

Andrea Manganaro *Curriculum vitae*

- Andrea Manganaro (Catania, 1960) è professore associato di Letteratura italiana (settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/10) presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Catania. Nell'anno accademico 2015-2016 insegna *Letteratura italiana* nel corso di laurea in Lettere (corso integrato A-L, modulo B, e corso integrato M-Z, modulo B) e *Storia e critica della letteratura italiana* nei corsi di laurea magistrale in Filologia moderna e in Storia dell'arte e Beni culturali.

- È membro del direttivo nazionale dell'Associazione degli Italianisti (ADI), rappresentante elettivo della Sicilia per il triennio 2014-2017.

- È (dal 2007) membro del direttivo nazionale dell'ADI-SD (Associazione degli Italianisti- Sezione Didattica), in qualità di rappresentante della componente universitaria nominata dal direttivo nazionale dell'ADI.

- È membro del Consiglio scientifico della Fondazione Verga

- È delegato del Rettore dell'Università di Catania per il Comitato nazionale Centenario della morte di Luigi Capuana.

- È membro della redazione della rivista «Le forme e la storia» e del direttivo degli «Annali della Fondazione Verga» (entrambe riviste scientifiche di classe A nella classificazione Anvur). È membro del comitato direttivo dell' "Archivio Nisseno", rivista della Società Nissena di Storia Patria (dal nov. 2011).

- Dal 2005 al 2009 è stato membro della redazione del «Bollettino d'Ateneo» dell'Università di Catania in qualità di rappresentante della Facoltà di Lettere e Filosofia.

- È condirettore della collana «Scrittori d'Italia» dell' editore Bonanno.

- È direttore della collana «Insegnare letteratura» dell'editore Bonanno.

- È delegato del Direttore del Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Catania al coordinamento dei corsi di specializzazione per l'insegnamento secondario (TFA) dell'area umanistica, all'orientamento e ai rapporti con le scuole.

- È rappresentante dell'Università di Catania e referente universitario per la Sicilia nel Progetto integrato COMPITA (sull'insegnamento della letteratura nel triennio delle scuole superiori di secondo grado), tra il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e per l'autonomia scolastica), l'Università degli Studi di Bari Aldo Moro (ateneo capofila), e altre undici Università italiane.

- È membro del collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in *Studi letterari, filologico-linguistici e storico culturali*, in convenzione tra l'Università di Palermo e l'Università di Catania.

- È *Principal investigator* del FIR d'Ateneo 2014 *Biblioteche d'autore: Giovanni Verga*.

- Ha conseguito la laurea in Lettere, nel 1985, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Catania, con una tesi su novellistica e poetiche del Cinquecento, relatore Gaetano Compagnino (110/110 con lode, dignità di stampa, premio “Lanzerotti Pantano” conferitogli dall'Università di Catania per la migliore tesi di laurea in Lettere dell'anno 1985).

- Ha conseguito il dottorato di ricerca in *Scienze letterarie e linguistiche*, VII ciclo, bandito dal Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica (sede

amministrativa Università di Catania) con una tesi su Benedetto Croce, discussa davanti alla commissione nazionale, presso l'Università di Pavia, in data 6.12.1996.

- Dal 1987 al 1990 è stato responsabile del progetto "Aretusa" (per il Ministero dei Beni Culturali) per la valorizzazione dei beni archivistici, e ha coordinato un inventario informatizzato dei fondi degli antichi notai siciliani (dal XV secolo sino al 1860) conservati presso l'Archivio di Stato di Catania.

- Vincitore di tre diversi concorsi a cattedra ordinari, per esami e titoli, nella scuola secondaria superiore, è stato dal 1992 docente di ruolo di Italiano e Latino nei licei, dal 2000 al 2004 supervisore del tirocinio per l'indirizzo linguistico-letterario presso la Scuola Interuniversitaria Siciliana di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario (SISSIS) dell'Università di Catania (in quanto vincitore del relativo concorso), senza mai interrompere la collaborazione, nella ricerca e nella didattica, con la Facoltà di Lettere e Filosofia (cattedre di Metodologia e storia della critica letteraria, Teoria della letteratura, Letteratura italiana).

