

CURRICULUM VITAE DEL PROF. SERGIO CRISTALDI

Sergio Cristaldi, nato a Locri (RC), il 25-02-1956, è professore straordinario di Letteratura Italiana presso l'Università degli Studi di Catania. Laureatosi a Catania, si è specializzato in filologia medievale e critica dantesca presso il Department of Romance Languages and Literatures della Harvard University (Cambridge, Mass.).

Già professore straordinario di Lettere nei Licei, è stato dal 1986 Ricercatore di Letteratura Italiana presso l'Istituto Universitario di Magistero di Catania (dal 1996-97 Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Catania); dal 2001 è stato professore associato di Letteratura Italiana presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Catania (dal 2004 Professore Associato confermato). Dal 2010 è professore straordinario di Letteratura Italiana. Afferisce attualmente al Dipartimento di Scienze umanistiche dell'Università di Catania.

Si è occupato della Letteratura Italiana del Duecento, dell'Ottocento, del Novecento, approfondendo in particolare la dimensione narrativa dell'opera dantesca, i rapporti fra Dante e il profetismo medievale, la poesia sepolcrale di Leopardi, il filone utopistico della narrativa novecentesca. La sua metodologia è attenta sia alla messa a fuoco tematica, su solida base storicistica, sia all'analisi della dimensione stilistica e in particolare narrativa, a partire dalle acquisizioni della recente narratologia.

Collabora alle riviste: «L'Alighieri», «Le Forme e la Storia», «Giornale Storico della Letteratura Italiana», «Lettere Italiane», «Rassegna Europea di Letteratura Italiana», «Siculorum Gymnasium», «Studi e problemi di critica testuale», «Testo». Suoi contributi sono apparsi sulle «Lecture Classensi».

Fa parte del Comitato scientifico della «Lectura Dantis Siciliana», che dal 1991 organizza ogni anno presso la Facoltà di Lettere dell'Università di Catania un ciclo di letture su temi centrali e globali dell'opera dantesca, con la partecipazione di autorevoli studiosi di Dante italiani e stranieri.

PUBBLICAZIONI DEL PROF. SERGIO CRISTALDI

VOLUMI

1. *Gabriel Marcel. Il problema pirandelliano*, a cura di S. Cristaldi, Padova, Cedam, 1984, pp. 153.
2. *La «Vita Nuova» e la restituzione del narrare*, Messina, Rubbettino, 1994, pp. 211.
ISBN, 88-7284-299-9
3. *Nel vago pensiero. Sondaggi leopardiani*, Catania, CUECM, 2000, pp. 159.
4. *Dante di fronte al gioachimismo. I: Dalla «Vita Nova» alla «Monarchia»*, Caltanissetta-Roma, Sciascia Editore, 2000, pp. 418.
ISBN: 88-8241-078-1
5. *Occasioni dantesche*, Caltanissetta-Roma, Sciascia Editore, 2004, pp. 386.
ISBN: 88-82-41-194-X
6. *Realtà, utopia, romanzo*, Catania, CUECM, 2006, pp. 247.
ISBN: 10: 88-95104-18-8
7. *La profezia imperfetta. Il Veltro e l'escatologia medievale*, Calatanissetta-Roma, Sciascia Editore, 2008, 2011².
ISBN: 978-88-8241-367-5

SAGGI SU RIVISTA O IN VOLUME MISCELLANEO

1. *Iacopone da Todi e la povertà francescana*, in «Atti del' Accademia Nazionale dei Lincei», anno CCCLXXVII, serie ottava, «Rendiconti» della Classe di Scienze morali, sociali e filologiche, vol. XXXV (1980), pp. 353-371.
2. *L'escatologia militante*, in «Annali del Dipartimento di Scienze storiche e sociali

dell'Università di Lecce», II (1983), pp. 97-119.

