

CURRICULUM VITAE DI MARIA DI GIOVANNA

Maria Di Giovanna, nata il 2 marzo 1951 a Palermo, laureata in Lettere, col voto 110/110 e lode, in data 19/6/1973, è professore associato di Letteratura italiana presso l'Università degli Studi di Palermo dall'1 novembre 2001 (precedentemente: titolare di un assegno ministeriale per la formazione scientifica e didattica, dall'1/4/1975 al 31/7/1980, e ricercatore confermato ai fini giuridici dall'1/8/1980 al 31/10/2001), ora in pensione dall'1 novembre 2021, pur continuando ad insegnare in virtù di un contratto a titolo gratuito. Negli anni accademici 1995-96/1998-99 ha insegnato Letteratura italiana moderna e contemporanea. Dall'anno accademico 1999-2000 in poi ha sempre insegnato Letteratura italiana (e in alcuni anni accademici contemporaneamente anche Letteratura italiana moderna e Temi e forme della letteratura italiana). Afferisce al Dipartimento di Scienze umanistiche. Attualmente insegna in due corsi di laurea magistrale (Italianistica; Lingue moderne e traduzione per le relazioni internazionali). È stata tutor di diversi dottorandi e assegnisti di ricerca. Le sue ricerche si muovono in un arco cronologico che va dal Seicento al Novecento. Un posto privilegiato nell'ambito dei suoi studi è stato riservato al verismo (in particolare a Giovanni Verga, nonché a Remigio Zena e a una scrittrice novecentesca, quale Maria Messina, che molto ha dialogato con il modello verghiano) e alla narrativa libertina del Seicento. Ha pubblicato i volumi: 1) *Remigio Zena narratore*, Roma, Bulzoni, 1984 (II ed. Caltanissetta-Roma, S. Sciascia, 2018); 2) *La fuga impossibile. Sulla narrativa di Maria Messina*, Napoli, Federico & Ardia, 1989 (II ed. Caltanissetta-Roma, S. Sciascia, 2017); 3) *Teatro e narrativa di Umberto Barbaro*, Roma, Bulzoni, 1992; 4) *La trilogia mondana di Girolamo Brusoni*, Palermo, Palumbo, 1996; 5) *Le sirene e il navigante. Percorsi letterari dal Seicento al Novecento*, Palermo, Palumbo, 2000; 6) *Giano bifronte nello specchio del presente. Traccati autobiografici e progetto di nuovo romanzo ne "La Orestilla" di Girolamo Brusoni*, Palermo, Palumbo, 2003; 7) *La dimensione dell'io nelle maglie del realismo e altri studi verghiani*, Caltanissetta-Roma, S. Sciascia, 2009; 8) *Studi su Girolamo Brusoni*, Caltanissetta-Roma, S. Sciascia, 2012; 9) *Mirabilia del "curiosissimo". Le novelle di Girolamo Brusoni*, Caltanissetta-Roma, S. Sciascia, 2018; 10) *Alchimie letterarie. Studi su Loredano, Meli, Manzoni, Milo Guggino, Verga, Zena, Mazzaglia*, Caltanissetta-Roma, S. Sciascia, 2021, e numerosi altri saggi. Ha collaborato alle riviste "Esperienze letterarie", "InVerbis" e "Annali della Fondazione Verga" e ha partecipato a numerosi convegni nazionali e internazionali. È nel comitato scientifico della collana editoriale "Quaderni di cultura di 'Plumelia'. Almanacco di cultura/e". Condiregge due collane della casa editrice Salvatore Sciascia: dal 2012 "Talea. Indagini e proposte. Collana di Letteratura italiana" e dal 2017 "Magellano. Collana di studi e testi".

Palermo, 12-07-2022

Maria Di Giovanna