- Vincitore della valutazione comparativa a un posto di ricercatore per il settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/10, Letteratura italiana, presso l'Università degli Studi di Catania, Facoltà di Lettere e Filosofia, bandito con D.R. 19.12.2003, è nei ruoli universitari dal febbraio 2005.

- La commissione nazionale nominata per l'Abilitazione Scientifica Nazionale ha deliberato all'unanimità di attribuirgli l'abilitazione scientifica nazionale alle funzioni di professore di seconda fascia nel settore concorsuale 10/F1-Letteratura Italiana, Critica letteraria e Letterature Comparete (22/01/2014).

- Dal 01/01/2015, a seguito della procedura di selezione, ai sensi dell'art. 24, comma 6, della legge n. 240/2010, è nominato professore associato per il settore concorsuale 10/F1-Letteratura italiana, critica letteraria e letterature comparete, settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/10-Letteratura italiana, presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Catania.

Attività didattica

- Dal 2005 a tutt'oggi ha insegnato *Letteratura italiana* presso la Facoltà di Lettere e Filosofia (ora Dipartimento di Scienze Umanistiche) dell'Università di Catania: in corsi di laurea triennale (Scienze dei Beni culturali e Filosofia dal 2005-6 al 2009-10; Lettere dal 2010-11), nel corso di laurea magistrale in Storia dell'arte e Beni culturali (dal 2011-12).

- Dall' a. a. 2015-16 insegna *Storia e critica della letteratura italiana* nei corsi di laurea magistrale in Filologia moderna e in Storia dell'arte e Beni culturali.

Nell'a. a. 2005-6 è stato inoltre affidatario dell'insegnamento di *Letterature comparete* e nell'a. a. 2010-11 affidatario dell'insegnamento di *Sociologia della cultura*, nel corso di laurea specialistica in Storia della Filosofia.

Dall' a. a. 2005-6, sino al 2007-8, ha insegnato *Fondamenti di Letteratura italiana, Strumenti e modelli didattici della Letteratura italiana, Didattica della Letteratura italiana*, presso la SISSIS dell'Università di Catania.

Negli anni accademici 2012-2013 e 2014-15 ha insegnato *Didattica della Letteratura italiana* nei corsi ordinari TFA dell'Università di Catania, nelle classi di concorso A051 e A052.

Ha coordinato, come delegato del direttore del Dipartimento di Scienze Umanistiche, tutti i corsi TFA per l'insegnamento delle discipline umanistiche attivati presso il DISUM dell'Università di Catania. È stato referente e presidente del consiglio di corso della classe di concorso A052 (TFA II ciclo).

Attività scientifica

Ha dedicato le proprie ricerche a diversi autori, secoli, aspetti della letteratura italiana:

- novellistica e poetiche del Cinquecento; la novella italiana.
- Foscolo; classicismo tra fine Settecento e Ottocento;
- Verga; il romanzo dell'800.
- critica, teoria e storiografia letteraria tra Otto e Novecento (De Sanctis, Croce, Gramsci, Lukács, Fortini, Timpanaro);
- Benedetto Croce narratore e critico tra Otto e Novecento;
- la didattica della letteratura.

Organizzazione e coordinamento di convegni e seminari

- Dal 2008 ad oggi ha curato, per l'ADI-SD e l'Università di Catania, *Scritture e letture*, cicli di incontri annuali tra scuola e università, con la partecipazione di italianisti provenienti da diverse Università italiane: G.M. Anselmi (Bologna), R. Caputo (Roma "Tor Vergata"), A. Casadei (Pisa), P. Cataldi (Siena), L. Chines (Bologna), G. Ferroni (Roma "La Sapienza"), P. Guaragnella (Bari), R. Luperini (Siena), L. Surdich (Genova), N. Tonelli (Siena).

