

FONDAZIONE “I LINCEI PER LA SCUOLA”

Progetto di aggiornamento

“I LINCEI PER UNA NUOVA DIDATTICA NELLA SCUOLA: UNA RETE NAZIONALE”

POLO DI CATANIA-MESSINA - SEDE DI CATANIA - a.s. 2020 / 2021

Titolo corso

Insegnare italiano a parlanti con competenza multipla: l’interferenza diatopica ed etnoculturale.

Referente corso

Prof.ssa: Gabriella Alfieri | Qualifica: Coordinatrice del corso - Professoressa Ordinaria | Ente: DISUM Università di Catania

Tutor corso

Prof.ssa: Maria Giulia Mammana | Qualifica: Docente a tempo indeterminato | Ente: MIUR
Prof.ssa: Alessandra Teresa Traversa | Qualifica: Docente a tempo indeterminato | Ente: MIUR

Lezioni frontali mediante modalità telematica con l’utilizzo della Piattaforma Google Meet. Si potrà intervenire attraverso la chat della stessa Piattaforma.



Il corso si prefigge di affrontare il problema delle interferenze linguistiche e etnoculturali nell'ottica di rimodulare le strategie di insegnamento dell'italiano nei tre gradi scolastici, tenendo conto che nel panorama didattico attuale le varietà regionali e alloglotte complessificano l'acquisizione della lingua e acuiscono le problematiche di comprensione e produzione di testi. La creazione e il consolidamento di competenze linguistico-comunicative funzionali sono previsti dalla Costituzione italiana e dal Quadro Comune Europeo, che privilegia la competenza linguistica nell'ambito delle otto competenze chiave. Il presupposto di base - e insieme l'obiettivo - del corso è la necessità di sviluppare una padronanza sicura e adeguata dell'italiano negli studenti, già dotati di competenza "multipla" (articolata tra dialetto e italiano regionale negli apprendenti nativi, e tra lingua materna e interlingua negli studenti immigrati). Il corso mira infatti a potenziare la **competenza linguistico - comunicativa** intesa come un sistema integrato di: **competenza pragmatica** (capacità di assumere comportamenti linguistici efficaci nei diversi contesti situazionali); **competenza socio - linguistica** (capacità di adeguare varietà di lingua alle diverse situazioni e ai diversi generi testuali); **competenza linguistica** (capacità di gestire conoscenze e abilità relative al lessico, alla fonologia e alla sintassi e di selezionare gli elementi linguistici più idonei alle diverse intenzioni comunicative). Nella costruzione del corso si è pertanto tenuto conto dell'esigenza diffusa tra i docenti di valorizzare nella didattica i concreti bisogni comunicativi in una situazione reale e di stimolare nel contempo la riflessione sui meccanismi e le strutture della lingua, rapportandola alle dinamiche socioculturali che vi interagiscono. Si ridefiniranno e attualizzeranno i concetti chiave di contatto e interferenza linguistici, soffermandosi sulla lingua come sistema di varietà endogene ed esogene, e riproponendo la testualità letteraria ed etnografica come campo di azione di simili varietà socio- ed etnolinguistiche. Si procederà con la rivisitazione delle nozioni di *dialetto* e *italiano regionale* (caratterizzandoli contrastivamente rispetto a *dialect* o *regional language* della socio ed etnolinguistica angloamericana), e con esempi di didattica lessicale e fraseologica (*geosinonimi* e *collocazioni*). I laboratori insisteranno su queste tematiche, proponendo esempi di applicazione funzionali e fruibili a partire da esercitazioni pratiche e da letture analitiche di testi.

Obiettivi

Per consolidare e stabilizzare la competenza della madrelingua si ritengono rilevanti i seguenti obiettivi: 1) capacità di utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti (sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici); 2) capacità di produrre testi orali e scritti anche in ordine a future situazioni professionali. Per instaurare la consapevolezza culturale e correlarvi un'adeguata espressione culturale si richiedono i seguenti obiettivi: 3) capacità di stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, in prospettiva interculturale; 4) capacità di formulare testi orali e scritti che rispondano a requisiti di coesione, coerenza, appropriatezza, informatività. Tutti gli interventi formativi del corso mireranno a trasmettere e potenziare le conoscenze e le competenze didattiche richieste dagli obiettivi sopra specificati.



