

*Curriculum vitae*  
Matteo Di Gesù

Matteo Di Gesù è professore associato di Letteratura italiana presso il Dipartimento di Scienze umanistiche dell'Università degli studi di Palermo, dove insegna Letteratura italiana in vari Corsi di studio.

Ha lavorato sui seguenti ambiti di ricerca: postmoderno e letteratura, letteratura e mafia, epistemologia della letteratura, tradizione letteraria e identità nazionale; ha pubblicato, tra l'altro: *L'Orlando furioso, l'Italia (e i Turchi)* (2020), *L'invenzione della Sicilia* (2015), *Una nazione di carta* (2013), *I paralleli* (2009), *Dispatrie lettere* (2005), *Palinsesti del moderno* (2005), *La tradizione del postmoderno* (2003), oltre a numerosi saggi in rivista e volumi collettanei e ha curato «*Una espressione letteraria*», *l'Italia in versi da Petrarca a d'Annunzio* (2016) e *Letteratura, identità, nazione* (2009), oltre a numerosi saggi in rivista e in volume.

È componente del comitato scientifico delle collane "Elements. Forme e immagini della modernità" (Quodlibet), "Fuori margine. Autori, opere e percorsi 'minori' della letteratura italiana" (Aracne) "GenerAzioni. Letteratura e altri saperi" (Palermo University Press) e della rivista «Atlante. Revue d'études romanes». È componente del direttivo della Scuola di Lingua italiana per stranieri dell'Università di Palermo; è socio del Centro studi filologici e linguistici siciliani e dell'Istituto Gramsci siciliano. È nella direzione artistica del festival "Una Marina di libri".

Collabora con «Domenica», supplemento culturale del «Sole 24 ore», con il portale «Doppiozero» con l'edizione palermitana de «La Repubblica» e con altre testate cartacee e on-line.

08/07/2022

