

ELENCO TITOLI (selezione):

Niccolò Tommaseo e la crisi del Romanticismo (§§ 100-104), in AAVV, *La letteratura italiana. Storia e testi*, dir. da C. Muscetta, vol. VII, t. 2°, Roma-Bari, Laterza, 1975 (e nella LIL, *Niccolò Tommaseo e la crisi del Romanticismo*, 1976, rist. 1978);

Il tramonto del classicismo e La "scuola" carducciana, ivi, vol. VIII, t. 2°, Roma-Bari, Laterza, 1975 (e nella LIL, *Carducci e il tramonto del classicismo*, 1975, rist. 1978, con aggiornamento bibliografico 1989);

Per leggere Nievo, Roma, Bonacci, 1986;

Le letterature dialettali preunitarie nella critica del Novecento, in AAVV, *La letteratura dialettale preunitaria*, Atti del Convegno di studi, a cura di P. Mazzamuto, Palermo, Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia, 1994;

La critica ermetica, in AAVV, *La critica italiana moderna e contemporanea*, dir. da C. Muscetta, vol. IV, Roma, Lucarini, 1994;

La sociologia della letteratura, in AAVV, *La critica italiana moderna e contemporanea*, dir. da C. Muscetta, vol. VI, Roma, Lucarini, 1995;

L'isola e l'immaginario. Sicilie e siciliani del Novecento, Soveria Mannelli (CS), Rubbettino, 1998;

Primo Novecento a Messina. Ruggero Vasari; Avanguardisti e futuristi a Catania; Una scrittura per le donne: Dacia Maraini, in AAVV, *Storia della Sicilia*, vol. VIII: *Pensiero e cultura letteraria dell'Ottocento e del Novecento*, a cura di N. Tedesco, Roma, Editalia – Edizioni d'Italia / Domenico Sanfilippo Editore, 2000, pp. 137-63 e 474-79;

I peccati di Tommaseo e altri studi sulla confessione letteraria, Palermo, Sellerio, 2004;

introduzione e cura dell'antologia: N. Tommaseo, *Del bello*, Palermo, Sellerio, 2006;

«L'Ebreo di Verona» e le «contraddizioni» di padre Bresciani, «Moderna», VIII (2006), 1-2, pp. 129-45;

Incontri (e scontri) con uno «scrittore odiosamato»: Muscetta e Tommaseo, in AAVV, *Ritratto di Carlo Muscetta* (Avellino, 6-8 aprile 2005) Avellino, Edizioni del Centro Dorso, 2007, pp. 289-302;

Le finestre di Verga e altri saggi tra Otto e Novecento, Acireale-Roma, Bonanno, 2008;

L'apocalisse ilarotragica di Guido Morselli, «Campi immaginabili», 40/41, 2009, fascicoli 1-2, pp. 277-98;

Niccolò Tommaseo e l'"affetto" risorgimentale, «Moderna», XIII (2011), 2, pp. 57-62;

La reinvenzione del passato. Sulla narrativa di Leonardo Sciascia, in AA.VV., *Narratori italiani del Novecento: dal postnaturalismo al postmodernismo*, a cura di R.M. Morano, Soveria Mannelli (CS), Rubbettino, 2012, vol. II, pp. 887-935.

Rosanna Morano

Curriculum vitae

Rosa Maria Monastra
nata a Catania il 05/07/1944
residenza: Via Etnea 173, (95124) Catania
e-mail: m.monastra@unict.it

FORMAZIONE:

Laurea in Lettere moderne presso l'Università di Catania (giugno 1968).
Abilitazione all'insegnamento nelle scuole secondarie (italiano, latino, storia e geografia).

CARRIERA E INCARICHI:

Dall'ottobre 1969 al febbraio 1974 ho insegnato materie letterarie nelle scuole secondarie, prima come incaricata a tempo indeterminato, poi come titolare.

Assistente incaricata presso la cattedra di Letteratura italiana della Facoltà di Lettere e filosofia di Catania (1970/71 e 1971/72), nel febbraio 1974 sono entrata in ruolo.

Nell'agosto 1983 sono stata nominata professore associato di Sociologia della letteratura presso la Facoltà di Lettere e filosofia di Catania.

Nel 1999, al costituirsi della Facoltà di Lingue e letterature straniere nell'Ateneo catanese, ho optato per essa. Presso la nuova Facoltà, oltre all'insegnamento di Sociologia della letteratura, ho cominciato a tenere anche un insegnamento di Letteratura italiana. Presso la medesima Facoltà di Lingue il 1° gennaio 2006 ho preso servizio come professore straordinario di Letteratura italiana, passando a ordinario allo scadere del triennio. In seguito alla chiusura della sede catanese della Facoltà di Lingue, dal 1° novembre 2011 sono rientrata nella Facoltà di Lettere e filosofia. Soppressa la Facoltà, oggi insegno Letteratura italiana presso il Dipartimento di Scienze umanistiche (DISUM).

Dal novembre 2002 all'ottobre 2009 sono stata vice-Direttore del Dipartimento di Filologia moderna, oggi disciolto in quello di Scienze umanistiche. Ho fatto parte del Collegio Docenti del Dottorato in Filologia moderna dalla sua prima attivazione al 2012-13.

Nel dicembre 2005 sono stata nominata rappresentante della Facoltà di Lingue in seno al CPO dell'Ateneo. Confermata in tale carica, nel settembre 2009 sono stata eletta Presidente dello stesso CPO.

Nel settembre 2006 sono stata designata componente della Commissione tecnica operativa nell'ambito di un accordo di collaborazione tra l'Ateneo catanese e l'Associazione culturale Romeo Prampolini. Tale designazione mi è stata rinnovata nel dicembre 2009.

Dal 2004 faccio parte del Consiglio direttivo della Società di Storia patria per la Sicilia Orientale. Nel 2008 sono entrata a far parte del Consiglio direttivo della Fondazione Verga.

Faccio anche parte del comitato scientifico della rivista internazionale «Arena Romanistica» (University of Bergen).

ATTIVITÀ SCIENTIFICA:

Nella ricerca mi sono rivolta soprattutto all'Otto-Novecento, prediligendo tagli idonei a far risaltare le connessioni tra la letteratura italiana e le altre letterature europee, oppure tematiche particolarmente significative sul piano socioletterario. Gli autori su cui ho lavorato più spesso e più a lungo sono Nievo, Tommaseo, Verga; ma sono tornata più volte anche su Brancati, Bufalino, Dacia Maraini. Inoltre mi sono occupata di carduccianesimo, di romanzo popolare, di futurismo, di storia della critica.

Dal 1984 sono titolare di progetti di ricerca finanziati dall'Ateneo. Ho aderito ad alcuni PRIN che hanno ottenuto il finanziamento ministeriale (coordinati rispettivamente da Nicolò Mineo e da Giuseppe Savoca).

monastra