

## CURRICULUM BREVE

VICENTE GONZÁLEZ MARTÍN

Prof. Emerito di Filologia Italiana presso l'Università di Salamanca, è stato Vicerettore, Direttore del Dipartimento di Filologia Moderna, Preside della Facoltà di Filologia, Presidente della Società degli Italianisti Spagnoli e attualmente è Direttore dell'Area di Filologia Italiana dell'Università di Salamanca, Direttore della Cattedra Sicilia e Direttore di "R.S.E. I. Revista de la Sociedad Española de Italianistas", Direttore Scientifico del Master Universitario di Studi di Lingue, Letterature e Culture di Asia Orientale dell'Università di Salamanca e Direttore della Collana del Progetto di ricerca "Men for Women" (studio e traduzione allo spagnolo di 32 opere italiane dei secoli XVI e XVII), finanziato dal Ministerio de Ciencia y Tecnología di Spagna.

Tra i suoi meriti: Premio "María de Maeztu" alla eccellenza scientifica dell'Università di Salamanca, Premio Internazionale "Nino Martoglio", Premio Internazionale "Corrado Alvaro" (2004), Premio "Mediterraneo per la Cultura", Ufficiale dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana.

Fin dall'inizio dell'attività di ricerca, la linea di ricerca più frequentata è stata dedicata alla letteratura comparata italo-spagnola. In quest'area, ha pubblicato 60 saggi tra libri, capitoli di libri e articoli. Altre linee di ricerca sono state dirette a studi di letteratura italiana, dal medioevo ai tempi attuali, e a studi linguistici contrastivi. Come Direttore dell'Area Filologia Italiana, sin dalla sua creazione nel 1984, ha diretto numerose tesi di laurea e tesi di dottorato, tra le più recenti: *El papel del dialecto en la literatura italiana culta: análisis de casos paradigmáticos*, *La identidad de la Basilicata en la narrativa lucana contemporánea*; *La influencia de la lengua materna en el aprendizaje de una lengua extranjera: el caso de las lenguas afines: Español e Italiano*; *El personaje femenino en su contexto histórico en la narrativa de Melania F. Mazzucco*, *Anotaciones autógrafas de los manuscritos de la Divina Comedia*; *Evocazioni, miti e archetipi nel romanzo poliziesco sardo contemporaneo*, *La proyección de Giovanni Verga en la literatura y cultura españolas*.

Inoltre ha diretto vari progetti di ricerca nazionali e internazionali. Ha partecipato e organizzato congressi internazionali, ha tenuto numerose conferenze in Spagna e all'estero, fungendo da Visiting Professor in Italia e in altre parti del mondo.

Tra i suoi libri pubblicati ci sono: *La cultura italiana en Miguel de Unamuno*, 1978; *La literatura Italiana Contemporánea*, 1979; y *Ensayos de Literatura comparada italo-española*, 1979, *El Siglo XIX italiano*, 1988, e *¡Constitución o muerte!. Poesía Italiana del trienio liberal*, 1919, *El periodismo político de Unamuno*, 2022 ed altri come editore.

Alcuni saggi negli ultimi 10 anni:

- *Benedetto Croce e la Cultura Spagnola*, 2012; *La historia italiana en la novela histórica española: un ejemplo del siglo XIX*, 2012; *La visión unamuniana del Mezzogiorno italiano*, 2016; *Giuseppe Bellini: cultivador de la literatura comparada italo-española*, 2018; *L'incontro epistolare di Luigi Pirandello con Ugo Ojetti*, 2018; *Storia e ragioni della continuità e auge dell'italianistica all'Università di Salamanca*, 2018; *Pirandello nei giornali spagnoli: "ABC" e "Blanco y Negro"*, 2019; *Il cibo nell'opera di Giuseppe Bonaviri*, 2019; *La passione del cibo nell'opera di Andrea Camilleri*, 2019; *Tipos y lugares de la enfermedad en la obra de Giuseppe*

*Bonaviri, 2020; Viaggiatori spagnoli tra Adriatico e Ionio nei secoli XVI e XVII, 2020; Radici pirandelliane nella letteratura spagnola, 2021; Dante nella Neoavanguardia italiana, 2022; Echi delle similitudini dantesche in Luzi, 2022, Las contiendas en el Adriático y el Jónico en los siglos XVI y XVII narradas por españoles e italianos, 1922.*