

NOTA BIOBIBLIOGRAFICA

Ignazio Buttitta è nato a Palermo il 23/06/1965. E' Professore straordinario presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Palermo dove insegna "Storia delle Tradizioni popolari" e "Etnologia Euromediterranea". È Presidente della Fondazione Ignazio Buttitta, Presidente del Folkstudio di Palermo e Segretario Generale dell'Associazione per la Conservazione delle Tradizioni popolari-Museo internazionale della marionette 'A. Pasqualino'. È componente delle redazioni delle riviste: "Archivio Antropologico Mediterraneo" (Palermo) e "Memoria Ethnologica" (Baia Mare - Romania). Si occupa dello studio delle religiosità popolare nel Meridione d'Italia con particolare attenzione all'analisi del simbolismo cerimoniale e dei suoi processi di trasformazione nonché di cultura materiale e museografia. Ha effettuato numerose ricerche sul campo in Sicilia, Sardegna, Calabria, Corsica, Creta producendo un'ampia documentazione, anche audiovisuale e fotografica. Tra le sue monografie: *Le fiamme dei santi. Usi rituali del fuoco in Sicilia*, Roma, Meltemi, 1999; *La memoria lunga. Simboli e riti della religiosità tradizionale*, Roma, Meltemi, 2002; *Il fuoco. Simbolismo e pratiche rituali*; Palermo, Sellerio, 2002; *I morti e il grano. Tempi del lavoro e ritmi della festa*, Roma, Meltemi, 2006; *Feste dell'alloro in Sicilia*, FIB, Palermo 2006; *Verità e menzogna dei simboli*, Roma, Meltemi, 2008; *Continuità delle forme e mutamento dei sensi. Ricerche e analisi sul simbolismo festivi*, Acireale Roma, Bonanno 2013; *La danza di Ares. Forme e funzioni delle danze armate*, Acireale Roma, Bonanno 2014.

Ignazio Buttitta was born in Palermo on 23/06/1965. Was professor of "ethnohistory" and "Ethnography of Sardinia" at the University of Sassari. It 'is currently Associate Professor at the Faculty of Humanities of the University of Palermo, where he teaches "History of the folklore" and "European Ethnology". He is Chairman of Folkstudio Palermo, Secretary General of the Association for the Conservation of Popular Traditions International Puppet Museum-"A. Pasqualino, President of Foundation Ignazio Buttitta, institutions for which he has conducted numerous investigations and has organized conferences and workshops. It deals with the study of popular religion in Southern Italy with particular attention to the ceremonial symbolism and its changes in function and meaning in relation to transform the socio-economic conditions as well as material culture and museum ethnoanthropological. He has conducted numerous field studies in Sicily, Sardinia, Calabria, Corsica, Crete producing numerous documents, including audio-visual and photographic.