



I LINCEI PER UNA NUOVA DIDATTICA NELLA SCUOLA: UNA RETE NAZIONALE

POLO DI CATANIA - MESSINA - a.s. 2019/2020

Coordinamento Prof.ssa Gabriella Alfieri

Titolo corso: *CAPIRE PER INTERPRETARE: PROPOSTE PER UNA DIDATTICA DEI TESTI*

Referente: Prof.ssa Gabriella Alfieri , Professore ordinario di LINGUISTICA ITALIANA presso
Disum Catania

Tutor: Prof.sse Angela Arena, Maria Giulia Mammana, Alessandra Teresa Traversa

Descrizione del corso

Il corso si prefigge di affrontare un problema di grande attualità: la creazione e il consolidamento di competenze linguistico-comunicative funzionali a una piena e consapevole comprensione di testi di vario genere, come previsto dal Quadro Comune Europeo nell'ambito delle otto competenze chiave. Tra queste la "competenza della madrelingua" e la "consapevolezza ed espressione culturale" si declinano in sotto-competenze essenziali in tutti gli ordini di scuola. I risultati delle prove INVALSI e delle misurazioni internazionali delle competenze linguistiche e culturali hanno fatto emergere forti carenze dei giovani italiani (in particolare quelli del Sud) nel comprendere i testi. Si ritiene pertanto necessario intervenire per sensibilizzare i docenti e costruire con loro un percorso didattico su queste fondamentali attività linguistico-comunicative.

Il corso si articolerà in lezioni e laboratori dedicati agli specifici livelli di competenza linguistica funzionali alla comprensione del testo e alla sua interpretazione consapevole: si rivisiteranno operazioni cognitivo-comunicative già praticate nell'insegnamento scolastico ma forse al di fuori di un progetto organico di lettura-analisi-interpretazione del testo.



Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e Ricerca



Università degli Studi
di Catania



Università degli Studi
di Messina

Obiettivi

In particolare per la conoscenza della madrelingua vanno ritenute essenziali due competenze: capacità di utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti (sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici) e capacità di redigere testi - anche tecnici - atti a documentare attività professionali. Più in generale, comprendere e saper interpretare a fondo un testo è un'abilità fondamentale nella formazione di cittadini consapevoli e capaci di riconoscere le cosiddette fake news e di orientarsi nella massa di informazioni non verificate che provengono dalla rete, anche in ambito scientifico.



Mappatura delle competenze attese *(cosa impareranno i corsisti)*

Le competenze che il corso si prefigge di fornire consistono in un approfondimento della didattica dei testi, insistendo sulle competenze di riformulazione lessicale e sintattica e sulle competenze di analisi linguistica sui vari livelli (fonografemico, morfosintattico, logico-discorsivo) per formare i discenti alla comprensione e interpretazione di testi di varia tipologia. Nell'ambito di un irrinunciabile quadro di riferimento teorico, saranno curate anche le attività laboratoriali e se ne verificherà l'applicabilità e la funzionalità nella pratica quotidiana dell'insegnamento.

Si partirà da una ricognizione delle varietà più frequentate di testi nella pratica comunicativa, scolastica ed extrascolastica, per poi insistere sulle fondamentali dimensioni di lettura-analisi: parafrasi (riformulazione lessicale e semplificazione sintattica), analisi linguistica (fonografemica, grammaticale, logica e del periodo), analisi logico-discorsiva (rapporti di frase e punteggiatura). Si intende così costruire un percorso di lettura scientificamente fondato, che, con tappe e tracciati adeguatamente cadenzati e reciprocamente funzionali, conduca a un processo finale di interpretazione del testo nelle sue singole articolazioni sintattico-semantiche e nel suo organico consistere. Per potenziare l'efficacia del corso con quelli paralleli di Letteratura e Storia si prevederanno delle "finestre" di frequenza fra i tre corsi, con relativo riconoscimento del monte ore ai fini dell'attestazione finale.

Ai fini della consapevolezza ed espressione culturale si richiede, tra l'altro, la capacità di stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e, in prospettiva interculturale, internazionali.

