

CURRICULUM VITAE DEL PROF. SERGIO CRISTALDI

Sergio Cristaldi (1956) si è laureato a Catania e si è specializzato in filologia medievale e critica dantesca presso il Department of Romance Languages and Literatures della Harvard University (Cambridge, Mass.).

Dal 2013 è professore ordinario di Letteratura Italiana. Afferisce attualmente al Dipartimento di Scienze umanistiche dell'Università di Catania, dove è Presidente del Consiglio di Corso di Laurea in Lettere.

Si è occupato della Letteratura Italiana del Duecento, dell'Ottocento, del Novecento, approfondendo in particolare la dimensione narrativa dell'opera dantesca, i rapporti fra Dante e il profetismo medievale, la poesia sepolcrale di Leopardi, la narrativa di Antonio Fogazzaro, il filone utopistico del romanzo novecentesco. La sua metodologia è attenta sia alla messa a fuoco tematica, su solida base storicistica, sia all'analisi della dimensione narrativa, a partire dalle acquisizioni della recente narratologia.

I suoi volumi più recenti sono *Dante di fronte al gioachimismo*, Caltanissetta-Roma, Sciascia Editore, 2000; *Realtà, utopia e romanzo*, Catania, Cuecm, 2006; *La profezia imperfetta. Il Veltro e l'escatologia medievale*, Caltanissetta-Roma, Sciascia Editore, 2008; *Soluzioni del conflitto. Saggio su "Piccolo mondo antico"* Catania, Cuecm, 2013; *Verso l'Empireo*, Acireale, Bonanno, 2013.

Fa parte del Comitato Scientifico delle riviste: «L'Alighieri», «Le forme e la storia». Collabora alle riviste «Giornale Storico della Letteratura Italiana», «Lettere Italiane», «Rassegna Europea di Letteratura Italiana», «RÉvue des études dantesque», «Siculatorum Gymnasium», «Studi e problemi di critica testuale», «Testo».

Fa parte del Comitato scientifico della «Lectura Dantis Siciliana», che dal 1991 organizza ogni anno presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Catania un ciclo di letture su temi centrali e globali dell'opera dantesca.

È membro della «Société Dantesque de France». Fa parte del Consiglio Scientifico della «Fondazione Verga».

Sergio Cristaldi