Mappatura competenze attese (cosa impareranno i corsisti)

Le competenze che il corso si prefigge di fornire e di potenziare sono: 1) capacità di correlare le conoscenze teorico- metodologiche attualizzate di linguistica, socio- ed etnolinguistica, storia della lingua e glottodidattica a una metodologia didattica riarticolata alla luce delle suddette conoscenze, e adeguatamente attenta all'interferenza linguistica; 2) capacità di svolgere con adeguata consapevolezza e con pertinente considerazione della componente linguistico-stilistica una didattica della lingua attraverso i testi; 3) capacità di educare all'uso consapevole del lessico, ampliando il repertorio stilistico-lessicale degli allievi e a incrementandone la padronanza, e correlata capacità di educare una fruizione consapevole e attiva delle fonti lessicografiche e manualistiche, oggi consultabili anche in rete; 4) capacità di guidare a una distinzione consapevole dei livelli di analisi, con particolare riguardo alla morfosintassi e alla sintassi (facilitare la gestione dei codici scritto e orale migliorando la comprensione e produzione di testi di varia tipologia). Nell'ambito di un irrinunciabile quadro di riferimento teorico, anche le attività laboratoriali mireranno a consolidare tutte le suddette competenze, verificandone l'applicabilità e la funzionalità nella pratica quotidiana dell'insegnamento.

MONTE ORE TOTALE RICHIESTO PER LA VALIDITA' DEL CORSO = 25 ore (17 + 8 di prodotto individuale)

Gli incontri sono 7, tutti in modalità a distanza. Alcuni incontri prevedono 2 ore di lezione frontale e una di laboratorio. Altri incontri prevedono solo 2 ore di lezione laboratoriale. Le ore indicate come tutorato fanno parte del monte ore previsto per la frequenza e mirano a fornire ai corsisti supporto o indicazioni per progettare e produrre l'elaborato finale.

N.B. La rimodulazione della struttura del corso rispetto alla formula degli anni precedenti è strettamente alle attuali esigenze dettate dall'emergenza sanitaria.

Per analoghe motivazioni, si è preferito scorporare lezioni introduttive e lezioni laboratoriali, che si svolgeranno pertanto con un unico relatore per volta.

Non si sacrificherà in nessun caso la natura e l'impostazione originaria del corso, che punta ad alternare spunti teorico- metodologici e sperimentazioni didattiche in classe.

I seminari di musicologia attivati nelle precedenti edizioni del corso si terranno ugualmente a distanza e potranno essere seguiti come approfondimenti volontari e integrativi dei corsi base di italiano e letteratura.

Il calendario dei seminari di musicologia viene pubblicato in calce al programma di italiano e al programma di letteratura.



La verifica finale consisterà in un prodotto di studio individuale, quantificabile in 8 ore di attività. I corsisti consegneranno un elaborato anche multimediale (individuale o di gruppo, specificando in tal caso il nominativo dell'autore dei singoli contributi in un indice di compilazione). Il prodotto finale dovrà documentare la sperimentazione in classe (in presenza o in modalità DAD) delle sollecitazioni offerte dalle lezioni e dai laboratori dei docenti.

Destinatari: Scuola primaria / Secondaria di I grado / Secondaria di II grado

Data inizio corso: 26 novembre 2020 | **Data fine corso:** 28 aprile 2021

Sede del corso: Lezioni frontali mediante modalità telematica con l'utilizzo della Piattaforma Google Meet



Incontro n.1: 26 novembre 2020 - dalle 15:30 alle 17:30

Prof.ssa Rosaria Sardo: *Interferenza, contatto linguistico e competenze multiple nelle classi di italiano: raccomandazioni europee e strategie glottodidattiche.*

Laboratorio dalle 17:30 alle 18:30 (Tutor Mammana)

Incontro n.2: 17 dicembre 2020 - dalle 15.30 alle 17:30

Conferenza: Prof. Fabio Rossi, Lingua, dialetto, varietà: come sfruttare didatticamente la complessità del diasistema.

