

Andrea Manganaro è Professore Ordinario di Letteratura italiana presso l'Università di Catania. È vicepresidente del Consiglio scientifico della Fondazione Verga.

È delegato del Rettore dell'Università di Catania nel Comitato per il Centenario verghiano (Regione Sicilia) e componente del Comitato nazionale per le celebrazioni del Centenario della morte di Giovanni Verga (Ministero della Cultura).

È condirettore degli «Annali della Fondazione Verga» e componente dei comitati scientifici delle seguenti altre riviste di classe A: «Le forme e la storia»; «Studi italiani» (Firenze); «Italica» (Journal of AATI, American Association of Teachers of Italian); dei comitati scientifici internazionali delle riviste: «Italianistica Debreceniensis» (Università di Debrecen); «Revista Internacional de Culturas y Literaturas» (Università di Siviglia); dei comitati scientifici di numerose collane editoriali. È *referee* di una dozzina di riviste di Italianistica di classe A.

Ha partecipato, come relatore e come organizzatore, a un gran numero di convegni nazionali e internazionali. Ha tenuto seminari e lezioni presso numerose università straniere. Nell'a. a. 2018-19 è stato "Goggio Visiting Professor" presso l'Università di Toronto, dove, tra l'altro, ha tenuto un corso di *Storia della critica letteraria italiana*, nell'ambito dei corsi istituzionali "graduate".

Le sue ricerche e pubblicazioni spaziano dal Medioevo al Novecento, e privilegiano il rapporto tra forme letterarie e storia, la narrativa, la storia della critica, il dibattito delle idee. In particolare si concentrano su: la novella italiana (Boccaccio, Cinquecento); Foscolo; Verga; storia della critica e della storiografia letteraria: poetiche del Cinquecento; primo Ottocento; Otto-Novecento (in particolare De Sanctis e Croce); didattica della letteratura. I suoi interessi filologici riguardano principalmente l'opera di Benedetto Croce e Giovanni Verga. Ha curato l'edizione critica di *Storie e leggende napoletane* (Edizione Nazionale delle opere di Benedetto Croce. Scritti di storia letteraria e politica. VII) e sta curando l'edizione critica di *Storia di una capinera* (Edizione Nazionale delle opere di Giovanni Verga).

È autore, ad oggi, di 136 pubblicazioni scientifiche (tra cui 9 libri e decine di articoli in riviste di classe A). Tra queste, l'edizione critica: Benedetto Croce, *Storie e leggende napoletane*, Napoli, Bibliopolis, 2019, 2 voll., pp. 744; le monografie: *La ferinità umana, la guerra, lo spatriare. Riletture verghiane* (2021); *Per la didattica della letteratura italiana* (2020); *Tra imitatio e mimesis, Novelle e poetiche del Cinquecento* (2014); "Jusque datum sceleri". *Foscolo e la memoria dei vinti* (2014); *Partenze senza ritorno. Interpretare Verga* (2014); *Il rappezzo ininterrotto. Benedetto Croce tra scritte e riscritte* (2012); *Verga* (2011); *Significati della letteratura. Scritture e idee da Castelvetro a Timpanaro* (2007). Tra le curatele: «*I suoi begli anni*»: *Verga tra Catania e Milano (1871-1892)*, con G. Alfieri, S. Morgana, G. Polimeni (2020), pp. 780; *Verga e "gli altri". La biblioteca, i presupposti, la ricezione*, con F. Rappazzo («Annali della Fondazione Verga», n. s. 11, 2018, pp. 314); *Verga e noi. La critica, il canone, le nuove interpretazioni*, con R. Castellana e P. Pellini («Annali della Fondazione Verga», n. s. 9, 2016, pp. 202); *La novella* (Rubbettino, «Le forme e la storia», n. s. 2013, 2, pp. 230).

È stato *Principal investigator* del Progetto di ricerca d'ateneo (FIR) *Biblioteche d'autore: Giovanni Verga*.

È stato per cinque anni (2016-2021) componente del Senato accademico dell'Università di Catania, eletto, per due mandati, come rappresentante dei docenti dell'area scientifico-disciplinare 10 (Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche). Fa parte: della giunta esecutiva dell'Associazione degli Italianisti (ADI); del direttivo nazionale dell'ADI, rappresentante elettivo della Sicilia; del direttivo nazionale dell'ADI-SD (Associazione degli Italianisti-Sezione Didattica).



Catania, 29/06/2022