

Curriculum vitae Giuseppe Polimeni

È Professore ordinario presso il Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici dell'Università degli Studi di Milano (settore disciplinare L-FIL-LET/12 Linguistica italiana).

- È stato coordinatore (PI) del Progetto Europeo (Erasmus Plus) I.R.I.S. (Identifying and Reconstructing Individual language Stories – Promoting plurilingualism and enhancing individual language repertoires; codice 2017-1-IT02-KA201-036701).

Dal 2016 è condirettore (con Silvia Morgana e Massimo Prada) della rivista scientifica "Italiano Linguadue" (ANVUR: Classe A).

È co-fondatore (dal numero I, 2017) e condirettore (con Pierantonio Frare, Giuseppe Langella, Francesco Spera) della "Rivista di Studi manzoniani" (Rivista scientifica: Università Cattolica del Sacro Cuore - Università degli Studi di Milano - Casa Manzoni).

- Dal 1° gennaio 2020 è membro del Comitato scientifico della rivista "ReCHERches. Culture et Histoire dans l'Espace Roman", rivista internazionale dell'Università di Strasburgo.

- Dal gennaio 2011 al giugno 2016 ha fatto parte del Comitato di redazione della rivista "Autografo" (ANVUR: A).

- Dal 2016 fa parte del Comitato di redazione della rivista "La lingua italiana. Storia strutture testi. Rivista internazionale". (ANVUR: A)

- Dal 2019 fa parte del Comitato di redazione della rivista "Annali della Fondazione Verga" (ANVUR: A).

- Dalla fondazione della rivista (2018-2019) a oggi fa parte del Comitato scientifico di "Italiano a scuola", rivista dell'ASLI Scuola.

- Fa parte del Comitato scientifico del "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria" (dal 2001 a oggi) e del Comitato di redazione dei "Quaderni Borromaici. Saggi Studi Proposte" (dal 2014 a oggi; nel Comitato scientifico dal 2014 al 2017).

- È cofondatore e condirettore, con Massimo Prada, della collana "Vulgare latium. Lingua Testi Storia" per l'editore FrancoAngeli. Dal 2015 al 2020 sono apparsi in collana 12 titoli: https://www.francoangeli.it/Ricerca/Ricerca_collana_Libri.aspx?Collana=1940

- Nell'a.a. 1995-1996 è stato titolare di una borsa di studio del Centro di ricerca sugli autori moderni contemporanei dell'Università di Pavia per la catalogazione del Fondo "Liberio Bigiaretti".

- Nell'a.a. 1996-1997 è stato titolare di una borsa di studio del Centro di ricerca sugli autori moderni contemporanei dell'Università di Pavia per la catalogazione e la pubblicazione delle lettere di Eugenio Montale a Maria Luisa Spaziani.

- Nell'a.a. 1997-1998 è stato titolare di una borsa di studio del Centro di ricerca sugli autori moderni contemporanei dell'Università di Pavia per la catalogazione delle registrazioni relative alla biblioteca di Carlo Emilio Gadda e di una borsa per la schedatura e la catalogazione del materiale manoscritto di Guido Morselli.

- Dal 1° settembre 1998 al 1° marzo 1999 è stato titolare di una borsa di studio dell'Università di Pavia in collaborazione con l'Università di Pisa, per attività di ricerca sul tema "Problemi di uniformazione grafica e paragrafematica relativi a testi di diversa età e base testimoniale", nell'ambito del Progetto del Centro Interuniversitario Biblioteca Italiana Telematica (CIBIT). Il lavoro si è concentrato sulla trascrizione e sull'edizione del codice MA 592 della Biblioteca "Angelo Mai" di Bergamo.

- Ha ricevuto l'incarico di pubblicazione dell'edizione critica di *Caccia al lupo, Caccia alla volpe* nell'ambito dell'Edizione Nazionale delle *Opere* di Giovanni Verga (Fondazione "Giovanni Verga" - Catania).
- Ha ricevuto l'incarico di curatela (con Silvia Morgana e Angelo Stella) del progetto e di pubblicazione dell'edizione delle postille di Alessandro Manzoni e di Tommaso Grossi al *Vocabolario milanese-italiano* di Francesco Cherubini per l'Edizione Nazionale ed Europea delle *Opere* di Alessandro Manzoni (Centro Nazionale Studi Manzoniani).