- 3 *Dante e l'ethos europeo*, in «Il Nuovo Aeropago», II (1983), pp. 170-184.
- 4 *Verga tra narrativa e teatro: la «Caccia al lupo»*, in «Annali della Fondazione Verga», I (1984), pp. 133-171.
5. *Dalle beatitudini all'«Apocalisse». Il Nuovo Testamento nella «Commedia»*, in «Lecture classensi», XVII (1988), pp. 23-67.
6. «*Per dissimilia*». *Saggio sul grifone dantesco*, in «Atti e Memorie dell'Arcadia», serie III, volume IX, fascicolo I (1988-89), pp. 57-94.
7. *Sulla genesi della «Vita nuova»*, in «Le Forme e la Storia», n.s., III, (1991), pp. 103-148.
8. *Il volgare, la lode, la poesia. Sulla letteratura religiosa del Duecento* in «Il Nuovo Areropago», XII (1993), pp. 87-113.
9. *Contrasto erotico e contrasto ascetico*, in AA.VV., *Cielo d'Alcamo e la letteratura del Duecento*, in «Atti della Giornata di Studio, Alcamo 30-31 ottobre 1991», Alcamo, Sarograf, 1993, pp. 155-169.
10. *Gioacchino da Fiore nel «Paradiso» dantesco*, in AA.VV., *Studi in ricordo di Rosario Contarino*, Catania, Facoltà di Lettere e Filosofia, numero monografico di «Sicilorum Gymnasium», n.s., XLVIII (1995), pp. 119-152.
11. *Dinamiche narrative nelle prime novelle di Pirandello*, in «Le Forme e la Storia», n.s., VIII (1996), pp. 177-200.
12. *Dante e il «Liber Figurarum»*, in AA.VV., *Letterature e lingue nazionali e Regionali. Studi in onore di Nicolò Mineo*, a cura di S.C. Sgroi e S. Trovato, Roma, Il Calamo, 1996, pp. 137-157.
13. *La cupola e lo Spirito. Il Duecento nella prospettiva di un idealista*, AA.VV., *Luigi Russo. Un'idea di letteratura a confronto*, «Atti del Convegno nazionale, Caltanissetta-Delia, 15-18 ottobre 1992», Calatanissetta-Roma, Sciascia Editore, 1997, pp. 193.213.
14. *Trovar paese. Leopardi e il viaggio di Colombo*, in «Il Nuovo Areopago», XVI (1997), pp. 23-54.

15. *Tra selva e colle: alle soglie del viaggio dantesco*, in AA.VV., *Studi in onore di Giuseppe Giarrizzo*, Catania, Facoltà di Lettere e Filosofia, numero monografico di «Siculorum Gymnasium», n.s., LI (1998), tomo II, pp. 243-298.
16. *Dante: annotazioni critico-bibliografiche*, in «Il Nuovo Areopago», XVII (1998), pp. 72-93.
17. *Splendore e fragilità del segno: «Sopra il ritratto di una bella donna»*, in «Testo», n.s., XX (1999), pp. 59-103.
18. *Dante, il profetismo gioachimita e la Donazione di Costantino*, in «Lecture classensi», XXIX (2000), pp. 7-65.
19. *Dante in Santa Croce*, in AA.VV., *Studi in onore di Bruno Panvini*, Catania, Facoltà di Lettere e Filosofia, numero monografico di «Siculorum Gymnasium», n.s., LIII, 2000, pp. 183-205.
20. *Doninelli e il «corpo del tempo»*, in AA.VV., *Studi in memoria di Giovanna Finocchiaro Chimirri*, a cura di S. Cristaldi, Catania, CUECM, 2002, pp. 23-61.
21. *Dante*, in AA.VV., *La Letteratura Italiana. Aggiornamento storiografico e bibliografico*, a cura di E. Landoni, Genova-Milano, Marietti, 2003, pp. 101-131. ISBN: 88-211-7872-2.
22. *Tra neo-verismo ed espressionismo: Pietro Mignosi*, in AA.VV., *Narrativa Minore del secondo Ottocento in Sicilia*, «Atti del Convegno, Messina 11-13 dicembre 2003», a cura di G. Rando, Messina, EDAS, pp. 23-80. ISBN: 88-7820-238-X.
23. *Dante lettore e scriba della memoria*, in AA.VV., *Dante in lettura*, «Atti del Convegno Nazionale di Studi, Foggia, 28-29 marzo 2003», a cura di G. De Matteis, Ravenna, Longo Editore, 2005, pp. 63-131. ISBN: 88-8063-444-5.
24. *Una dicotomia alla prova. Profano e sacro da Andrea Cappellano allo Stil novo*, in AA.VV., *Le parole del sacro. L'esperienza religiosa nella letteratura italiana*, «Atti del Convegno Internazionale, San Salvatore Monferrato, 8-9 maggio 2003», a cura di G. Ioli, Novara, Interlinea, 2005, pp. 85-124. ISBN: 88-8212-511-4.
25. *Ungaretti, Dante e il nuovo Enea*, in AA.VV., *Giuseppe Ungaretti. Identità e metamorfosi*, «Atti del Colloquio Internazionale, Lucca, 4-6 aprile 2002», a cura di L. Fava Guzzetta, R. Gennaro, M. Luisi e F. Musarra, Pisa, Pacini-

