

Curriculum vitae di Ambra Carta
Dipartimento di Scienze Umanistiche
Università degli studi di Palermo

Ricercatrice confermata a tempo indefinito dal 2012 di Letteratura italiana (L-FIL-LET/10) in possesso di Abilitazione scientifica nazionale alla seconda fascia (professore associato), conseguita nel 2018.

Socia ADI.

Condirettrice della collana GenerAzioni dell'editore Palermo University Press.

Membro del Collegio di Dottorato in Studi Umanistici (Dipartimento di Scienze Umanistiche - Università degli Studi di Palermo) XXXV ciclo.

Formazione e Titoli

1989: consegue la Maturità Classica (voto di 60/60)

1996: Si laurea in Lettere classiche (voto 110 / 110 e la lode)

2000: vince il concorso pubblico divenendo Docente di ruolo nella scuola secondaria superiore (cl. A050)

2005: consegue il titolo di Dottore di ricerca con una tesi sul *Fantastico siciliano* nel Dottorato di ricerca in Italianistica. testo letterario forme e storia.

2006: è titolare di una borsa come Assegnista di ricerca in Letteratura italiana presso il Dipartimento di Scienze filologiche e linguistiche (Università di Palermo)

2008: Ricercatrice nel SSD L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana (Università degli Studi di Palermo)

2012: è confermata nel ruolo di Ricercatrice nel SSD L-FIL-LET/10 presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche (ex Scienze filologiche e linguistiche) dell'Università degli Studi di Palermo.

2018-2024: Abilitazione scientifica nazionale (ASN) alla funzione di professore universitario di seconda fascia nel S.S.D. 10/F1 - Letteratura italiana.

Esperienza didattica nell'Ateneo di Palermo

Docente titolare dei seguenti corsi di insegnamento:

- Letteratura italiana I
- Letteratura italiana II
- Didattica della Letteratura italiana
- Teoria e analisi dei Testi
- Laboratorio di scrittura (avviamento alla nuova prova di esame di laurea in Lettere)

PUBBLICAZIONI 2015-2020

(2020). *Il linguaggio delle passioni nella Liberata di Torquato Tasso. L'episodio di Sofronia e Olindo*. In: AA.VV. (a cura di): G. Traina e F. Rappazzo, *I linguaggi del potere*. Atti del Convegno internazionale di studi (Ragusa Ibla, 16-18 ottobre 2019). p. 61-71, MILANO:Mimesis Edizioni, ISBN: 9788857565620

(2019). IN UNA LINGUA CHE NON SO PIU' DIRE. IL CODICE LINGUISTICO DI HORCYNUS ORCA. BIBLIOTECA DI VIA SENATO, MILANO, vol. 5/105, p. 42-47, ISSN: 2036-1394

(2019). LA FUNZIONE ALLEGORICA DELLA MORTE NE I VECCHI E I GIOVANI E NEL GATTOPARDO. INVERBIS, vol. 9, p. 101-113, ISSN: 2279-8978

(2019). PARADIGMI DEL TIRANNO DA TORQUATO TASSO A VITTORIO ALFIERI. DIONYSUS EX MACHINA, vol. X, p. 501-518, ISSN: 2038-5137

(2019). Scrivere è un trasmettere. La parola e l'abisso in Primo Levi. ESTETICA. STUDI E RICERCHE, vol. IX, p. 367-380, ISSN: 2039-6635

(2019). Effetti di ecfraresi nei canti XVI e XVIII della Gerusalemme liberata. Una proposta didattica. In: Guaragnella P;Cometa M;Alfano G;Manganaro A;Giusti S;Tatti S;Li Causi P. (a cura di): Carta A, INSEGNARE LETTERATURA. TEORIE E PRATICHE DI UNA DISCIPLINA. QDR / DIDATTICA E LETTERATURA, p. 115-129, TORINO:Loescher, ISBN: 9788820138646, ISSN: 2385-0914

(2019). Giacinta, Giustina e le altre: Luigi Capuana tra fotografia e nevrosi di fine secolo. In: Barnaby P;Monaco S;Pagliaro A;Virga A;Comoy Fusaro E;Michelacci L;Zuccala B;Carli A;Petraglia C;Scalessa G;Tropea M;Musgrave S. (a cura di): Pagliaro A;Zuccala B, Luigi Capuana: Experimental Fiction and Cultural Mediation in Post-Unification Italy. The Case of Luigi Capuana. STUDI E SAGGI, vol. 200, p. 111-124, FIRENZE:Firenze University Press, ISBN: 978-88-6453-915-7, ISSN: 2704-6478

