

I LINCEI PER UNA NUOVA DIDATTICA NELLA SCUOLA: UNA RETE NAZIONALE

POLO DI CATANIA-MESSINA - a.s. 2019/2020

Coordinamento Prof.ssa Gabriella Alfieri

Titolo corso: *La novella nei suoi processi di formazione tra Oriente e Occidente*

Referente: Prof. Gaetano Lalomia, professore associato, Università degli Studi di Catania

Tutor: Dott. Marco Petralia

Descrizione del corso

Il corso si propone di approfondire lo studio della forma novella: i suoi processi di formazione nella lunga durata della produzione letteraria non solo europea. Genere letterario a lungo considerato minore rispetto alla lirica e al romanzo, la novella prende forma nella cultura europea proprio a partire dal Medioevo. Funzioni strutturanti di siffatto processo risultano essere la variegata produzione orientale, indiana, persiana, araba, bizantina, nonché il ruolo ricoperto dalle “aree di contatto” come la Spagna, la Sicilia, gli Stati crociati latini. Attraverso la lettura dei testi e per mezzo di un approccio metodologico comparato si esamineranno casi specifici, dal Medioevo al Moderno, al fine di render conto della fortuna di una forma letteraria ancora oggi coltivata dagli scrittori.

Obiettivi

Obiettivi del Corso sono quelli di aggiornare sui processi di formazione della novella, cogliendo i momenti fondanti del suo affermarsi come tipologia testuale di primaria importanza nella cultura europea. Da questo punto di vista si adotterà una prospettiva comparatistica che superi ogni visione eurocentrica dei processi letterari. L'analisi di testi permetterà di prendere in esame le strutture formali ricostruendo altresì le loro dinamiche ricezionali.



Mappatura delle competenze attese

(cosa impareranno i corsisti)

I corsisti acquisiranno una conoscenza approfondita sulla formazione del genere novella a partire da un paradigma che tiene conto dell'apertura del canone letterario occidentale a culture altre, come quella orientale. Acquisiranno inoltre un metodo di lavoro da poter impiegare nelle ore di lezione basato sulla comparazione dei testi, teso a sviluppare negli studenti la capacità di confrontare elementi narrativi e di valutare, in direzione diacronica, i cambiamenti occorsi nel genere narrativo in questione. Non meno importante sarà l'attenzione volte allo sviluppo delle competenze linguistiche; il corso, infatti, porrà particolare attenzione alla capacità di narrare gli eventi, facendo così sviluppare nei discenti le capacità logico-narrative.

Per potenziare l'efficacia del corso con quelli paralleli di Letteratura e Storia si prevederanno delle "finestre" di frequenza fra i tre corsi, con relativo riconoscimento del monte ore ai fini dell'attestazione finale.

Verifica finale

La verifica finale, consistente nella proposta di un'unità didattica trasferibile nella pratica didattica, permetterà di verificare il livello delle competenze acquisite e le modalità di realizzazione pratica di un ciclo di lavoro sui testi da sottoporre agli studenti, calibrata, ovviamente, sulla base dei fruitori.

Destinatari: Scuola infanzia / Scuola primaria / Secondaria di I grado / Secondaria di II grado

Data inizio corso: 5 novembre 2019

Data fine corso: 15 maggio 2020

La durata del corso è di 25 ore, suddivise in:

- 12 ore di lezioni frontali
- 8 ore di laboratorio
- 5 ore di lavoro a casa / scuola per la stesura dell'elaborato didattico

Sede del corso: Fondazione Verga- Via S. Agata 2, Catania

Alcuni incontri, come indicato nel programma, si terranno al DISUM - Auditorium De Carlo presso complesso dei Benedettini, Piazza Dante 32, Catania

DATE INCONTRI

Incontro 1: Incontro comune a tutti i corsi

Aula Magna del Dipartimento di Matematica e Informatica - via Santa Sofia, n.64.

5 novembre 2019: h. 15:30 -18: 30 Lezione introduttiva a classi unite (tutti gli ambiti disciplinari)

Prof. MATTEO VIALE - Università di Bologna, ***Le competenze di lettura***

Dibattito



I Lincei per la Scuola
Fondazione



Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e Ricerca



Università degli Studi
di Catania



Università degli Studi
di Messina

Lezione h. 3

Incontro 2: 31 marzo 2020 - h. 15:00 -20:00 - Fondazione Verga - Via S. Agata, 2

Proff. Antonio Pioletti - Gaetano Lalomia, *Il metodo comparativistico e il quadro storico relativo alla novella* - ore 3

Laboratorio: *Come incentivare in studenti e studentesse l'interesse per la lettura e la comparazione* - ore 2