Laboratorio dalle 17:30 alle 18:30(Tutor Mammana)

Incontro n.3: 28 gennaio 2021 - dalle 15:30 alle 17:30

Conferenza: Prof.ssa Gabriella Alfieri, *Scrittura letteraria come espressione di competenza multipla: insegnare l'italiano attraverso testi verghiani.*

Laboratorio dalle 17:30 alle 18:30 (Tutor Traversa)

Incontro n.4: 18 febbraio 2021 - dalle 15:30 alle 17: 30

Conferenza: Prof.ssa Milena Romano, *Lingua italiana a scuola e sul territorio. Esperienze di ricerca e spunti didattici*

Incontro n.5: 15 marzo 2021 - dalle 15: 30 alle 17:30

Conferenza: Prof.Salvatore Menza, *Riflettere sull'interferenza linguistica attraverso le traduzioni in lingua straniera dell'italiano regionale letterario. Il livello lessicale.*

Tutorato per elaborato finale marzo 15:30-17:30 laboratorio

Prof.ssa Maria Giulia Mammana

Tutorato per elaborato finale aprile 15:30-17:30 laboratorio

Prof.ssa Alessandra Teresa Traversa

SEMINARIO DI MUSICOLOGIA

Linguaggi e forme della poesia per musica

Incontro n.1: 15 aprile 2021 - dalle 15:30 alle 18:30

Proff. Giuseppina La Face (Università di Bologna) - Lorenzo Bianconi (Università di Bologna)

Titolo intervento: *'Musica e Poesia son due sorelle': una didattica incrociata*

Incontro n.2: 21 aprile 2021 - dalle 15:30 alle 17:30

Prof.ssa Maria Rosa De Luca (Università di Catania)

Titolo intervento: *Fra musica letteratura e immagini: l'oratorio musicale attraverso i "Trionfi di Giuditta"*

Incontro n.3: 28 aprile 2021 - dalle 15:30 alle 17:30

Prof. Fabio Rossi (Università di Messina), *L'opera italiana. Lingua e linguaggio.*



MODALITÀ DI REGISTRAZIONE AL CORSO

Il corso è gratuito. Numero massimo di corsisti: 80.

Per registrarsi e partecipare al corso è necessario compilare il modulo on-line al seguente link:
<https://forms.gle/XaDLmxLXVJdUQkc26> (entro e non oltre il 09/11/2020).

ACCREDITAMENTO SOFIA - MIUR

I docenti di ruolo che desiderano accreditarsi su S.O.F.I.A. possono effettuare la registrazione (entro e non oltre il) con il codice identificativo: xxxxxx a cura della Fondazione

Per problemi con la registrazione su SOFIA e/o l'accesso con le credenziali personali, bisogna rivolgersi al MIUR (<http://sofia.istruzione.it> - Tel: 080/9267603, dal lunedì al venerdì dalle ore 08:00 alle ore 18:30).

ATTESTATO FINALE

A fine corso, validata la presenza da parte del referente/tutor del corso (almeno il 75% delle ore totali), verrà ricevuta un'email di conferma per scaricare l'attestato dalla nuova piattaforma web <https://www.linceiscuola.it/attestati/>

Non è necessaria alcuna registrazione, bisognerà solo inserire il proprio **Codice Fiscale** e il codice anti-spam per poter scaricare il pdf dell'attestato. Si potrà salvare il file sul proprio dispositivo e stamparlo. Il sito web è raggiungibile da qualsiasi dispositivo (pc, tablet, smartphone) e browser. Per un ottimale funzionamento è preferibile utilizzare il pc con browser Google Chrome. Chi avrà effettuato la registrazione su SOFIA troverà la sua presenza validata nell'area riservata, da dove potrà scaricare l'attestato del Ministero, previa compilazione di un questionario di gradimento del corso.

CONTATTI E INFORMAZIONI

Per informazioni sul corso contattare la Segreteria della Fondazione I Lincei per la Scuola:

E-MAIL: segreteria@fondazioneinceiscuola.it | **TEL:** 06/68027329

Progetto di aggiornamento
“I LINCEI PER UNA NUOVA DIDATTICA NELLA SCUOLA: UNA RETE NAZIONALE”

POLO DI CATANIA-MESSINA - SEDE DI CATANIA - a.s. 2020 / 2021

Titolo corso

La novella nei suoi processi di formazione tra Oriente e Occidente.