- Tivoli, febbraio 2015: Seminario Nazionale: *Letteratura per la scuola, competenze per la vita*, nell'ambito del Progetto integrato COMPITA (sull'insegnamento della letteratura nel triennio delle scuole superiori di secondo grado), tra il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e 12 Università italiane. Coordina la tavola rotonda: *La letteratura a scuola - I criteri delle scelte*, con Gian Mario Anselmi (Università di Bologna), Roberto Antonelli ("Sapienza" Università di Roma), Pasquale Guaragnella (Università di Bari), Rita Librandi (Università di Napoli "L'Orientale"), Romano Luperini (Università di Siena), Anna Piperno (MIUR), Carla Scarandis (Comitato tecnico scientifico Compita), Luca Serianni ("Sapienza" Università di Roma).

Ha curato sessioni nei seguenti congressi nazionali degli italianisti:

- 2015, settembre: "Sapienza" Università di Roma, *L'italianistica oggi: ricerca e didattica. XIX Congresso dell'Associazione degli italianisti - Discussant della sessione Il teatro e la guerra*;

- 2014, settembre: Università di Padova, *I cantieri dell'Italianistica. Ricerca, didattica e organizzazione agli inizi del XXI secolo (II). XVIII Congresso dell'Associazione degli italianisti – Discussant* della sessione: *La narrativa breve nel primo Novecento: temi e scelte retoriche di un genere in trasformazione.*

- 2013, settembre: “Sapienza” Università di Roma, XVII Congresso nazionale dell’ADI (*I cantieri dell’italianistica: ricerca, didattica e organizzazione agli inizi del XXI secolo*) - *Discussant* della sessione: *La letteratura a scuola: competenza, canone e valutazione.*

- 2012, settembre: Università di Sassari, XVI Congresso nazionale dell’ADI, «La letteratura degli Italiani. 4. Gli scrittori e la scena». *Discussant* della sessione: *Dal testo letterario alla rappresentazione teatrale e/o cinematografica;*

- 2011, settembre: Università di Torino, XV Congresso nazionale dell’ADI, «La letteratura degli italiani 3. Gli italiani della letteratura». Curatore della sessione: *La letteratura degli italiani a scuola. 2: Identità nazionale nella rappresentazione degli Italiani: individuo, famiglia, collettività;*

- 2009, settembre: Pugnochiuso (Foggia), XIII Congresso nazionale dell’ADI, «La letteratura degli Italiani. 1. Centri e periferie». Curatore della sessione: *Nord e sud, città e campagna nella letteratura della nuova Italia.*

Attività internazionale

È docente responsabile di accordi Erasmus tra l’Università di Catania e le seguenti università:

- Università di Liegi (B LIEGE01);
- Università HEINRICH HEINE di DÜSSELDORF (D DUSSELD01);
- Università di Murcia (E MURCIA01);
- Università di Parigi SORBONNE NOUVELLE (F PARIS003);
- Università EÖTVÖS LORÁND di Budapest (HU BUDAPES01);
- Università di Debrecen (HU DEBRECE01);
- Università di Varsavia (PL WARSZAW01);
- Università di Atene (G ATHINE01).

È responsabile dell’accordo quadro tra l’Università di Catania e The National and Capodistriian University of Athens.

È docente proponente e di riferimento dell’Accordo di Cooperazione tra l’Università di Catania e l’Università di Varsavia (Uniwersytet Warszawski).

Ha svolto le seguenti attività didattiche all’estero, su invito di Università straniere:

- 2015, gennaio: “Heinrich Heine” Università di Düsseldorf, Philosophische Fakultät, Institut für Romanistik;
- 2013, aprile: Università di Atene, Facoltà di Filosofia, Dipartimento di Lingua e letteratura italiana;
- 2012, maggio: Università di Debrecen, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Italianistica;

- 2011, settembre: Università dell'Ungheria Occidentale (Nyugat-magyarországi Egyetem), Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Lingue e letterature romanze, Szombathely;
- 2010, ottobre: Università di Varsavia, Dipartimento di Italianistica, nell'ambito del Programma di Cooperazione Interuniversitaria Internazionale tra Università di Catania e Università di Varsavia.
- 2009, aprile: Università di Varsavia, Dipartimento di Italianistica.

Organizzazione di mobilità internazionale in entrata.