(2019). L'ideologia imperiale di Giangiorgio Trissino tra teoria e pratica poetica nell'Italia del primo Cinquecento. In: (a cura di): La Mantia F;Le Moli A, PERSONA, COMUNITA', STRATEGIE IDENTITARIE. p. 81-94, PALERMO:NEW DIGITAL FRONTIERS UNIPAPRESS, ISBN: 978-88-5509-080-3

(2019). TRAGEDIA DELLA LIBERTA' E UTOPIA DI PACE. LA SOFONISBA DI GIANGIORGIO TRISSINO. In: (a cura di): DISTASO G;MORACE A;SABBATINO P;SCIATANICO G.;VITELLI F., TUTTO TI SERVA DI LIBRO. IL PIANETA SCRITTO, vol. 135, p. 246-258, LECCE:ARGO, ISBN: 978-88-8234-193-0

(2018). LA MORTE TRAGICA NEL CINQUECENTO. POETICHE A CONFRONTO IN TRISSINO E IN TASSO. IL TRAGICO. STORIA E TESTI, vol. 5, PISA:ETS, ISBN: 978-884675241-3

(2018). La scienza del romanzo. In: (a cura di): GIANCARLO ALFANO E FRANCESCO DE CRISTOFARO, IL ROMANZO IN ITALIA. II. L'OTTOCENTO. FRECCHE, p. 339-353, ROMA:Carocci, ISBN: 978-88-430-8522-4, ISSN: 1827-3467

(2018). MUOVERSI AI MARGINI DELL'IGNOTO. PER UNA LETTERATURA COME FONTE DI CONOSCENZA. In: CARAPEZZA MARCO ROSA RITA MARCHESE AMBRA CARTA IGNAZIO LICATA LUCA SCARLINI MASSIMO PRIVITERA FRANCO MARINEO.. (a cura di): ROSA RITA MARCHESE CARTA AMBRA, SAPERI AL PLURALE. VOCI SGUARDI PROSPETTIVE SULLA COMPLESSITA' DELLA CONOSCENZA. p. 103-123, Palermo:Palermo University Press, ISBN: 978-88-31919-12-8

(2017). LO SGUARDO DEL CENTAURO. PRIMO LEVI SCRITTORE-CACCIATORE. In: AUTORI VARI. (a cura di): DI LEGAMI FLORA, TRA LE CARTE, CON AMOROSA CURA. STUDI IN ONORE DI MICHELA SACCO MESSINEO. p. 73-78, PISA:ETS, ISBN: 978-884674984-0

(2017). La "bella guerra" di Borgese. In: (a cura di): Gigante C, Rappresentazione e memoria. La «quarta» guerra d'indipendenza. RESOCONTI DI LETTERATURA ITALIANA, p. 127-136, FIRENZE:Cesati, ISBN: 978-88-7667-633-8

(2017) Parole come molecole: scienza e letteratura in Primo Levi. In: L'ITALIANISTICA OGGI: RICERCA E DIDATTICA. p. 1-9, Roma:Adi Editore, ISBN: 978-884675137-9, ROMA, 9-12 SETTEMBRE 2015

(2016). L'umanesimo civile e cristiano di Giuseppe Antonio Borgese. CRITICA LETTERARIA, p. 669-683, ISSN: 0390-0142

(2015). "Le Appassionate" in camera oscura. ANNALI DELLA FONDAZIONE VERGA, vol. 8, p. 111-122, ISSN: 2038-2243

(2015). L'esame di coscienza della cultura italiana. Golia di Giuseppe Antonio Borgese. INVERBIS, p. 61-68, ISSN: 2279-8978

ATTIVITA' SCIENTIFICHE

2021

11-13 febbraio: partecipazione su invito al Seminario telematico *Per uno studio della prosa e del lessico degli Illuministi meridionali*

2021

Coordinamento tecnico-scientifico del corso di formazione sulla Didattica della Shoah (27.I.2021 – 17.V.2021)

2020-20201

Coordinamento tecnico scientifico del ciclo di seminari danteschi *In dialogo con Dante. Letture e riflessioni sulla Commedia e sulle altre opere dantesche* (12.XI.2020 – 5.XI.2021)

2020-2021

Organizzazione della Giornata della Letteratura. Seminario annuale dantesco in occasione del VII centenario della morte: *In dialogo con Dante*

2020

6 dicembre: Lezione nell'ambito di *Il Diritto di avere Diritti* (ciclo di incontri organizzato da UNIATTIVA: Peace Run)

2019

13 maggio: Partecipazione al ciclo di seminari: *Il Tiranno e il suo pubblico. Tra antropologia e drammaturgia.*

16 ottobre: Partecipazione al CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI I LINGUAGGI DEL POTERE Ragusa Ibla, (16-18 ottobre 2019)

28 novembre: Lezione nell'ambito di 1989. Genealogie e Trasformazioni. Ciclo di seminari organizzato dalle associazioni studentesche