Referente corso

Prof.ssa: Eliana Creazzo | Qualifica: Prof. Associato | Ente: Università di Catania

Tutor corso

Prof.ssa: Dora Marchese | Qualifica: Docente di scuola secondaria | Ente: Istituto Verga-Falcone, Aci Castello

Lezioni frontali mediante modalità telematica con l'utilizzo della Piattaforma Google Meet. Si potrà intervenire attraverso la chat della stessa Piattaforma.

Descrizione corso

Il corso si propone di approfondire lo studio della forma novella: i suoi processi di formazione nella lunga durata della produzione letteraria non solo europea. Genere letterario a lungo considerato minore rispetto alla lirica e al romanzo, la novella prende forma nella cultura europea proprio a partire dal Medioevo. Funzioni strutturanti di siffatto processo risultano essere la variegata produzione orientale, indiana, persiana, araba, bizantina, nonché il ruolo ricoperto dalle “aree di contatto” come la Spagna, la Sicilia, gli Stati crociati latini. Attraverso la lettura dei testi e per mezzo di un approccio metodologico comparato si esamineranno casi specifici, dal Medioevo al Moderno, al fine di render conto della fortuna di una forma letteraria ancora oggi coltivata dagli scrittori.

Obiettivi

Obiettivi del Corso sono quelli di aggiornare sui processi di formazione della novella, cogliendo i momenti fondanti del suo affermarsi come tipologia testuale di primaria importanza nella cultura europea. Da questo punto di vista si adatterà una prospettiva comparatistica che superi ogni visione eurocentrica dei processi letterari. L'analisi di testi permetterà di prendere in esame le strutture formali ricostruendo altresì le loro dinamiche ricezionali.



Mappatura competenze attese (cosa impareranno i corsisti)

I corsisti acquisiranno una conoscenza approfondita sulla formazione del genere novella a partire da un paradigma che tiene conto dell'apertura del canone letterario occidentale a culture altre, come quella orientale. Acquisiranno inoltre un metodo di lavoro da poter impiegare nelle ore di lezione basato sulla comparazione dei testi, teso a sviluppare negli studenti la capacità di confrontare elementi narrativi e di valutare, in direzione diacronica, i cambiamenti occorsi nel genere narrativo in questione. Non meno importante sarà l'attenzione volte allo sviluppo delle competenze linguistiche; il corso, infatti, porrà particolare attenzione alla capacità di narrare gli eventi, facendo così sviluppare nei discenti le capacità logico-narrative.

Verifica finale

La verifica finale, consistente nella proposta di un'unità didattica trasferibile nella pratica didattica, permetterà di verificare il livello delle competenze acquisite e le modalità di realizzazione pratica di un ciclo di lavoro sui testi da sottoporre agli studenti, calibrata, ovviamente, sulla base dei fruitori.

Destinatari: Scuola infanzia / Scuola primaria / Secondaria di I grado / Secondaria di II grado

Data inizio corso: 11 febbraio 2021 | **Data fine corso:** 28 aprile 2021

La durata del corso è di 25 ore, suddivise in:

- 11 ore di lezioni frontali
- 7 ore di laboratorio
- 7 ore di lavoro a casa / scuola per la stesura dell'elaborato didattico

Sede del corso: Lezioni frontali mediante modalità telematica con l'utilizzo della Piattaforma Google Meet



DATE INCONTRI A DISTANZA

Incontro n.1: 11 febbraio 2021 dalle 15:30 alle 18:30

Conferenza Proff. Antonio Pioletti-Gaetano Lalomia, *Il metodo comparativistico e il quadro storico della novella*- ore 2 | laboratorio: Come incentivare in studenti e studentesse l'interesse per la lettura e la comparazione- ore 1

Incontro n.2: 25 febbraio 2021 dalle 15:30 alle 18:30

Conferenza Prof.sse Mirella Cassarino-Eliana Creazzo, *Le Mille e una notte in Occidente e la novellistica orientale in Europa* - ore 2 -

Lezione laboratoriale: *Come mappare su una carta il viaggio della novellistica da Oriente a Occidente* (Marco Petralia) - ore 1