Ha organizzato presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche seminari tenuti da docenti provenienti dalle seguenti Università straniere:

- 2015, marzo: Università Heinrich Heine di Düsseldorf (prof. ssa Sieglinde Borvitz);
- 2015, gennaio: Università di Atene (professoressa Anna Themou);
- 2014, maggio: Università di Toulouse - Le Mirail (prof. Fabio Montermini);
- 2014, aprile: Università di Varsavia (prof. Dario Prola);
- 2013, aprile: Università di Varsavia (prof. Anna Tylusińska-Kowalska);
- 2013, marzo: Università di Debrecen (prof. Istvan Puskas);
- 2012, maggio: Università dell'Ungheria Occidentale (Nyugat-Magyarországi Egyetem) (prof. Antonio Donato Sciacovelli);
- 2011, dicembre: Queen's University, Kingston, Ontario, Canada (prof. Donato Santeramo);
- 2011, aprile: Università di Debrecen (prof. László Pete)

Convegni nazionali e internazionali. Relazioni presentate:

- 1) Università di Catania-Fondazione Verga: *La narrazione breve e i bozzetti teatrali in Verga, Capuana, De Roberto*. Congresso per il centenario della morte di Luigi Capuana, Catania, 11-12 dicembre 2015: comunicazione: “*La prima ispirazione della forma*”. *La genesi ‘fiabesca’ delle novelle di Verga*.
- 2) Università di Palermo, palazzo Steri, Convegno di studi *La novella e la modernità letteraria*, 3 dicembre 2015; relazione: *Tra novella, fiaba e romanzo. Interazione di forme in Verga*.
- 3) Catania, Monastero dei Benedettini, 7 ottobre 2014: *Abitare la frontiera. Sondaggi al confine delle culture, delle lingue e dei saperi* (primo colloquio di ricerca del Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Catania): Relazione plenaria (con Stefano Rapisarda e Sebastiano Vecchio): *Letteratura, filologia, linguistica: tra identità e alterità*.
- 4) Palermo. Seminario Progetto Compita (MIUR), 7 aprile 2014. Con Pasquale Guaragnella (Università di Bari), Federico Batini (Università di Perugia), Michela Sacco Messineo (Università di Palermo): *Il progetto Compita: ipotesi e risultati provvisori*,
- 5) 07 novembre 2013, Università di Roma “Tor Vergata” e Fondazione Nievo. Giornata di studi: “*Ippolito Nievo: canone inverso e identità nazionale Nievo con/tra Manzoni e Verga*”; relazione: «*Io non giudico, non m’appassiono, non mi interessa*». *Verga e la delega narrativa*.