Publicazioni scientifiche

Volumi

- *La similitudine perfetta. La prosa di Manzoni nella scuola italiana dell'Ottocento*, Milano, FrancoAngeli, 2011.
- *Pietro da Barsegapè, poeta in volgare nella Milano del Duecento*, Pavia-Basiglio, Società Pavese di Storia Patria, Comune di Basiglio, 2013 (edizione rivista e aggiornata; prima edizione 2004).
- *Il troppo e il vano. Percorsi di formazione linguistica nel secondo Ottocento*, Firenze, Cesati, 2014.
- *Come fronda in ramo. Forme e modelli della varietà nell'Italia dei volgari*, Milano, Biblion, 2019.
- *Il filo della voce. Indagini sul pensiero linguistico di Manzoni e sui Promessi sposi*, Milano, FrancoAngeli, 2020.
- *La viva parola. Saggi sulla lingua scritta tra Ottocento e Novecento*, Milano, Biblion, 2020.
- *La lingua della città che non esiste. Italiano e dialetto nella formazione dell'identità nazionale*, Milano, Biblion, 2020.

Edizioni di testi

- Romano Bilenchi, *Anna e Bruno. Rami di un romanzo inedito*, a cura di Giuseppe Polimeni, Milano-Lecce, Lupetti-Manni, 1996.
- *Una di lingua, una di scuola. Imparare l'italiano dopo l'Unità. Testi autori documenti*, a cura di Giuseppe Polimeni, Milano, FrancoAngeli, 2012.
- *Lingua letteraria e lingua dell'uso. Un dibattito tra critici, linguisti e scrittori («La Ruota» 1941-1942)*, a cura di Giuseppe Polimeni, Firenze, Accademia della Crusca, 2013.

Curatele

- *Catalogo delle lettere di Eugenio Montale a Maria Luisa Spaziani (1949-1964)*, a cura di Giuseppe Polimeni, premessa di Maria Corti, Pavia, Centro di ricerca sulla tradizione manoscritta di autori moderni e contemporanei-Università degli Studi di Pavia, 1999.
- Attilio Bartoli Langeli, Chiara Frugoni, Marta Mangini, Giuseppe Polimeni, *Il Sermone di Pietro da Barsegapè. Indagini sul codice AD XIII 48 della Biblioteca Nazionale Braidense*, a cura di Giuseppe Polimeni, Roma - Milano, Artemide Editore - Biblioteca Nazionale Braidense, 2018.
- *La pratica e la grammatica. Problemi, modelli e percorsi di formazione linguistica tra Duecento e Cinquecento*, sous la direction de Franco Pierno e Giuseppe Polimeni, Paris, Classiques Garnier, [2015], in «Cahiers de recherches médiévales et humanistes – Journal of Medieval and Humanistic Studies», 2/28, 2014.

Saggi e articoli

Studi sui processi di formazione linguistica e sulla diffusione dell'italiano, tra Settecento e Novecento

- *La traduzione delle favole di La Fontaine*, in *Emilio De Marchi un secolo dopo*, a cura di Renzo Cremante, Atti del Convegno, Pavia, 5-6 dicembre 2001, Pavia - Roma, Centro di ricerca per la tradizione manoscritta di autori moderni e contemporanei, Università di Pavia - Edizioni di Storia e Letteratura, 2005, pp. 225-256.

