

Andrea Manganaro è Professore Associato di Letteratura italiana presso l'Università di Catania. Ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di Professore universitario di Prima Fascia di Letteratura italiana. È stato "Goggio Visiting Professor" nell'Università di Toronto (2019). Ha tenuto seminari e lezioni presso le Università di Toronto, Toronto-Mississagua (Ontario, Canada), Dickinson College (Pennsylvania, USA), Paris 8, Varsavia, Atene, Düsseldorf, Liegi, Murcia, Turku (Finlandia), Debrecen, Szombathely-Nyugat Magyarorszaggy Egyetem (Ungheria).

Le sue ricerche e pubblicazioni spaziano dal Medioevo al Novecento, e privilegiano il rapporto tra forme letterarie e storia, la narrativa, la storia della critica, il dibattito delle idee. In particolare si concentrano su: la novella (Boccaccio, Cinquecento), Foscolo, Verga, critica e storiografia letteraria (poetiche del Cinquecento; primo Ottocento; Otto-Novecento). I suoi interessi filologici riguardano principalmente l'opera di Benedetto Croce e Giovanni Verga. Per l'Edizione Nazionale delle opere di Croce ha curato l'edizione critica di *Storie e leggende napoletane* (Scritti di storia letteraria e politica. VII), Napoli, Bibliopolis, 2019 (2 voll., pp. 744). Tra le sue pubblicazioni, le monografie: *Per la didattica della letteratura italiana* (2020); *Tra imitatio e mimesis, Novelle e poetiche del Cinquecento* (2014); "Jusque datum sceleri". *Foscolo e la memoria dei vinti* (2014); *Partenze senza ritorno. Interpretare Verga* (2014); *Il rappezzo ininterrotto. Benedetto Croce tra scritture e riscritture* (2012); *Verga* (2011); *Significati della letteratura. Scritture e idee da Castelvetro a Timpanaro* (2007).

Per l'Edizione Nazionale delle opere di Verga sta curando *Storia di una capinera*.

È condirettore degli «Annali della Fondazione Verga» e fa parte del comitato scientifico di «Le forme e la storia» (entrambe riviste di Fascia A).

Catania, 04/02/2021