

Antonio Sichera insegna Letteratura italiana moderna e contemporanea e Fondamenti di Ermeneutica all'Università di Catania, dove si è formato allo studio concordanziale dei testi letterari alla scuola di Giuseppe Savoca. È docente di Ermeneutica e Fenomenologia nella Scuola di Specializzazione MIUR dell'Istituto di Gestalt H.C.C. Kairòs (sedi di Ragusa, Roma e Venezia), di cui è anche Consulente scientifico. È coordinatore del dottorato di Scienze dell'Interpretazione. È membro della Commissione Nazionale Mibact per l'Opera Omnia di Pirandello e ne dirige l'Edizione Digitale. Dirige le collane Poétique et Littérature moderne (Eliphi), Paraplesios (Il Pozzo di Giacobbe), Intuslegere (Due TreDue), Dyo Logoi (Sinestesia). È direttore di Leuké e vicedirettore di Siculorum Gymnasium. È membro del CFLS. Fa parte del Comitato scientifico della rivista internazionale di studi gestaltici «GTK», di RLI, di Oblio, di Sinestesia. Si è occupato di numerosi temi ed autori della letteratura otto/novecentesca, approfondendo anche gli aspetti teorici e filosofici della prassi critica, in rapporto con la riflessione di Benjamin e con la teologia letteraria del Padre Jossua, oltre che in stretto contatto con la Bibbia e la patrologia cristiana. Sul versante gestaltico ha studiato la questione ermeneutica, fra Heidegger e Gadamer, nonché le relazioni fra evento poetico ed evento terapeutico, con saggi tradotti in varie lingue europee. Fra i suoi volumi: La consegna del figlio. "Poesia in forma di rosa" di Pasolini, Lecce, Milella, 1997; Concordanza delle poesie di Cesare Pavese (con G. Savoca), Firenze, Olschki, 1998; Poesia e 'oltre'. Studi su Foscolo, Pirandello e Montale, Catania, CUECM, 2000; Lo sguardo dal basso (con M. Assenza, G. Salonia e L. Licitra), Ragusa, EdiArgo 2004; Ecce Homo! Nomi, cifre e figure di Pirandello, Firenze, Olschki, 2005; Ceux qui cherchent en gémissant. Crepuscolo e nascondimento di Dio nella scrittura letteraria, Acireale-Roma, Bonanno 2012; Pavese, Olschki, 2015; Ermeneutiche, Euno, 2019. Ha tradotto dal greco (A Diogneto, con R. Gisana, Milano, Medusa, 2008) dal francese, con Ghery Maltese (J.P. Jossua, Se il tuo cuore crede..., Trapani, Il Pozzo di Giacobbe). 2010. Sempre nel 2010 ha pubblicato in Germania il commentario all'antologia di S. Quasimodo, Gedichte, tr. da C. Ferber per DVB di Mainz.