

Maria Di Giovanna, nata il 2 marzo 1951 a Palermo, laureata in Lettere, col voto 110/110 e lode, in data 19/6/1973, è professore associato di Letteratura italiana dall'1 novembre 2001 (precedentemente: titolare di un assegno ministeriale per la formazione scientifica e didattica, dall'1/4/1975 al 31/7/1980, e ricercatore confermato ai fini giuridici dall'1/8/1980 al 31/10/2001). Dall'anno accademico 1999-2000 ha sempre insegnato Letteratura italiana nella Facoltà di Lettere e Filosofia (ora: Scuola delle Scienze umane e del Patrimonio culturale) dell'Università degli Studi di Palermo. Precedentemente (negli anni accademici 1995-96/1998-99) ha insegnato Letteratura italiana moderna e contemporanea. Insegna anche Letteratura italiana moderna per il corso di laurea magistrale in Filologia moderna e Italianistica. Afferisce al Dipartimento di Scienze umanistiche. È stata tutor di diversi dottorandi e assegnisti di ricerca. Le sue ricerche si muovono in un arco cronologico che va dal Seicento al Novecento. Un posto privilegiato nell'ambito dei suoi studi è stato riservato al verismo (in particolare a Giovanni Verga, nonché a Remigio Zena e a una scrittrice novecentesca, quale Maria Messina, che molto ha dialogato con il modello verghiano) e alla narrativa libertina del Seicento. Ha pubblicato i volumi: 1) *Remigio Zena narratore*, Roma, Bulzoni, 1984; 2) *La fuga impossibile. Sulla narrativa di Maria Messina*, Napoli, Federico & Ardia, 1989; 3) *Teatro e narrativa di Umberto Barbaro*, Roma Bulzoni, 1992; 4) *La trilogia moderna di Girolamo Brusoni*, Palermo, Palumbo, 1996; 5) *Le sirene e il navigante. Percorsi letterari dal Seicento al Novecento*, Palermo, Palumbo, 2000; 6) *Giano bifronte nello specchio del presente. Tracciati autobiografici e progetto di nuovo romanzo ne "La Orestilla" di Girolamo Brusoni*, Palermo, Palumbo, 2003; 7) *La dimensione dell'io nelle maglie del realismo e altri studi verghiani*, Caltanissetta-Roma, Salvatore Sciascia Editore, 2009; 8) *Studi su Girolamo Brusoni*, Caltanissetta-Roma, Salvatore Sciascia Editore, 2012, e numerosi altri saggi. Ha collaborato alle riviste "Esperienze letterarie" e "InVerbis" e ha partecipato a numerosi convegni nazionali e internazionali. È nel comitato scientifico della collana editoriale "Quaderni di cultura di 'Plumelia'. Almanacco di cultura/e". Da ottobre 2012 condirige "Talea. Indagini e proposte. Collana di letteratura italiana" della casa editrice Salvatore Sciascia.

A handwritten signature in black ink, reading "Maria Di Giovanna". The signature is written in a cursive, flowing style with a long horizontal line extending to the right.