Incontro n.3: 11 marzo 2021 dalle 15:30 alle 18:30

Conferenza Prof. Andrea Manganaro - Gaetano Lalomia, *Il Decameron* - ore 2

Laboratorio: *Costruire un'unità didattica sul Decameron a partire dalla novellistica orientale* - ore 1

Incontro n.4: 25 marzo 2021 dalle 15:30 alle 18:30

Conferenza Prof. Felice Rappazzo, *Verga nella novellistica europea*- ore 2

- Laboratorio: *Costruire un'unità didattica sulla novellistica verghiana e ottocentesca* - ore 1

Incontro n.5: 8 aprile 2021 dalle 15:30 alle 18:30

Conferenza Prof. Gaetano Lalomia, *Lezione conclusiva* - ore 2

Laboratorio: *Costruzione unità didattica tematica dell'incontro 1: progettazione e metodo* - ore 1

Incontro n.6: 15 aprile 2021 dalle 15.30 alle 18.30

Laboratorio: *Costruzione unità didattica tematica dell'incontro 2: realizzazione* - ore 3

SEMINARIO DI MUSICOLOGIA

Linguaggi e forme della poesia per musica

DATE INCONTRI

Incontro n.1: 15 aprile 2020 - dalle 15.30 alle 18.30

Proff. Giuseppina La Face (Università di Bologna) - Lorenzo Bianconi (Università di Bologna)

Titolo intervento: *'Musica e Poesia son due sorelle': una didattica incrociata* (3 ORE)

Incontro n.2: 21 aprile 2020 - dalle 15.30 alle 17.30

Prof.ssa Maria Rosa De Luca (Università di Catania)

Titolo intervento: *Fra musica letteratura e immagini: l'oratorio musicale attraverso i "Trionfi di Giuditta"* (2 ORE)

Incontro n.3: 28 aprile 2020 - dalle 15:30 alle 17:30

Titolo intervento Prof. Fabio Rossi (Università di Messina), *L'opera italiana. Lingua e linguaggio.*



MODALITÀ DI REGISTRAZIONE AL CORSO

Il corso è gratuito. Numero massimo di corsisti: 80

Per registrarsi e partecipare al corso è necessario compilare il modulo on-line tramite il link <https://forms.gle/AF4ecGiS2Qm2KZsx8> (entro e non oltre il 25/01/2021).

ACCREDITAMENTO SOFIA - MIUR

I docenti di ruolo che desiderano accreditarsi su S.O.F.I.A. possono effettuare la registrazione

(entro e non oltre il) con il codice identificativo: xxxxxx a cura della Fondazione

Per problemi con la registrazione su SOFIA e/o l'accesso con le credenziali personali, bisogna rivolgersi al MIUR (<http://sofia.istruzione.it> - Tel: 080/9267603, dal lunedì al venerdì dalle ore 08:00 alle ore 18:30).

ATTESTATO FINALE

A fine corso, validata la presenza da parte del referente/tutor del corso (almeno il 75% delle ore totali), verrà ricevuta un'email di conferma per scaricare l'attestato dalla nuova piattaforma web <https://www.linceiscuola.it/attestati/>

Non è necessaria alcuna registrazione, bisognerà solo inserire il proprio **Codice Fiscale** e il codice anti-spam per poter scaricare il pdf dell'attestato. Si potrà salvare il file sul proprio dispositivo e stamparlo. Il sito web è raggiungibile da qualsiasi dispositivo (pc, tablet, smartphone) e browser. Per un ottimale funzionamento è preferibile utilizzare il pc con browser Google Chrome. Chi avrà effettuato la registrazione su SOFIA troverà la sua presenza validata nell'area riservata, da dove potrà scaricare l'attestato del Ministero, previa compilazione di un questionario di gradimento del corso.

CONTATTI E INFORMAZIONI

Per informazioni sul corso contattare la Segreteria della Fondazione I Lincei per la Scuola:

E-MAIL: segreteria@fondazioneinceiscuola.it | **TEL:** 06/68027329

Progetto di aggiornamento

“I LINCEI PER UNA NUOVA DIDATTICA NELLA SCUOLA: UNA RETE NAZIONALE”

POLO DI CATANIA-MESSINA - SEDE DI CATANIA - a.s. 2020 / 2021

Titolo corso

I manuali di storia: come sceglierli, come studiarli, come usarli.