- «Né pure i Latini sanno esprimere questa parola francese»: *francese e francesismi nella Biblioteca Universale di Vincenzo Coronelli*, in *Aspects lexicographiques du contact entre les langues dans l'espace roman*, a cura di Franco Pierno, in "Recherches. Culture et Histoire dans l'Espace Roman", 1/2008, pp. 69-85.
- *Scolarizzazione manzoniana*, in *Il Canone letterario nella scuola dell'Ottocento. Antologie e manuali di letteratura italiana*, a cura di Renzo Cremante e Simonetta Santucci, Atti del Convegno, Pavia, 28-29 aprile 2004, Bologna, Clueb, 2009, pp. 153-216.
- «*Beati voi che avete studiato il latino e capite tutte le sfumature della lingua*». *A scuola con Renzo e con Peppone*, in «*Camminare su e giù per l'alfabeto*». *L'italiano tra Peppone e don Camillo*, con uno scritto di Claudio Magris, a cura di Giuseppe Polimeni, Pavia, Edizioni Santa Caterina, 2010, pp. 101-110.
- «*L'esercizio vivo e pieno del linguaggio di tutti*». *Scuola e impegno civile nella riflessione linguistica di Luigi Morandi*, in *Storia della lingua italiana e storia dell'Italia unita. L'italiano e lo stato nazionale*, a cura di Nicoletta Maraschio, Silvia Morgana, Annalisa Nesi, Atti del Convegno ASLI, Firenze, 2-4 dicembre 2010, Firenze, Cesati, 2011, pp. 507-520.
- *Il troppo e il vano della lingua. L'ideale della proprietà espressiva dal dibattito linguistico alla scuola italiana dopo l'Unità*, in "La lingua italiana. Storia, strutture, testi", VII, 2011, pp. 57-79 (Anvur: A).
- *Lingua italiana del Risorgimento. Appunti sulle Prose e poesie italiane di Luigi Morandi*, in *Lingua e Identità a 150 anni dall'Unità d'Italia*, a cura di Matteo Brera e Carlo Pirozzi, Firenze, Cesati, 2012, pp. 99-114.
- *I sinonimi sul banco. Aspetti dell'educazione linguistica postunitaria nell'Idioma gentile*, in *L'idioma gentile. Lingua e società nel giornalismo e nella narrativa di Edmondo De Amicis*, a cura di Giuseppe Polimeni, Pavia, Edizioni Santa Caterina, 2012, pp. 221-233.
- «*Lampi!... E tuoni!*». *Elegia e commedia del Corsaro nero*, in *Sui flutti color dell'inchiostro. Le avventure linguistiche di Emilio Salgari*, a cura di Giuseppe Polimeni, Pavia, Edizioni Santa Caterina, 2012, pp. 129-147.
- *I sinonimi in cucina: nomi di piatti e di elementi nelle ricette di Pellegrino Artusi*, in *Il secolo artusiano*, a cura di Giovanna Frosini e Massimo Montanari, Firenze, Accademia della Crusca, 2012, pp. 91-104.
- «*Mirar pietruzze, e accozzarle insieme*»: *primi sondaggi sulle Regole ed osservazioni della lingua toscana di Salvatore Corticelli*, in "La lingua italiana. Storia, strutture, testi", IX, 2013, pp. 97-119 (Anvur: A).
- *Le parole sospese: gli italiani sull'oceano di Edmondo De Amicis*, in "Carte di viaggio. Studi di lingua e letteratura italiana", 7, 2014, pp. 119-141 (Anvur: A).
- *Il «terzo elemento nel Dizionario universale della lingua italiana»: Luigi Morandi, l'edizione dei sonetti del Belli (1869-1870) e il dialetto romanesco*, in "Contributi di Filologia dell'Italia Mediana", XXIX, 2015, pp. 201-233.
- *Sillabe di sé. Le premesse nella storia*, in *Parola di sé. Le autobiografie linguistiche tra teoria e didattica*, a cura di Giampaolo Anfosso, Giuseppe Polimeni, Eleonora Salvadori, Milano, Centro Educazione Media - Franco Angeli, 2016, pp. 7-16.
- *Le parole del Quarto Stato: primi scavi "lessicali" tra le carte di Giuseppe Pellizza da Volpedo*, in *L'italiano della politica e la politica per l'italiano*, a cura di Rita Librandi e Rosa Piro, Atti del XI Convegno ASLI Associazione per la Storia della Lingua Italiana, Napoli, 20-22 novembre 2014, Firenze, Cesati, 2016, pp. 277-290.
- *Giochi di sponda: maestri e dialoghi di lingue e di cultura*, in "Ricognizioni. Rivista di Lingue e Letterature straniere e Culture moderne", *Maestri di italiano per stranieri, ieri e oggi*, a cura di Cecilia Andorno e Giuseppe Polimeni, 2018, pp. 11-13.
- *La «più ardua, e quindi più meritevole educazione». Brusuglio, 8 ottobre 1872, Alessandro Manzoni e Giulio Tarra: il «fondamento» di una posizione linguistica*, in "Italiano LinguaDue", II, 2019, pp. 552-560 (Anvur: A).

Alla fine del mondo. Lingua e lingue dei Salesiani in Patagonia e nella Terra del Fuoco (dalle lettere dei primi missionari ai viaggi di Alberto Maria De Agostini), in *La Chiesa e l'italiano: un cammino nel tempo e nel mondo*, a cura di Rita Librandi, Bologna, il Mulino, 2021, pp. 59-83.

con Massimo Prada, *Una lingua da farsi intendere a tutti: italiano e questione della lingua nelle scritture giornalistiche di Carlo Collodi (i casi del Lampione e del Fanfulla)*, in *Les idéologies linguistiques : débats, purismes et stratégies discursives*, a cura di Carmen Marimón Llorca, Wim Remysen, Fabio Rossi, Berlin, Peter Lang, 2021, pp. 67-96.

