

Professoressa ordinaria di Linguistica Italiana nel Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Catania, Piazza Dante 32 - 95124.

Dal 2011 è Presidente del Comitato per l'Edizione Nazionale delle Opere di Verga e del Consiglio Scientifico della Fondazione Verga, di cui codirige la rivista scientifica ("Annali della Fondazione Verga") e dirige le collane editoriali "Studi" e "Convegni".

Dal 2011 è Accademica della Crusca.

Dal 2013 è Responsabile della sezione Scienze filologiche, linguistiche, letterarie e storico-artistiche del DISUM (Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Catania).

Dal 2005 è tra i soci fondatori del Centro di Eccellenza CLIEO (Centro di Linguistica Storica e Teorica: Italiano, Lingue Europee, Lingue Orientali) dell'Università di Firenze.

Ha fatto parte del direttivo di prestigiose associazioni scientifiche: Comitato Esecutivo SLI (Società di Linguistica Italiana; 1990-1993), Direttivo SILFI (Società Internazionale di Filologia e Linguistica Italiana; 1994-1996); Direttivo ASLI (Associazione per la Storia della lingua italiana; 2000-2003); Consiglio Direttivo (2008-2016) e dal 2016 Consiglio Scientifico del Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani di Palermo. Dal 2014 coordina il Polo Catania Messina dell'Accademia dei Lincei per il Progetto Nazionale "I Lincei per una nuova Didattica".

Le sue ricerche si muovono tra storia della lingua italiana, linguistica dei media e filologia italiana. Nelle sue numerose pubblicazioni, tra cui 10 volumi, ha approfondito la storia linguistica italiana dal XV al XXI secolo, studiando l'italiano letterario (Verga, Imbriani, Tommaseo, il Romanticismo e il romanzo barocco), paraletterario, la politica linguistica e culturale nell'Italia pre- e postunitaria, l'italianizzazione in Sicilia e a Malta, la lingua di radio, cinema, televisione e nuovi media, e la didattica dell'italiano all'università. Ha curato l'edizione critica della raccolta di novelle *Drammi intimi* di Verga (Firenze, Le Monnier 1987). Tra le sue ultime pubblicazioni *I vestigi dei nomi. L'identità di Catania tra storia e mito* (Palermo, CSFLS, 2016), *Verga* (Roma, Salerno 2016); con Giorgio Longo, *Vues et voix de l'étranger dans le Verisme italien*, in "Les Cahiers Naturalistes", n. 94, 2020, pp. 369-394; «*La vita più spensierata del mondo*». *Spigolature idiolettali nel vissuto linguistico del Verga 'milanese' (1872-1891)* (Catania, Fondazione Verga, 2020)