscarà

COMITATO SCIENTIFICO

Beatrice Alfonzetti – Università di Roma - La Sapienza
Giovanna Alfonzetti – Università di Catania
Pietro Frassica – Università di Princeton
Enrico Ghidetti – Università di Firenze
Vincente González Martín – Università di Salamanca
Giorgio Longo – Università di Lille
Romano Luperini – Università di Siena
Annamaria Pagliaro – Università di Melbourne
Pierluigi Pellini – Università di Siena
Carla Riccardi – Università di Pavia
Paolo Tortonese – Università Sorbonne Nouvelle - Paris 3
Anna Tylusinska-Kowalska – Università di Varsavia

COMITATO DI REDAZIONE

Coordinamento: Dora Marchese
Redattrici: Valentina Puglisi, Tamara Sabella

DIRETTORI

Nicolò Mineo, Gabriella Alfieri, Andrea Manganaro

DIREZIONE E REDAZIONE

Fondazione Verga – Via Sant'Agata 2 – 95131 Catania
tel. 095 7150623 – Fax 095 314392
e-mail: redazione.annali@fondazioneverga.it

La rivista si avvale della procedura di valutazione e accettazione
degli articoli *double blind peer review*

Direttore responsabile: Nicolò Mineo
Registrazione presso il Tribunale di Catania, n. 559 del 13.12.1980
ISSN: 2038-2243

TUTTI I DIRITTI RISERVATI
© 2016 FONDAZIONE VERGA

Finito di stampare nel mese di febbraio 2017
da Euno Edizioni – Leonforte (En)
per conto della Fondazione Verga
presso Fotograph – Palermo

INDICE

Si pubblicano in questo fascicolo degli «Annali della Fondazione Verga» i risultati del convegno *Verga e noi. La critica, il canone, le nuove interpretazioni*, organizzato a Siena il 16 e 17 marzo 2016 da Riccardo Castellana e Pierluigi Pellini presso il Dipartimento di filologia e critica delle letterature antiche e moderne, nell'ambito delle attività del Dottorato di ricerca in Filologia e critica e con il sostegno economico dell'editore Palumbo di Palermo.

- 7 ROMANO LUPERINI
Il «terzo spazio» dei vinti
- 15 ANDREA MANGANARO
Partenze senza ritorno. Gli eroi di Verga e noi
- 29 GIUSEPPE LO CASTRO
Gli incubi del narratore.
Quelli del colera e la logica della folla
- 43 GABRIELLA ALFIERI
Le «gamme retoriche» del «non grammatico» Verga
- 79 ALESSIO BALDINI
Raccontare l'Italia plurale: “questione meridionale”
e immaginario morale nel Verga verista
- 103 FELICE RAPPAZZO
Giovanni Verga moralista e antropologo:
all'ombra del realismo, verso il Novecento
- 119 FRANCESCO DE CRISTOFARO
La realtà trema. Il Verga straniato di
Vaccari, Scimeca, Delbono

- 135 PAOLO GIOVANNETTI
Il lettore 'immersivo' di Verga: qualche ipotesi
- 155 DANIELE GIGLIOLI
Il personaggio in lotta con l'autore:
'Ntoni ed Étienne
- 169 RICCARDO CASTELLANA
Descrizione d'ambiente e spazio sociale
nel *Mastro-don Gesualdo*
- 189 MATTEO DI GESÙ
Verga e il sentire mafioso.
Altre annotazioni tra storia e letteratura