Giovanni Gentile, in *Fare filosofia in italiano tra Ottocento e Novecento*, Atti del Convegno svoltosi presso la Villa Medicea di Castello, Firenze, 11-12 giugno 2018, a cura di Fabio Minazzi, Milano, Mimesis, 2021, pp. 183-201.

Linguistica manzoniana

- *I nomi e la storia nei Promessi sposi*, in "Testo", 69, n.s., a. XXXVI, gennaio-giugno 2015, pp. 29-46 (Anvur: A).

- «*Si tratta di somministrare un mezzo, e non d'imporre una legge*». *Appunti sul tema dell'accordo linguistico nella Relazione di Alessandro Manzoni al Ministro Broglio*, in *L'italiano alla prova. Lingua e cultura linguistica dopo l'Unità*, a cura di Franco Pierno e Giuseppe Polimeni, Firenze, Cesati, 2016, pp. 13-20.

- *Il sottovoce dei bravi. Note sul parlato (I promessi sposi, VII, 76)*, in *La grammatica del parlato fra attualità e storia*, a cura di Vera Cantoni, Atti delle giornate di studio Pavia, 19-20 marzo 2015, supplemento del n. 66 della rivista "Il Confronto Letterario", 2017, pp. 123-136 (Anvur: A).

- «*È pane davvero!*». *Il pane, il vino, la cultura materiale nei Promessi sposi*, in *L'italiano del cibo*, Milano, 30 settembre - 2 ottobre 2015, Atti, a cura di Silvia Morgana, Domenico De Martino, Giulia Stanchina, Firenze, Accademia della Crusca, 2016, pp. 139-156.

- «*Un gran passo verso il consenso*». *Appunti sulla dialettica scrittura/discorso nelle minute della lettera di Manzoni al padre Cesari*, in *Italiani di Milano. Studi in onore di Silvia Morgana*, a cura di Massimo Prada e Giuseppe Sergio, Milano, Ledizioni, 2017, pp. 417-444.

- «*Proprio quelle sacrosante parole*». *Discorso e giustizia nello studio di Azzecca-garbugli*, in «*Acciò che 'l nostro dire sia ben chiaro*». *Scritti per Nicoletta Maraschio*, a cura di Marco Biffi, Francesca Cialdini, Raffaella Setti, Firenze, Accademia della Crusca, 2018, pp. 827-852.

- *I promessi sposi raccontati da Marino Parenti*, in *Istituto Ortopedico Gaetano Pini. 140 anni di strenne: 1879-2019*, a cura di Luca Clerici, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2019, pp. 102-123.

«*Temo però che la sua satira non produca quel frutto che dovrebbe produrre*». *Sulle tangenze (e sulle distanze) manzoniane*, in *Giuseppe Baretti. Lingua e stile*, a cura di Daniela Marcheschi, Pisa, ETS, 2021, pp. 49-67.

Lingua e letteratura del Novecento

- *Polifonia e scrittura nel Selvaggio di Santa Venere di Saverio Strati*, in "Otto/Novecento", XIX, 2, marzo-aprile 1995, pp. 199-213 (Anvur: A).

- *Il riscatto del dialetto nell'opera di Saverio Strati*, "Il Veltro", XL, 3-4, marzo-maggio 1996, pp. 247-251 (Anvur: A).

- *I "vuoti" della biblioteca di Carlo Emilio Gadda*, in *La biblioteca di Don Gonzalo. Il Fondo Gadda alla Biblioteca del Burcardo*, a cura di Andrea Cortellessa e Giorgio Patrizi, Roma, Bulzoni, 2001.

- *Interstizi sintattico-ritmici nella prosa di Romano Bilenchi*, in *Romano Bilenchi nel centenario della nascita*, a cura di Benedetta Centovalli, Luca Lenzi, Paolo Maccari, Atti dei convegni di Milano e Colle di Val d'Elsa, ottobre-novembre 2009, Fiesole, Cadmo, 2013, pp. 177-191.

Tortona, 1° luglio 2022

Giuseppe Polimeni

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Giuseppe Polimeni', written in a cursive style.