

I Lincei per una nuova didattica nella scuola: una rete nazionale
Polo Università di Catania



IL TESTO COME PROBLEMA.
GENERI, TEMI E PERSONAGGI DELLA LETTERATURA ITALIANA ED EUROPEA
FRA MODERNITA' E MEDIOEVO

A.S. 2017/2018

Antonio Pioletti, già professore ordinario di Filologia romanza presso l'Università degli Studi di Catania

Programma del corso

L'obiettivo del corso è quello di aggiornare gli insegnanti sui fondamenti dell'analisi testuale, far sì che possano cogliere i tratti formali specifici delle principali tipologie testuali, ricostruire i processi di formazione delle letterature europee, avviarli a una visione comparata della formazione delle letterature europee.

Il corso è destinato a docenti degli istituti secondari di secondo grado.

La durata del corso è di 21 ore, suddivise in:

- 9 ore di lezioni frontali
- 8 ore di lavoro laboratoriale
- 2 ore di seminario conclusivo

Per il rilascio dell'attestato finale è indispensabile almeno la frequenza del 75% delle ore previste

Si prevedono 6 incontri. Gli incontri si concentreranno, a partire da una suddivisione fra le principali tipologie testuali, sulla trattazione di un tema legato alla produzione letteraria moderna per riferirsi quindi alla tradizione letteraria della fase delle origini, al fine di delineare i momenti fondanti dei processi di formazione delle letterature europee in prospettiva comparatistica e secondo una visione che sappia cogliere le interrelazioni letterarie e culturali che hanno attraversato l'area euromediterranea. Gli insegnanti, dopo il lavoro svolto nei laboratori, avranno modo di confrontare le proprie esperienze e formulare una autovalutazione del corso durante l'incontro conclusivo.

Tutor

Antonio Pioletti, Sergio Cristaldi, Mario Pagano, Felice Rappazzo, Andrea Manganaro, Gaetano Lalomia, Eliana Creazzo

Verifica finale

Gli insegnanti dovranno presentare una relazione al Seminario conclusivo sulla programmazione didattica relativa alle Indicazioni nazionali e sulla loro articolazione nel biennio e nel triennio.

S.O.F.I.A.

Il programma è stato pubblicato sulla piattaforma S.O.F.I.A. del MIUR sofia.istruzione.it | Codice identificativo: **6976**

Iscrizioni (max 100 corsisti)

Iscrizione al corso: <https://goo.gl/forms/alvwgN8lzFRiaSNK2> (scade mercoledì 25 ottobre)

Date

16 novembre 2017, ore 16.00 – Lezione introduttiva a classi unite (tutti gli ambiti disciplinari)

Auditorium ex Monastero dei Benedettini, Piazza Dante, 32

Prof. Luca Sineo, Dipartimento STEBICEF (Scienze e Tecnologie Biologiche Chimiche e Farmaceutiche), Laboratorio di Antropologia, Università degli Studi di Palermo.

5 dicembre 2017 – Lezione frontale monodisciplinare e laboratorio: 1 ora + 2 ore

Sede da definire; sarà comunicata il 16 novembre

Prof. Antonio Pioletti *Per una visione comparata dello studio della letteratura italiana.*
Laboratorio comune *Per un canone euromediterraneo, come aprire a una nuova visione le Indicazioni nazionali per la Scuola. Esperienze e nuove prospettive.*

14 dicembre 2017 – 2 lezioni frontali e laboratorio: 2 ore + 2 ore

Prof. Sergio Cristaldi *Il Dante dei poeti moderni. Aspetti di intertestualità.*
Prof. Mario Pagano *Le origini della lirica italiana e le letterature europee.*
Laboratorio comune *Lettura di testi scelti ed elementi di metrica e retorica.*

23 gennaio 2018 – 2 lezioni frontali e laboratorio: 2 ore + 2 ore

Prof. Felice Rappazzo *Il testo di tipo epico nel Moderno: caratteri e variazioni.*
Prof. Antonio Pioletti *Dall'Epos classico all'epica medievale. Mutamenti testuali.*
Laboratorio *I corsisti, divisi in gruppi, sceglieranno due-tre tipi testuali sui quali lavorare, costruendo con la guida del tutor un modello didattico fruibile.*

20 febbraio 2018 – 2 lezioni frontali e laboratorio: 2 ore + 2 ore

Prof. Andrea Manganaro *La novella moderna.*
Prof. Gaetano Lalomia *La narrativa breve medievale fra Oriente e Occidente.*
Laboratorio *I corsisti, divisi in gruppi, sceglieranno due-tre tipi testuali sui quali lavorare, costruendo con la guida del tutor un modello didattico fruibile.*

6 marzo 2018 – 2 lezioni frontali e laboratorio: 2 ore + 2 ore

Prof. Felice Rappazzo *Questioni testuali e interpretative sul romanzo espressionista e Carlo Emilio Gadda.*
Prof.ssa Eliana Creazzo *Tessere di romanzo dalla letteratura classica alle letterature medievali. Testi e procedimenti narrativi.*
Laboratorio *I corsisti, divisi in gruppi, sceglieranno due-tre tipi testuali sui quali lavorare, costruendo con la guida del tutor un modello didattico fruibile.*

28 marzo 2018 – Seminario conclusivo: 2 ore

Confronto di esperienze e autovalutazione del corso.

Segreteria Fondazione "I Lincei per la Scuola"
segreteria@fondazioneinceiscuola.it - 06/680275329

L'Accademia Nazionale dei Lincei che ha promosso il Progetto "I Lincei per una nuova didattica nella scuola: una rete nazionale" è un Ente accreditato e qualificato per la formazione del personale docente, in base alla direttiva 170/2016 ed è equiparata a struttura Universitaria ai sensi della direttiva n. 90/2003 e della c.m. n 376 del 23.12.95.