

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM DELLA PROF.SSA GABRIELLA ALFIERI

CARRIERA UNIVERSITARIA

Gabriella Alfieri si è laureata nel 1976 in Lettere moderne all'Università di Firenze con Giovanni Nencioni. È stata borsista CNR (1977-1981) e poi ricercatrice (1981-1992) di Linguistica e Filologia italiana presso l'Università di Catania. Come professoressa associata ha insegnato Linguistica italiana e Retorica e stilistica nell'Università per Stranieri di Perugia (1992-1995) e Storia della lingua italiana nella Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Catania (1995-2000). Dal 2001 è professoressa ordinaria di Linguistica italiana (settore disciplinare L-FIL-LET/12) presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche (ex Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Catania), dove insegna *Storia e stilistica della lingua italiana* nel Corso di laurea triennale in Lettere e *Linguistica e Didattica dei testi* nel Corso di laurea magistrale in Filologia moderna.

È socia ordinaria della SIG (Società italiana di Glottologia), della SLI (Società di Linguistica Italiana), della SILFI (Società internazionale di Linguistica e Filologia Italiana), dell'ASLI (Associazione per la Storia della Lingua Italiana) e dell'Associazione Sicilia-Malta.

CARICHE UNIVERSITARIE

Dall'a.a. 1992-3 all'a.a. 1994-5 ha coordinato il **Corso di Diploma Universitario in Tecnica pubblicitaria** presso l'Università per Stranieri di Perugia.

Dal 1994 al 1995 è stata eletta rappresentante dei docenti di seconda fascia nel **Consiglio Accademico dell'Università per stranieri di Perugia** (organismo equipollente al Senato Accademico delle altre università).

Dall'a.a. 1997-98 al 2007-2008 ha svolto per incarico rettorale il ruolo di **Coordinatrice del CIS, Corso di Italiano Scritto, e poi del LABIS (Laboratorio di italiano scritto)**, attivati per sua iniziativa presso l'Università di Catania.

Dall'a.a.2000-2001 all'a.a.2005-2006 è stata **Presidente del Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione** della Facoltà di Lettere di Catania.

Dall'a.a.2002-2003 all'a.a. 2004-2005 è stata **coordinatrice del Master dell'Università di Catania in Scrittura professionale. Teoria e tecniche**, da lei stessa fondato.

Dal 1999 al 2012 ha fatto parte del **Consiglio Scientifico Didattico** del Consorzio Interuniversitario ICoN (Italian Culture on the Net).

Dal luglio 2012 coordina il **Collegio Docenti del TFA** dell'Università di Catania per la classe di concorso A050.

CARICHE SCIENTIFICO-ISTITUZIONALI

Dal 1990 al 1993 ha fatto parte del Comitato Esecutivo della SLI (Società di Linguistica Italiana), dal 1994 al 1996 è stata nel Direttivo della SILFI (Società Internazionale di Filologia e Linguistica Italiana) e dal 2000 al 2003 nel Direttivo dell'ASLI (Associazione per la Storia della lingua italiana).

Dal 2003 al 2010 ha fatto parte del Comitato Scientifico del **Master in Italiano Scritto Professionale** dell'Università di Pisa.

Dal 2005 fa parte come socio fondatore del Centro di Eccellenza denominato **CLIEO (Centro di Linguistica Storica e Teorica: Italiano, Lingue Europee, Lingue Orientali) dell'Università di Firenze**.

Dal 2008 fa parte del Consiglio di Amministrazione (ex Consiglio Direttivo) del Centro Studi

filologici e linguistici siciliani.

Dal 2011 è **Presidente del Consiglio Scientifico della Fondazione Verga e Presidente del Comitato per l'Edizione Nazionale delle Opere di Giovanni Verga.**

Dal dicembre 2011 è **Accademica corrispondente della Crusca.**

Dal 1999 fa parte del **Consiglio di Amministrazione** del Consorzio Interuniversitario ICoN (Italian Culture on the Net).

Dal 30 novembre 2012 fa parte (in qualità di membro eletto) della **Giunta dell'ASLI Scuola**, sezione dell'ASLI (Associazione per la Storia della lingua italiana) dedicata alla scuola.

Dal luglio 2013 è stata eletta **Responsabile della sezione Scienze filologiche, linguistiche, letterarie e storico-artistiche** nell'ambito del Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Catania.

CARICHE EDITORIALI

Dal 2008 è nel Comitato Direttivo del "Bollettino" del Centro Studi filologici e linguistici siciliani e dal 2011 è Co-direttore degli "Annali della Fondazione Verga", del cui Comitato Scientifico ha fatto parte dal 2008.

Dal 2004 è nel Comitato Scientifico della rivista LId'O, "Lingua Italiana d'Oggi".

Dal 2014 fa parte del Comitato di Redazione del "Siculorum Gymnasium".

Dal 2008 fa parte del Comitato Scientifico della collana "Studi italianistici" diretta da Claudio Giovanardi per Loffredo Editore.

Dal 2014 è direttrice della Collana "Supplementi" al "Bollettino del Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani.

ATTIVITÀ DI RICERCA

La sua attività di ricerca si è svolta nell'ambito della storia dell'italiano come lingua letteraria, paraletteraria e di uso comune, e ultimamente come lingua dei mass media.