Si è programmato pertanto un seminario di approfondimento sulla cultura musicale, la cui frequenza sarà riconosciuta nell'ambito di tutti e tre i corsi per il raggiungimento del monte ore previsto.



Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e Ricerca



Università degli Studi
di Catania



Università degli Studi
di Messina

Verifica finale

Il corso prevede 6 incontri complessivi, di cui cinque constano di una lezione seguita da un laboratorio didattico sullo stesso argomento; un incontro è interamente dedicato a un laboratorio, e nell'incontro conclusivo si avrà la presentazione delle esperienze di didattica da parte dei partecipanti al corso.

Destinatari: Scuola infanzia / Scuola primaria / Secondaria di I grado / Secondaria di II grado

Data inizio corso: 5 novembre 2019

Data fine corso: 15 maggio 2020

MONTE ORE RICHIESTO PER LA VALIDITA' DEL CORSO = 25 ore

6 incontri (ore 15,30-18,30) = 18 ore

studio individuale finalizzato all'elaborato finale = 7 ore

Ciascun incontro ha struttura modulare: i corsisti possono scegliere quali incontri frequentare, compresi quelli del seminario di approfondimento, per costruire il proprio percorso formativo fino a raggiungere il monte ore richiesto di 25 ore.

Ciascun corsista dovrà definire e comunicare ai tutor, in occasione del terzo incontro, il percorso formativo prescelto con l'indicazione degli incontri che intende frequentare. In caso di imprevisti impegni istituzionali o personali, è possibile modificare il percorso formativo, comunicando tempestivamente le variazioni ai tutor di riferimento.



Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e Ricerca



Università degli Studi
di Catania



Università degli Studi
di Messina

Sede del corso

Gli incontri in data ottobre e gennaio si svolgeranno presso l'Auditorium "De Carlo" - Dipartimento di Scienze Umanistiche. Tutti gli altri incontri si svolgeranno presso la Fondazione Verga - Via S. Agata, 2 - 95131 Catania

Gli incontri n 1-2-4- si svolgeranno presso l'Auditorium "De Carlo" - Dipartimento Scienze Umanistiche, presso complesso dei Benedettini, 95131 Catania.

Gli incontri n. 3-5-6 si svolgeranno presso la Fondazione Verga - Via S. Agata, 2, 95131, Catania

Gli incontri facoltativi si svolgeranno: n. 1 presso l'Auditorium "De Carlo" - Dipartimento Scienze Umanistiche, presso complesso dei Benedettini, 95100 Catania; n. 2 e 3 presso Fondazione Verga - Via S. Agata, 2, 95100, Catania.

DATE INCONTRI

Incontro 1: Aula Magna del Dipartimento di Matematica e Informatica - via Santa Sofia, n.64.

5 novembre 2019: 15,30 -18,30 Lezione introduttiva a classi unite (tutti gli ambiti disciplinari)

Prof. MATTEO VIALE - Università di Bologna, **Le competenze di lettura**

Dibattito

Lezione h. 3

Incontro 2: Fondazione Verga - Via S. Agata, 2

21 novembre 2019: 15,30 -18,30

Prof. ssa GABRIELLA ALFIERI - Università di Catania, **Lettura linguistica di testi: dalla parafrasi all'interpretazione**

Lezione + laboratorio: h. 3 (1 + 2)

Incontro 3: Fondazione Verga - Via S. Agata, 2

5 dicembre 2019 - Prof.ssa GIUSEPPINA SCOLLO / Prof. SALVATORE MENZA / Prof.ssa MILENA ROMANO - Università di Catania, **Varietà di testi: dal testo letterario al manuale scolastico**

Laboratorio: h.3

Incontro 4: Auditorium "De Carlo" - Dipartimento Scienze Umanistiche

13 gennaio 2019: 15,30 -18,30

Prof. MASSIMO PALERMO - Università Stranieri di Siena, **I test d'accesso all'università: problemi di comprensione e interpretazione**

Lezione: h. 3



Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e Ricerca



Università degli Studi
di Catania



Università degli Studi
di Messina

Incontro 5: - Fondazione Verga- Via S. Agata, 2

12 Marzo 2019: 15,30 -18,30

Elena Pistolesi, Università per stranieri di Perugia, ***Lettura e comprensione dei testi digitali***