Referente corso

Prof. Salvatore Adorno | Qualifica: Ordinario di Storia Contemporanea | Ente: Disum, Università di Catania

Tutor corso

Prof. Salvatore Santuccio, Prof. Fabrizio La Manna, Prof. Fabio Salerno.

Lezioni frontali mediante modalità telematica con l'utilizzo della Piattaforma Google Meet. Si potrà intervenire attraverso la chat della stessa Piattaforma.

Descrizione corso

Il corso, che ha una struttura duale articolata in lezioni frontali e laboratori, si prefigge di fornire ai corsisti strumenti metodologico-didattici spendibili nella quotidiana attività di insegnamento. Le lezioni frontali avranno per oggetto teorie, metodi e pratiche di ricerca relative ai Manuali di Storia delle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado.

L'uso del manuale nella didattica della storia è al centro di un dibattito tra chi lo accusa di perpetuare una didattica trasmissiva a fronte di nuove ricerche laboratoriali, e chi ne sostiene l'uso per una imprescindibile ricostruzione logico cronologica. In questo corso il manuale è visto come un testo narrativo di storia da sottoporre a pratiche di analisi di stampo laboratoriale. I tre livelli di lettura strettamente integrati che si propongono ai corsisti sono: 1) narratologico/diegetico 2) linguistico testuale 3) storico tematico.

È prevista una lezione introduttiva, mirata a fornire, attraverso la presentazione di alcuni filoni significativi nel panorama della più recente ricerca sulla didattica della storia, un quadro esemplificativo delle principali metodologie attualmente in uso.

Le lezioni saranno corredate da attività volte a rielaborare in forma laboratoriale quanto trattato nella fase teorica attraverso la ricerca su alcuni Manuali. I laboratori saranno organizzati dividendo i corsisti in base al grado scolastico di appartenenza. Il corso si svolgerà in modo coordinato al progetto Com.Te.Sto (La comprensione del testo di storia) Prometeo linea tre dell'Università di Catania, coordinato dalla prof.ssa Gabriella Alfieri, di cui il prof Adorno è componente. Com.Te.Sto. propone una ricerca sui manuali di storia per le scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado. Nella fase laboratoriale saranno utilizzate le metodologie e le schede di rilevazione elaborate nell'ambito del progetto Com.Te.Sto.

**Obiettivi**

L'obiettivo del corso è quello di offrire un metodo di lettura dei manuali di storia che intrecci le competenze storiche, linguistiche, glottologiche e narratologiche. Un metodo che sia da una parte utile ai docenti per valutare, comparare e usare i manuali, dall'altro agli studenti per studiarli. Nello specifico il manuale è visto come un testo di narrazione storica che va decodificato per la sua migliore comprensione. Più in generale il progetto ha la finalità di evidenziare l'interdipendenza tra la dimensione linguistica e la dimensione storica. Si vuole trasferire ai docenti la capacità didattica di attivare nei discenti A) le competenze generali di comprensione del testo B) la coscienza e la riflessione metalinguistica da maturare sui testi rispetto al passato e al presente B) le competenze e le abilità basilari per l'analisi: dell'organizzazione tematica del manuale, dell'uso dei concetti storici e delle cronologie.

Mappatura competenze attese (cosa impareranno i corsisti)

Il corso ha il duplice obiettivo di: 1) potenziare la capacità di individuare l'uso del lessico e le modalità di costruzioni temporali nella narrazione manualistica; 2) potenziare le competenze storiche attraverso la capacità di comprensione dei modi di costruzione della narrazione storica a partire dal testo narrativo del manuale.

Verifica finale

I corsisti dovranno produrre un elaborato scritto o multimediale con cui dimostrare di saper applicare le competenze acquisite nella lettura di un manuale o parte di esso.

Destinatari: Scuola infanzia / Scuola primaria / Secondaria di I grado / Secondaria di II grado

Data inizio corso: 11 febbraio 2021 | Data fine corso: 15 aprile 2021

La durata del corso è di 25 ore, suddivise in:

- 11 ore di lezioni frontali
- 7 ore di laboratorio
- 7 ore di lavoro a casa / scuola per la stesura dell'elaborato didattico

Sede del corso: Lezioni frontali mediante modalità telematica con l'utilizzo della Piattaforma Google Meet



Incontro n.1: 28 gennaio 2021 dalle 15.30 alle 18.30 (2 h frontali + 1 h laboratorio)

Conferenza: *Pensare storicamente: la didattica della storia tra competenze e conoscenze*, Prof. Salvatore Adorno.