Le sue pubblicazioni (elencate per esteso nel sito: <http://www.disum.unict.it/content/docenti>) si articolano in quattro filoni:

- 1) aspetti storico-stilistici e filologici dell'italiano letterario dal Seicento all'Ottocento (*Lettera e figura nella scrittura dei «Malavoglia»*, Firenze, Accademia della Crusca, 1983; *L'«Italiano Nuovo». Centralismo e marginalità linguistici nell'Italia unificata*, Firenze, presso l'Accademia della Crusca, 1986, pp.296; *La lingua sconciata. Espressionismo ed espressivismo di Vittorio Imbriani*, Napoli, Liguori, 1990; *Il prosare in romanzi. Generi intercorrenti e intercorsi di stile nell'architettura testuale della narrativa barocca*, in "Studi Secenteschi", XLIX, pp. 43-64; *Il «non grammatico» Verga: saggi di lettura retorica sul finale dei «Malavoglia»*, in *Italia linguistica: discorsi di scritto e di parlato. Nuovi studi di linguistica italiana per Giovanni Nencioni*, a cura di M. Biffi, O. Calabrese, L. Salibra, Siena, Protagon, 2005, pp. 161-182; *Il verismo bifronte di Giselda Fojanesi tra toscano e siciliano*, in M. G. Italia, a cura di, *La narrazione delle donne. Studi di letteratura italiana moderna e contemporanea dedicati ad Alida D'Aquino*, Acireale-Roma, Bonanno Editore, 2014, pp. 39-68);
- 2) tempi e modi dell'italianizzazione in prospettiva regionale e nazionale dal Cinquecento all'età contemporanea (*L'«Italiano nuovo». Centralismo e marginalità linguistici nell'Italia unificata*, Firenze, Accademia della Crusca, 1986; *La Sicilia*, in F. Bruni, *L'italiano nelle regioni*, Torino, UTET, 1°,1992; 2°, 1994; *Non solo vocabolario: "mezzi" e "provvedimenti" "fattibili" nella proposta manzoniana*, in Nesi A., Morgana S., Maraschio N., a cura di, *Storia della lingua*

italiana e storia dell'Italia unita. L'italiano e lo stato nazionale. Atti del 9° Convegno ASLI (Firenze, 2-4 dicembre 2010), Firenze, Cesati, 2011, pp. 53-85); 3) storia socioculturale dell'italiano non letterario e paraletterario dal Settecento all'età odierna, anche con interesse per le applicazioni nel campo della formazione *La lingua di consumo*, in L. Serianni – P. Trifone, *Storia della lingua italiana, 2. Scritto e parlato*, Torino, Einaudi, 1994, pp.161-235;

4) la lingua trasmessa: l'italiano della radio e della televisione (*L'italiano della soap-opera. Stili e lingua di un genere radiofonico*, in AA. VV., *Gli italiani trasmessi: la radio*, Firenze, presso l'Accademia della Crusca, 1997; con I. Bonomi, *Gli italiani del piccolo schermo. Lingua e stili comunicativi nei generi televisivi*, Firenze, Cesati, 2008 e *Lingua italiana e televisione*, Roma, Carocci, 2012; *La fiction tra italiano modello e modelli di italiano. Dal teleromanzo alla soap-novela*, in M. Gargiulo, a cura di, *L'Italia e i mass media*, ROMA, Aracne Editrice, 2013, pp. 49-76.

Nel decennio 1995-2005 ha partecipato al gruppo LIR (*Lessico italiano radiofonico*), ricerca coordinata dall'Accademia della Crusca e finanziata prima dal CNR poi dal MIUR, che ha prodotto un corpus di italiano radiofonico (68 h di parlato trascritto e in voce), interrogabile in rete.

Dal 2006 al 2013 ha guidato l'unità catanese nell'ambito di due progetti di ricerca interuniversitaria (COFIN 2006, *L'italiano televisivo: 1976-2006*; PRIN 2008, *Il portale dell'italiano televisivo: corpora, generi e stili comunicativi*), coordinati da Nicoletta Maraschio e poi da Marco Biffi, in cui l'italiano trasmesso dalla paleo- e dalla neotelevisione è stato rapportato all'italiano contemporaneo, con particolare attenzione alla variazione stilistica dei generi.

Dall'8-3-2014 coordina l'unità catanese del PRIN intitolato *Corpus di riferimento per un Nuovo Vocabolario dell'Italiano moderno e contemporaneo. Fonti documentarie, retrodatazioni, innovazioni* (P.I. Claudio Marazzini).

ATTIVITÀ FORMATIVA

Ha tenuto lezioni specialistiche in sedi internazionali (1995-'98 CLIC dell'Università per Stranieri di Perugia; Settimana della lingua italiana nel mondo promossa dall'Accademia della Crusca: Innsbruck e Salisburgo 2002, Malta 2003).

Ha tenuto lezioni in corsi specialistici per studenti, laureati e dottorandi in Università italiane e straniere, tra cui la Catholic University di Sidney (1995) e le Università di Ginevra (1993), Salisburgo (2002) e Malta (1998 e 2002).

Nell'ambito del Master in Storia e analisi del territorio dell'Università di Catania ha tenuto dal 2000 al 2004 seminari sulla Storia linguistica della Sicilia in prospettiva mediterranea.

Dall'a.a. 1995-1996 all'a.a. 2012-2013 ha fatto parte del **Collegio docenti del Dottorato di Filologia moderna** dell'Università di Catania e dall'a.a.2013-2014 fa parte di quello del **Dottorato in Studi Letterari, Filologici e Linguistici** delle Università di Palermo e Catania.