Lezione + laboratorio: h. 3 (1 + 2)

Incontro 6 : Fondazione Verga- Via S. Agata, 2

7 Aprile 2020 h. 15:30-18:30

Prof. FABIO ROSSI - Università di Messina, ***La competenza interpretativa***

Lezione + laboratorio: h. 3 (1 + 2)

Alla lezione seguirà la presentazione delle esperienze dei gruppi di lavoro dei corsisti

SEMINARI DI APPROFONDIMENTO PER ITALIANO, LETTERATURA E STORIA

26 marzo, 2020 Auditorium “De Carlo” - Dipartimento Scienze Umanistiche

Prof. FRANCESCO AVOLIO - Università dell’Aquila, PROF. SERGIO LUBELLO - Università di Salerno, PROF.SSA ROSARIA SARDO - Università di Catania, **I progetti universitari per la formazione degli insegnanti e il nodo della comprensione testuale.**

Lezione + laboratorio: h. 3(1 + 2)

23 aprile 2020 Fondazione Verga - Via S. Agata, 2

Prof. FABIO ROSSI - Università di Messina / prof.ssa MARIA ROSA DE LUCA, Università di Catania

L’italiano come lingua per la poesia per musica

Durata: h. 3

Fondazione Verga - Via S. Agata, 2

13 maggio 2020: 15,30 -18,30

PROF.SSA GIUSEPPINA LA FACE - Università di Bologna,

PROF. LORENZO BIANCONI, Accademia dei Lincei, Università di Bologna,

Musica e poesia son due sorelle: una didattica incrociata

Durata: h. 3

Relatori

GABRIELLA ALFIERI, Università di Catania

FRANCESCO AVOLIO, Università dell’Aquila

LORENZO BIANCONI, Accademico dei Lincei e Professore emerito Università di Bologna

MARIA ROSA DE LUCA , Università di Catania

SERGIO LUBELLO, Università di Salerno

GIUSEPPINA LA FACE , Università di Bologna

SALVATORE MENZA, Università di Catania

MASSIMO PALERMO, Università per stranieri di Siena

ELENA PISTOLESI, Università per stranieri di Perugia

MILENA ROMANO, Università di Catania

FABIO ROSSI, Università di Messina

ROSARIA SARDO, Università di Catania



Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e Ricerca



Università degli Studi
di Catania



Università degli Studi
di Messina

GIUSEPPINA SCOLLO, Catania
MATTEO VIALE, Università di Bologna

Tutor del corso

Prof. Angela Arena
Prof. Maria Giulia Mammana
Prof. Alessandra Teresa Traversa

MODALITÀ DI REGISTRAZIONE AL CORSO

Il corso è gratuito. Numero massimo di corsisti: **50** (fino ad esaurimento posti).

Per registrarsi e partecipare al corso è necessario compilare il modulo on-line:
<https://forms.gle/gY1PN22u5DA4fU4F7> (entro e non oltre il 30/10/2019)

ACCREDITAMENTO SOFIA - MIUR

I docenti di ruolo che desiderano accreditarsi su [S.O.F.I.A.](#) possono effettuare la registrazione (entro e non oltre il 30/10/2019) con il codice identificativo: **36462**

Per problemi con la registrazione su SOFIA e/o l'accesso con le credenziali personali, bisogna rivolgersi al MIUR

(<http://sofia.istruzione.it> - Tel: 080/9267603, dal lunedì al venerdì dalle ore 08:00 alle ore 18:30).

ATTESTATO FINALE

A fine corso sarà disponibile l'attestato finale per chi avrà frequentato almeno il 75% delle ore totali del corso. Chi avrà effettuato la registrazione su SOFIA troverà la sua presenza validata nell'area riservata, da dove potrà scaricare l'attestato del Ministero, previa compilazione di un questionario di gradimento del corso.

CONTATTI E INFORMAZIONI

Per informazioni sul corso contattare info@fondazioneverga.it e ale.traversa@gmail.com