Laboratorio: *Metodi e pratiche di laboratorio* (Prof. Salvatore Adorno, Prof. Fabio Salerno)

Incontro n.2: 25 febbraio 2021 dalle 15.30 alle 18.30 (1 h frontale + 2 h di laboratorio)

Conferenza: *I manuali di storia nel dibattito internazionale* - Prof. Salvatore Adorno.

Laboratorio: *Tecniche di lettura del manuale, le schede di rilevazione*

(Prof. Salvatore Adorno, Prof. Santuccio)

Incontro n.3: 11 marzo 2021 dalle 15.30 alle 18.30 (1h frontale + 2 h di laboratorio)

Conferenza: *Analisi tematica, linguistica e diegetica del manuale* - Prof.ssa Melania Nucifora.

Laboratorio: *L'analisi degli indici e della suddivisione in capitoli e paragrafi dei manuali* (Prof.ssa Melania Nucifora, Prof. Fabrizio La Manna)

Incontro n.4: 25 marzo, 2021 dalle 15.30 alle 18.30 (3 h di laboratorio)

Laboratorio: *Decodifica tematica, linguistica e diegetica dei manuali attraverso schede di rilevazione del progetto Com.Te.Sto*

Prof. Salvatore Adorno, prof.ssa Melania Nucifora, Prof. Salvatore Santuccio e Prof. Fabrizio La Manna.

Incontro n.6: 8 aprile 2021 dalle 15.30 alle 18.30 Fo (1h +2h)

Laboratorio: *Una conclusione: Il manuale tra didattica laboratoriale e didattica trasmissiva: presentazione del lavoro dei corsisti (in alternativa on line)*

Prof. Salvatore Adorno, Prof.ssa Melania Nucifora, Prof. Salvatore Santuccio e Prof. Fabrizio La Manna, Prof. Fabio Salerno.

MODALITÀ DI REGISTRAZIONE AL CORSO

Il corso è gratuito. Numero massimo di corsisti: 80.

Per registrarsi e partecipare al corso è necessario compilare il modulo on-line al seguente link <https://forms.gle/qgMwX7bSuAB5voWG8> (entro e non oltre il 12/01/2021).



ACCREDITAMENTO SOFIA - MIUR

I docenti di ruolo che desiderano accreditarsi su S.O.F.I.A. possono effettuare la registrazione (entro e non oltre il) con il codice identificativo: xxxxxx a cura della Fondazione

Per problemi con la registrazione su SOFIA e/o l'accesso con le credenziali personali, bisogna rivolgersi al MIUR (<http://sofia.istruzione.it> - Tel: 080/9267603, dal lunedì al venerdì dalle ore 08:00 alle ore 18:30).

ATTESTATO FINALE

A fine corso, validata la presenza da parte del referente/tutor del corso (almeno il 75% delle ore totali), verrà ricevuta un'email di conferma per scaricare l'attestato dalla nuova piattaforma web <https://www.linceiscuola.it/attestati/>

Non è necessaria alcuna registrazione, bisognerà solo inserire il proprio **Codice Fiscale** e il codice anti-spam per poter scaricare il pdf dell'attestato. Si potrà salvare il file sul proprio dispositivo e stamparlo. Il sito web è raggiungibile da qualsiasi dispositivo (pc, tablet, smartphone) e browser. Per un ottimale funzionamento è preferibile utilizzare il pc con browser Google Chrome. Chi avrà effettuato la registrazione su SOFIA troverà la sua presenza validata nell'area riservata, da dove potrà scaricare l'attestato del Ministero, previa compilazione di un questionario di gradimento del corso.

CONTATTI E INFORMAZIONI

Per informazioni sul corso contattare la Segreteria della Fondazione I Lincei per la Scuola:

E-MAIL: segreteria@fondazioneinceiscuola.it | **TEL:** 06/68027329