

Professore ordinario di Letteratura italiana contemporanea, ha rivolto la propria attività di ricerca alla poesia e alla narrativa del XX secolo, con un approccio metodologico teso a privilegiare sempre una specifica attenzione ai testi. Si è occupata di autori assai rappresentativi del Novecento italiano (Gozzano, Sbarbaro, Rebora, Saba, Lampedusa, Vittorini, Pasolini, Luzi, Quasimodo, Sereni, Morante Manganelli, Calvino, Sciascia, Consolo, Bufalino) secondo prospettive di tipo filologico, concordanziale, intertestuale, interessandosi anche ad esempi significativi di riscrittura cinematografica di testi letterari. Avviatasi alla ricerca negli anni 90 – sotto la guida di Giuseppe Savoca - con un dottorato in Lessicografia e semantica dell'italiano letterario, negli anni dottorali ha avuto modo di approfondire questioni relative al trattamento digitale dei testi poetici, anche con soggiorni di studio negli Stati Uniti (Università di Chicago e Università di Washington), per seminari di indirizzo metodologico con linguisti e storici letterari specialisti nei settori della lessicografia e dell'informatica umanistica. Questo originario versante della formazione alla ricerca ha trovato esito ultimo nell'apporto dato come cofondatrice al Centro di informatica umanistica dell'Università di Catania.

Nel corso della carriera ha preso parte ad una ventina di progetti CNR e PRIN sulla letteratura dell'Otto-Novecento, e ha avuto modo di presentare i propri studi in numerosi convegni nazionali ed internazionali, in diverse sedi italiane ed europee. Autrice di volumi e saggi, è componente di comitati scientifici di importanti riviste di ambito letterario classificate dall'ANVUR in fascia A. Ha inaugurato e condiregge insieme a Pietro Gibellini e Raffaella Bertazzoli una collana pensata per la pubblicazione di lavori di giovani studiosi. Dal 2005 al 2008 è stata membro del Consiglio scientifico nazionale della MOD – Società italiana per lo studio della modernità letteraria; dal 2008 al 2014 è stata componente del Consiglio direttivo nazionale della stessa consulta di settore; dal 2008 al 2015 è stata rappresentante unico per l'area 10 (Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e artistiche) nel Senato Accademico dell'Ateneo di Catania. Dal 2016 al 2018 è stata membro della commissione nazionale per il rilascio dell'abilitazione scientifica a professore universitario di Letteratura italiana contemporanea (ASN 2016-18). Dal 2017 è Direttore del Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Catania; come Direttore di Dipartimento è attualmente coordinatrice responsabile di progetti finanziati PON AIM e POT. Nel 2020 è stata nominata dal Ministero dell'Università e della Ricerca nel pool di esperti incaricati della redazione del Piano Nazionale della Ricerca 2021-2027, con riferimento alle Discipline storiche, letterarie ed artistiche. Nel 2021 è stata eletta Segretario nazionale della MOD – Società italiana per lo studio della modernità letteraria.

Accanto all'ordinaria attività didattica nei corsi universitari, è stata costantemente inserita da un ventennio in collegi docenti di Dottorato di ricerca e ha guidato all'esame dottorale finale più di una decina di allievi, partecipando in diverse occasioni, come co-tutor e rapporteur, anche a commissioni per il rilascio del titolo in dottorati esteri.

Catania, 20/07/2022

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized, cursive 'M' followed by a long, sweeping horizontal stroke that ends in a small upward flick.