

Nunzio Zago è nato a Comiso (RG), dove ha studiato fino alla maturità classica. Si è laureato in Lettere nel 1973, all'Università di Catania, con lode e dignità di stampa. Abilitato all'insegnamento di Materie letterarie e Latino per gli Istituti superiori e vincitore d'un concorso di Materie letterarie per quell'ordine di scuole, è stato assegnista e poi ricercatore di Letteratura italiana presso la Facoltà di Lettere dell'Università di Catania; dall'anno accademico 1991-92 gli è stato affidato l'insegnamento di Metodologia e storia della critica letteraria. Passato, allo scadere del 1999, alla Facoltà di Lingue e letterature straniere della medesima Università, è diventato titolare della cattedra di Letteratura italiana nella sede di Ragusa, prima in qualità di professore associato e quindi di professore ordinario. È stato presidente dei Corsi di laurea della Facoltà di Lingue, sede di Ragusa, di cui poi è stato preside. Attualmente è il presidente della Struttura Didattica Speciale di Lingue e Letterature straniere di Ragusa. È il direttore scientifico della Fondazione Gesualdo Bufalino di Comiso e fa parte del consiglio scientifico della Fondazione Verga di Catania. È membro del Direttivo nazionale dell'ADI (Associazione degli Italianisti Italiani).

Oltre a numerosi saggi pubblicati su riviste e volumi collettivi, ha scritto i seguenti libri: "Un poeta della 'Toscanina': Antonio Guadagnoli", Flaccovio 1981; "I Gattopardi e le Iene", Sellerio 1983 (e 1987); "Gesualdo Bufalino", Editrice Pungitopo 1987; "Giuseppe Tomasi di Lampedusa", Editrice Pungitopo 1987; "L'ombra del moderno. Da Leopardi a Sciascia", Salvatore Sciascia Editore 1992; "Cento Sicilie" (con G. Bufalino), La Nuova Italia 1993, poi Bompiani 2008; "Sicilianerie. Da Tempio a Bufalino", Salarchi Immagini 1997; "La parola reticente nel 'Decameron' e altri saggi", Salarchi Immagini 2000; "Racconto della letteratura siciliana", Maimone Editore 2000; "Voci della letteratura italiana tra 'buon governo' e altre moralità", Quaderni del Dipartimento di Filologia moderna dell'Università di Catania 2003; "Brancati e il vento di Pachino", Comune di Pachino 2005; "Da Dante a Brancati", Salvatore Sciascia Editore 2006; "Tomasi di Lampedusa", Bonanno Editore 2011. Ha curato, fra l'altro, il "Carteggio di gioventù (1943-1950)" di A. Romanò e G. Bufalino, Il Girasole Edizioni 1994; edizioni delle "Menzogne della notte" di Bufalino per Bompiani (per le Scuole Superiori, 1991; per I Tascabili Bompiani, 1995); dei "Vicerè" di De Roberto per la Biblioteca Universale Rizzoli (BUR) 1998; di "Canne al vento" di Grazia Deledda (BUR 2008); de "L'Imperio" di De Roberto (BUR 2009); de "L'Illusione" di De Roberto (BUR 2011). Ha pubblicato, in un'edizione fuori commercio Bompiani-Fondazione Gesualdo Bufalino, il romanzo incompiuto di Bufalino, "Shah mat. L'ultima partita di Capablanca" (2006).

Nunzio Zago