Fazzi, 2005, pp. 91-134.
ISBN: 88-7246-671-7.

26. *Tra Silone, Pomilio ed Eco; reincarnazioni di Gioacchino nella letteratura Italiana del Novecento*, in AA.VV., *Gioacchino da Fiore nella cultura contemporanea*, «Atti del 6° Congresso Internazionale di Studi Gioachimiti», a cura di G.L. Potestà, Roma, Viella, 2005, pp. 143-176.
ISBN: 88-8334-187-2.
27. *Realismo e domanda di senso in Pietro Mignosi*, in AA.VV., *Cosmo o caos. Domande radicali negli scrittori siciliani del Novecento*, «Atti del Convegno di Palermo, 23 novembre 2004», a cura di M. Naro, Caltanissetta-Roma, Sciascia Editore, 2006, pp. 73-92.
ISBN: 88-8241-226-1
28. *Il «profugo» e le sue «storie». Mondo e scrittura di Silone*, in AA.VV., *Gli «irregolari» nella letteratura*, «Atti del Convegno di Catania, 31 ottobre-2 novembre 2005», Roma, Salerno Editrice, 2007, pp. 439-461.
ISBN: 978-88-8402-560-9.
29. *Andrea Cappellano e la doppia verità*, in *Studi in onore di Nicolò Mineo*, coordinati da S.C. Sgroi e S.C. Trovato, Facoltà di Lettere e Filosofia, numero monografico di «Siculorum Gymnasium», n.s., LVIII-LXI (2005-2008), tomo I, pp. 463-511.
ISBN: 8877963972
30. *Inchiesta sul Veltro*, in *L'opera di Dante fra Antichità, Medioevo ed epoca moderna*, a cura di S. Cristaldi e C. Tramontana, Catania, Cuecm 2008, pp. 125-233.
ISBN: 9 788895 104613
31. *Moralismo e disincanto nella «Reprobatio Amoris»*, in «*Forme e Storia. Studi in ricordo di Gaetano Compagnino*», a cura di A. Manganaro, numero monografico di «Le Forme e la Storia», n.s., I (2008), n. 1-2, pp. 223-244.
ISSN: 11212276 80002
32. *Pomilio, la parola, il corpo*, in *Studi sulla letteratura italiana della modernità. Per Angelo R. Pupino*, a cura di E. Candela, 2: *Dal secondo Novecento ai giorni nostri*, Napoli, Liguori, 2009, pp. 329-357.
ISBN: 978 88 20742 59 1
33. *Paesaggi tra realismo e allegorismo*, in *La poesia della natura nella «Divina Commedia»*, «Atti del Convegno Internazionale di Studi, Ravenna, 10

Novembre 2007», a cura di G. Ledda, Ravenna, Centro dantesco dei Frati Minori Conventuali, 2009, pp. 35-91.
ISBN: 788889 501030

34. *Dante e i Salmi*, in *La Bibbia di Dante. Esperienza mistica, profezia e teologia biblica in Dante*, «Atti del Convegno Internazionale di Studi, Ravenna, 7 Novembre 2009», a cura di G. Ledda, Ravenna, Centro dantesco dei Frati Minori Conventuali, 2011, pp. 77-120.
ISBN: 978 88 89501 047

35. *Bellezza perduta (e ritrovata)*, in *Rileggere Salmi, cantici, inni*, a cura di P. Stefani, Brescia, Morcelliana, 2011, pp. 167-236.
EAN 9788837225216