- 6) 19 settembre 2013, “Sapienza” Università di Roma: XVII Congresso nazionale dell’ ADI (*I cantieri dell’italianistica: ricerca, didattica e organizzazione agli inizi del XXI secolo*): relazione quadro, affidata dal direttivo dell’ADI, in sessione plenaria: *Da Manzoni a Verga: il romanzo italiano nel contesto europeo* (con Gianmarco Gaspari e Simone Casini: coordinamento della relazione e stesura della parte relativa a Verga).
- 7) 13 maggio 2013, Università di Catania. Seminari diretti da Giuseppe Giarrizzo (con la partecipazione degli accademici dei Lincei Fulvio Tessitore, Giuseppe Cacciatore, Giuseppe Giarrizzo). Seminario: *Tessitore e la moralità dello storicismo*; relazione su invito: *Il De Sanctis di Tessitore*.
- 8) 15 giugno 2012, Università di Messina: XIV Convegno internazionale di studi della MOD, Società italiana per lo studio della modernità letteraria, sessione su “L’insegnamento letterario nella scuola delle competenze”: *Competenza letteraria e insegnamento della letteratura, tra scuola e università. Otto punti di riflessione*;
- 9) 28 febbraio 2012, Siena, «*Alla ricerca della libertà*», Ciclo di incontri a cura dell’ADI-SD (Associazione degli Italianisti-Sezione Didattica): *Terra e libertà per Verga*;
- 10) 2 dicembre 2011, Università di Bologna: Convegno nazionale: «Le discipline letterarie e linguistiche in Italia fra Università e Nazione (1861-2011)»: “*Dal chiuso dell’Università al vivo della nazione*”: *De Sanctis e la ricostituzione della coscienza*;
- 11) 15 settembre 2011, Università di Torino: XV Congresso nazionale dell’ADI, (Associazione degli Italianisti), 14-17 settembre 2011, «La letteratura degli italiani. 3. Gli italiani della letteratura»: *I lazzari, Pulcinella e il “carattere del popolo meridionale”, tra vecchia e nuova Italia*;
- 12) 18 maggio 2011: *Contributi in onore di Mario Tropea. Giornate di studio Catania-Ragusa* (18-19 maggio 2011): *Letteratura, critica e colonialismo: i fatti di Dogali*
- 13) 11 maggio 2011, Università di Catania: «Il miglior tempo...1848-1911»; Convegno internazionale sull’Unità d’Italia: “*E si grida il viva all’Unità d’Italia*”: *De Sanctis, la Storia della letteratura e le “due scuole”*;
- 14) 15 dicembre 2010, Università di Catania: Convegno internazionale «L’Unità d’Italia nella rappresentazione dei veristi»: *Verga “politico” tra Bottai e Gramsci*;
- 15) 29 settembre 2010, Capitolo (Bari), Centro Interuniversitario Internazionale di Studi sul Viaggio Adriatico (Cisva), Università del Salento e Università di Bari, II Convegno internazionale «Letteratura Adriatica. La letteratura meridionale e la sua ricezione in area adriatica»: *Verga e la città esclusa*;
- 16) 23 settembre 2010, XLI Convegno Premio Brancati, Zafferana (CT): «Il Risorgimento in Sicilia: cronaca, letteratura, immagini»: «...*correva Garibaldi coi suoi mille diavoli rossi*». *Il giovane Verga e il Risorgimento*;
- 17) 17 settembre 2010, Università di Genova: XIV Congresso nazionale dell’ADI, «La letteratura degli Italiani. 2. Rotte, confini, passaggi»: “*Lontano, lontano, nel suo paese di là del mare. Le partenze senza ritorno dei Malavoglia*”;
- 18) 18 giugno 2010, XI Congresso Internazionale CILEC di Letteratura Spagnola («*Caminos, puertas y peajes: la construcción de Europa en la literatura y en los medios de comunicación social*»), Universidad de la Coruña e Università di