13-14 dicembre: Lo spazio dei libri. Incontro con l'altro, costruzione identitaria, forme della rappresentazione (Convegno su fondi FFR 2018 assegnati dal Dipartimento al Gruppo di ricerca guidato dalla prof. Di Stefano)

15 novembre: Organizzazione della Giornata della Letteratura. *La Giornata del lettore*

2018

11 gennaio: presentazione del volume *In gara col modello. Studi sull'idea di competizione nella letteratura latina. Un libro per Giusto Picone*, a cura di M. Formisano e R.R. Marchese

28 novembre: presentazione di Milo De Angelis, evento organizzato dal dott. Vincenzo Pinello per la Scuola di Italiano per stranieri di Palermo, presso la Sala delle Capriate del Rettorato di Palermo

17 dicembre: Lezione all'interno del ciclo di incontri: L'influenza femminile nell'arte, nella letteratura e nella storia occidentale, organizzato dall'associazione studentesca Viverelettere

31 ottobre: G. Debenedetti, *Il romanzo nel Novecento* e E. Raimondi, *Il romanzo senza idillio*. La ricerca letteraria come metodo, visione. La lezione inaugura il ciclo di incontri *Le Voci dei Libri*. Le biblioteche universitarie narrano la ricerca, iniziativa promossa dalla prof.ssa Rita Marchese, Delegata del rettore al Sistema Bibliotecario di Ateneo (SBA) con la collaborazione del Settore Servizi per la Ricerca e diffusione della conoscenza scientifica dell'Università degli Studi di Palermo

2018

27 aprile: Relazione *Il romanzo italiano moderno tra Rubè e il Fu Mattia Pascal* presso il Liceo Classico di Canicattì con Adi Sicilia (50 studenti, 10 docenti)

2018

23 febbraio: Relazione *I confini del presente. Spazi della narrativa ipermoderna*. Lettere in classe presso l'ITI Vittorio Emanuele III, Palermo Adi Sicilia (50 docenti, 10 docenti)

2018

26 ottobre: Organizzazione della Giornata della Letteratura *Lettere dal '68. I protagonisti, il dibattito, l'eredità*

2018

Organizzazione del *Convegno di studi Didattica e Letteratura. Insegnare oggi: prospettive di ricerca*, 4-5 giugno, presso la sede dell'Università degli Studi di Palermo

2018

Partecipazione a Corso di aggiornamento per insegnanti di Lettere, ADI/SD Palermo, il 23 marzo come Coordinatore.

2017

Partecipazione come relatrice al Convegno Internazionale AATI, Palermo 28 giugno – 1 luglio 2017, Università degli Studi di Palermo, 28/06: *La Sicilia e il fantastico: una questione aperta*; 1/7: *Le Belle: temi e forme della narrazione brevemente*

2017

Partecipazione a Corso di aggiornamento per insegnanti di Lettere, ADI/SD Palermo, 8/3 con la relazione *Lo spessore ambiguo della scrittura in Primo Levi*

2017

Organizzazione della Giornata della Letteratura, Adi e AdI/SD. *Discorrere sui libri*, 26 ottobre

2016

Organizzazione della Giornata della Letteratura, Adi e AdI/SD. *Discorrere sui libri*, 27 ottobre

2016

Partecipazione al Corso di aggiornamento per insegnanti di Lettere, ADI/SD Palermo, il 9 marzo con la relazione *Trasformare Auschwitz: le parole e il caos nell'opera di Primo Levi*

2016

Partecipazione al Convegno Internazionale *Le parole della pace, le parole della guerra*, Palermo 5-7 maggio 2016, con la relazione *Rispetto* insieme con Rosa Rita Marchese.

2015

Organizzazione della Giornata della Letteratura, Adi e AdI/SD. *Discorrere sui libri*, 29 ottobre

2015

Partecipazione al Convegno *La narrazione breve e i bozzetti teatrali in Verga, Capuana e De Roberto* 11-12 dicembre, con la relazione *Le "Appassionate" in camera oscura. Fotografia e invenzione dell'isteria nelle novelle di Luigi Capuana*.

2015

Partecipazione al Convegno Internazionale *Rappresentazione e memoria. La "quarta" guerra d'indipendenza*, Bruxelles, 7-8 dicembre 2015, con la relazione *La "bella guerra" di Giuseppe Antonio Borgese*.

2015

Partecipazione al Convegno di Studio *La novella e la modernità letteraria*, Palermo 3-4 dicembre, con la relazione *Capuana fra scienza e letteratura*.

2015

Partecipazione al XIX Congresso nazionale dell'ADI, Roma Tor Vergata, 9-12 settembre, con la relazione *Il sistema dei segni e la scrittura nell'opera di Primo Levi*

Palermo, 5 febbraio 2021

Ambra Carta