Incontro 3: 9 aprile 2020- h. 15:00 - 20:00 -Fondazione Verga - Via S. Agata, 2

Prof.sse Mirella Cassarino-Eliana Creazzo, *Le mille e una notte in Occidente e la novellistica orientale in Europa* - ore 3

Laboratorio: *Come mappare su una carta il viaggio della novellistica da Oriente a Occidente* (Dott. Marco Petralia) - ore 2

Incontro 4: 14 aprile 2020 - h. 15:00 - 20:00 - Fondazione Verga - Via S. Agata, 2

Prof. Andrea Manganaro, *Il Decameron*

- ore 3
Laboratorio: *Costruire una unità didattica sul Decameron a partire dalla novellistica orientale* - ore 2

Incontro 5: 28 aprile 2020 h. 15:00- 20:00 - Fondazione Verga - Via S. Agata, 2

Prof. Felice Rappazzo, *Verga e la novella moderna*- ore 3

Laboratorio: *Costruire una unità didattica sulla novellistica verghiana e ottocentesca* - ore 2

SEMINARI DI APPROFONDIMENTO

26 marzo 2020 - 15:30 -18:30 - Auditorium "De Carlo" - Dipartimento Scienze Umanistiche

Prof. FRANCESCO AVOLIO - Università dell'Aquila, PROF. SERGIO LUBELLO - Università di Salerno, PROF.SSA ROSARIA SARDO - Università di Catania, **Il nodo della comprensione dei testi tra Scuola e Università.**

Esperienze didattiche e formative

Lezione + laboratorio: h. 3 (1 + 2)

23 aprile 2020 - 15:30 -18:30 -Fondazione Verga - Via S. Agata, 2

Prof. FABIO ROSSI - Università di Messina / prof.ssa MARIA ROSA DE LUCA, Università di Catania
L'italiano come lingua per la poesia per musica

Durata: h. 3

13 maggio 2020: 15:30 -18:30 - Fondazione Verga - Via S. Agata, 2

PROF.SSA GIUSEPPINA LA FACE - Università di Bologna,
PROF. LORENZO BIANCONI, Accademia dei Lincei, Università di Bologna,
Musica e poesia son due sorelle: una didattica incrociata

Durata: h. 3



I Lincei per la Scuola
Fondazione



Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e Ricerca



Università degli Studi
di Catania



Università degli Studi
di Messina

Relatori

FRANCESCO AVOLIO, Università dell'Aquila
LORENZO BIANCONI, Accademico dei Lincei e Professore emerito Università di Bologna
MIRELLA CASSARINO, Università di Catania
ELIANA CREAZZO, Università di Catania
MARIA ROSA DE LUCA, Università di Catania
GIUSEPPINA LA FACE, Università di Bologna
GAETANO LALOMIA, Università di Catania
SERGIO LUBELLO, Università di Salerno
ANDREA MANGANARO, Università di Catania
ANTONIO PIOLETTI, Università di Catania
FABIO ROSSI, Università di Messina
ROSARIA SARDO, Università di Catania
MATTEO VIALE, Università di Bologna

Tutor

Dott. Marco Petralia

MODALITÀ DI REGISTRAZIONE AL CORSO

Il corso è gratuito. Numero massimo di corsisti: **50** (fino ad esaurimento posti).

Per registrarsi e partecipare al corso è necessario compilare il modulo on-line:

<https://forms.gle/yWSjBsSF4NRwjo7R9> (entro e non oltre il 30/10/2019)

ACCREDITAMENTO SOFIA - MIUR

I docenti di ruolo che desiderano accreditarsi su S.O.F.I.A. possono effettuare la registrazione (entro e non oltre il 30/10/2019) con il codice identificativo: **36465**

Per problemi con la registrazione su SOFIA e/o l'accesso con le credenziali personali, bisogna rivolgersi al MIUR (<http://sofia.istruzione.it> - Tel: 080/9267603, dal lunedì al venerdì dalle ore 08:00 alle ore 18:30).

ATTESTATO FINALE

A fine corso sarà disponibile l'attestato finale per chi avrà frequentato almeno il 75% delle ore totali del corso. Chi avrà effettuato la registrazione su SOFIA troverà la sua presenza validata nell'area riservata, da dove potrà scaricare l'attestato del Ministero, previa compilazione di un questionario di gradimento del corso.

CONTATTI E INFORMAZIONI

Per informazioni sul corso contattare la Segreteria della Fondazione "I Lincei per la Scuola"

Tel: 06/680275329 | E-mail: segreteria@fondazioneinceiscuola.it