- Catania: *“Nella penisola iberica” (1889): un taccuino di viaggio del giovane Croce;*
- 19) 5 marzo 2010, Catania, Convegno nazionale di studi su Giuseppe Lombardo Radice in occasione del 70° anniversario della fondazione dell’Istituto “Lombardo Radice” di Catania: *Su una lettera del 1911 a Lombardo Radice. Alcune riflessioni sull’insegnamento della letteratura.*
 - 20) 21 novembre 2009, Università di Siena: «Aspettando il Risorgimento», Convegno di studi sulla letteratura del Risorgimento: *Risorgimento e letteratura per Francesco De Sanctis;*
 - 21) 19 settembre 2009, Pugnoli (Foggia): XIII Congresso nazionale dell’ADI, «La letteratura degli Italiani. 1. Centri e periferie», panel su “Letterati e politica tra Europa e Mediterraneo”: *Foscolo tra Inghilterra e Ionio: la questione di Parga;*
 - 22) 7 aprile 2009, Università di Varsavia, Dipartimento di Italianistica, Seminario internazionale: «La lingua e la letteratura italiana dall’Ottocento a oggi»: Verga e la nascita della novella moderna.
 - 23) 12 dicembre 2008, Università di Catania e Fondazione Verga: «Il punto su ...». Convegno di studi sul Verismo: *Le novelle verghiane nella critica;*
 - 24) 20 settembre 2008, “Sapienza” Università di Roma: “Sapienza” Università di Roma: XII Congresso nazionale dell’ ADI: «Moderno e modernità: la letteratura italiana». Relazione quadro, affidata dal direttivo dell’ADI, nella sessione plenaria conclusiva: *Da De Sanctis a Croce: modernità e tradizione nella letteratura italiana.*
 - 25) 15 novembre 2007, Ragusa Ibla, Università di Catania-Fondazione Gesualdo Bufalino, Convegno internazionale di studi: «Carceri vere e d’invenzione dal tardo Cinquecento al Novecento»: *Il cono d’ombra delle “Lettere dal carcere”;*
 - 26) 20 ottobre 2007, *Convegno su Tommaso Gargallo* organizzato dalla Società Siracusana di Storia Patria (Siracusa, Palazzo Impellizzeri): *Tra storia e letteratura. Le «Memorie patrie» e le «Memorie autobiografiche» di Tommaso Gargallo*
 - 27) 28 settembre 2007, Università di Napoli “Federico II e “L’Orientale”: XI Congresso nazionale dell’ADI, «Gli scrittori d’Italia. Il patrimonio e la memoria della tradizione letteraria come risorsa primaria»: *I luoghi e la memoria: Croce scrittore di storie e leggende napoletane;*
 - 28) 15 dicembre 2006, Caltanissetta, Convegno nazionale di studi nel bicentenario della nascita di Luciano Scarabelli (1806-2006): *Pietro Giordani e Luciano Scarabelli: “una modernità difficile”: Timpanaro lettore di Giordani;*
 - 29) 13 ottobre 2006, Ragusa, «Sulle orme di Shahrazàd: le «Mille e una notte» fra Oriente e Occidente», VI colloquio internazionale «Medioevo romanzo e orientale»: *L’ «apologo del cadí» e il prigioniero: sulle tracce di un appunto di Antonio Gramsci;*
 - 30) 27 settembre 2006, Università di Messina: Convegno nazionale «Il romanzo e la storia nell’età moderna»: *«Il romanzo storico» di G. Lukács in Italia;*
 - 31) 14 settembre 2006, Capitolo (Monopoli), Università di Bari, X Congresso dell’ADI, «La letteratura italiana a congresso. Bilanci e prospettive del decennale»: *Ricerca delle fonti e nuova scena della storia: per una lettura intertestuale dei «Sepolcri»;*

- 32) 9 novembre 2005, Convegno nazionale di studi danteschi, Università di Catania: «Dante, un'idea di poesia e di società»,: *Dante: un sogno di armonia terrena*;
- 33) 1 novembre 2005, Università di Catania: Convegno del Centro Pio Rajna su «Gli irregolari nella letteratura»: *Cinquecento riformatore: Ludovico Castelvetro tra norma, eresia e censura*;
- 34) 23 settembre 2005, Università di Bologna, Rimini: IX Congresso annuale dell' ADI, «La letteratura e la storia»: *La storia e le storie: Benedetto Croce narratore*;
- 35) 2 marzo 2005, Siracusa, Università di Catania, Convegno nazionale «Rileggere il viaggio in Sicilia»: *Dalla Sicilia all'Italia: i viaggi nelle "memorie" di Tommaso Gargallo*;
- 36) 10 dicembre 2004, Università di Catania e Centro Interuniversitario Franco Fortini, Convegno nazionale: «“Proteggete le nostre verità”: memoria, eredità, generazioni. Per ricordare Franco Fortini a dieci anni dalla scomparsa” »: *Profezie e realtà del nostro tempo*;
- 37) 30 novembre 2002, Università di Catania e Comitato Nazionale per le Celebrazioni di Vittorio Alfieri, Convegno nazionale «Vittorio Alfieri nella critica novecentesca»: *Croce e Alfieri*;
- 38) 8-9 novembre 2002, Istituto Nazionale di Studi Crociani, Sulmona, Convegno nazionale su «*Croce scrittore*»: *Scritture e riscritture crociane*;
- 39) 6 ottobre 2000, Università di Catania, III Congresso nazionale dell' ADI, «Moderni e antichi. Otto secoli di Letteratura Italiana»: *Per l'edizione di “Storie e leggende napoletane” di Benedetto Croce*.

2016, gennaio

Andrea Manganaro