

## Curriculum di Carla Riccardi

Professoressa ordinaria di Letteratura italiana, ha insegnato Letteratura italiana e Filologia italiana nei corsi triennali e specialistici della Facoltà di Lettere di Pavia; ha diretto il Dipartimento di Scienza della Letteratura e dell'Arte medievale e moderna e la Scuola di Dottorato in Scienze umanistiche dell'Università di Pavia. Ha insegnato in varie università europee e extraeuropee. Fa parte dell'Accademia Ambrosiana nella Classe di Italianistica e Filologia. E' vicepresidente del Comitato Scientifico per l'Edizione nazionale delle Opere di Giovanni Verga. Fa parte dei comitati scientifici di varie riviste e collane.

Si occupa di letteratura dell'Ottocento e del primo Novecento. Ha pubblicato le edizioni critiche di *Vita dei campi* (1987), del *Mastro don Gesualdo 1888 e 1889* (1993) e *Primavera* (con Giorgio Forni, 2020) di Verga (nell'Edizione Nazionale), della *Colonna Infame* e degli *Scritti letterari* 1991 (nei "Classici Mondadori") di Manzoni; il commento alla *Lettere à M. Chauvet* 2008. Ha pubblicato numerosi saggi sia filologici, sia critici su opere narrative dell'Otto e del Novecento. Ricerche relative al *Notturmo* di Gabriele d'Annunzio hanno portato all'individuazione di inediti fondamentali per la ricostruzione della genesi del libro, ricerche confluite nel volume *La parola notturna* 2009. Ricerche condotte negli Archivi Scheiwiller, Ricciardi, Soldati, Vittorini hanno portato alla scoperta di inediti rilevanti per l'individuazione di fonti e di modelli della poesia di Montale e a saggi confluiti in *Montale dietro le quinte* 2014. Gli studi storico-critici sul versante romanzo-romanzo storico-racconto breve sono stati portati avanti in parallelo con la ricerca filologica. Quest'ultima sviluppata soprattutto sui grandi testi sette-ottocenteschi con le ricognizioni sulle edizioni critiche di Parini, Alfieri, Goldoni, Gozzi, Foscolo, Leopardi, Manzoni, Verga. Sul versante della letteratura tra Milano e l'Europa è uscito il volume di saggi *Milano-Europa. Sette capitoli sull'Ottocento tra letteratura e storia* (2017).

In una serie di edizioni annotate e edizioni critiche recenti ha riproposto testi importanti della Scapigliatura milanese: *La Scapigliatura e il 6 febbraio* di Cletto Arrighi (2012), *Gocce d'inchiostro* (2013) e *L'altrieri* di Carlo Dossi (*Milano 1881* (2014), volume miscelaneo per la Prima Esposizione Nazionale di Milano, e testi classici dell'Ottocento milanese: *Per le vie* di Giovanni Verga (2015), Emilio De Marchi, *Storie d'ogni colore* (2017). Continua le ricerche sui rapporti storia e letteratura con contributi su Manzoni, Sciascia e Consolo; così anche quella su Montale sui documenti e sugli autografi del centro APICE di Milano.

Carla Riccardi