

# M

D. VIII. 18-19

MACAULAY, Thomas Babington

Storia d'Inghilterra dall'avvenimento al trono di Giacomo II. Di Tomaso Babington Macaulay. Versione dall'inglese con note e prefazione intorno alla vita ed agli scritti dell'autore di P.E. Nicoli. Torino, Pomba, 1852-1855.

4 v. in 2. 17 cm. (Nuova biblioteca popolare. Classe II. Storia).

G. V. 37

MACAULAY, Thomas Babington

Virginia. Canto di Roma antica. Di Macaulay. Tradotto da Lida Polli. Milano, Tip. G. Martinelli, 1900.

19 p. 22 cm.

Dedica autogr. della traduttrice a G. Verga.

MACCHIA, A.

*vedi*: BIANCHI, Menotti. Voce d' 'e ccose. (Notturmo) ... (Traduz. in napoletano di A. Macchia). Napoli, [1908].

E. V. 4

MACHIAVELLI, Niccolò

Commedie. Di Niccolò Machiavelli. Clizia. Andria. Commedia in versi. Mandragola. Commedia in prosa. Con prefazione di Dante Bicchi. Milano, Soc. editrice Sonzogno, 1902.

322 p. 17 cm.

A. V. 5

MAESTRO Pietro ovvero Il sapiente del villaggio. Trattenimenti con i suoi piccoli amici. Per X. Marmier. Volgarizzato dal francese per Michele Ungaro e Luigi Piezzo. 2. ed. Napoli, Tip. del Sapiente del villaggio, 1847.

158 p. 14 cm.

Legato con: *Maestro Pietro*. ... *Storia*. Per L. H. Napoli, 1847 [e altre opere]. Posseduto altro esempl.: n. 2025, B. IV. 28.

A. V. 5

MAESTRO Pietro ovvero Il sapiente del villaggio. Storia. Per L.H. Volgarizzamento dal francese per Michele Ungaro e Luigi Piezzo. 2. ed. Napoli, Tip. del Sapiente del villaggio, 1847.  
163 p. 14 cm.

Legato con: *Maestro Pietro ... Trattenimenti con i suoi piccoli amici*. Per X. Marmier. Napoli, 1847 [e altre opere].

A. V. 5

MAETRO Pietro ovvero Il sapiente del villaggio. Zoologia. Pel prof. Fée. Volgarizzamento dal francese per Michele Ungaro e Luigi Piezzo. 2. ed. Napoli, Tip del Sapiente del villaggio 1847.  
280 p. 2 tav. ripieg. 14 cm.

Legato con: *Maestro Pietro ... Storia*. Per L. H. Napoli, 1847 [e altre opere].

G. III. 14-17

MAFFEI, Giuseppe  
Storia della letteratura italiana dall'origine della lingua sino a' nostri giorni. Del cav. abate Giuseppe Maffei. Emendata ed accresciuta in questa nuova ed. colla storia dei primi trentadue anni del secolo XIX. Napoli, dalla Tip. del fu Migliaccio, 1853-1854.  
4 v. 18 cm.

V. 1 mutilo delle ultime carte.

A. V. 27

MAFFEI, Giuseppe  
[Storia della letteratura italiana. Compendio ad uso delle scuole.].  
VIII, 241 p. 15 cm.

Il tit. e il sottotit. si ricavano dalla pref. Esempl. mancante del front. e delle prime p.

MAFFII, Maffio  
*vedi*: Il ROMANZO illustrato per i ragazzi. Periodico quindicinale diretto da Maffio Maffii. Roma, 1921.

MAGDALA, *pseud.*  
*vedi*: MAUGERI ZANGARA, Vincenzo

G. XIII. 21

MAGNO, Rocco

Vece eterna. Palermo, s.e., 1913 (Tip. F. Lugaro).  
27 p. 19 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

G. V. 61

MAHUL DEJEAN, S. Emma

Poesie. Della signora contessa S. Emma Mahul dei conti Dejean.  
Libera traduzione dal francese di M. Marraffini. Catania, Tip.  
E. Coco, 1864.  
28 p. 21 cm.

G. VIII. 24

MAJORANA, Giuseppe

Le cronache inedite di Filippo Caruso. Catania, Off. tip. V.  
Giannotta, 1916.  
116 p. 23 cm.

Estr. da: *Archivio storico per la Sicilia orientale*, a. 8, 9, 10, 13. Dedi-  
ca autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Majorana, Giuseppe. *Discorso*.  
Catania, 1916.

G. VIII. 24

MAJORANA, Giuseppe

Discorso di Giuseppe Majorana per la solenne inaugurazione  
degli studi avvenuta addì 8 novembre 1916 nell'Aula Magna del-  
l'Università stessa. Catania, Stab. tip. F. Galati, 1916.  
38 p. 23 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Majorana, Giuseppe.  
*Le cronache inedite di Filippo Caruso*. Catania, 1916.

B. V. 5

MAJORCA MORTILLARO, Luigi Maria, *conte di Francavilla*

Lettighe e portantine. Ricerche storico-artistiche. Palermo,  
A. Reber, 1897.  
64 p. 32 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

MAJORCA MORTILLARO, Luigi Maria, *conte di Francavilla*

Per l'inaugurazione della bandiera del Circolo agricolo di Muttuo soccorso « Lavoro e filantropia » di Motta Camastra. Parole del conte di Francavilla. Palermo, Tip. S. Andò, 1895.

5 p. 30 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

G. VIII. 18

MAJORCA MORTILLARO, Luigi Maria, *conte di Francavilla*

Per l'inaugurazione del monumento eretto in Palermo nel cimitero di Santa Maria di Gesù a Vincenzo Mortillaro e Rallo, marchese di Villarena. Parole di Luigi Maria Majorca e Mortillaro, conte di Francavilla. 2. ed. Palermo, Tip. S. Andò, [1864?].

7 p. 23 cm.

In testa ai front.: V aprile MDCCCLXIV. Sulla cop. dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Majorca Mortillaro, Luigi Maria. *Ventitre medaglie borboniche napoletane commemorative*. Pitigliano, 1899 [e altre opere].

G. VIII. 18

MAJORCA MORTILLARO, Luigi Maria, *conte di Francavilla*

Rimembranze e lagrime. Palermo, R. Sandron, 1896.

106 p. 1 ritr. 23 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Majorca Mortillaro, Luigi Maria. *Ventitre medaglie borboniche napoletane commemorative*. Pitigliano, 1899 [e altre opere].

G. VIII. 18

MAJORCA MORTILLARO, Luigi Maria, *conte di Francavilla*

Ventitre medaglie borboniche napoletane commemorative. Pitigliano, O. Paggi, 1899.

61, XII doppie [ma 54] p. 8 tav. 23 cm.

Pref. di Luigi Antonio Villari. Estr. da: *Biblioteca italiana*, a. 4, n. 11-12. In app.: *Catalogo del Museo Nazionale di Napoli*, a. 1866, fasc. 6. Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Majorca Mortillaro, Luigi Maria. *Rimembranze e lagrime*. Palermo, 1896 [e altre opere].

MALERBA, Salvatore

G. V. 17

A Gioachino Rossini. 2. ed. Catania, Stab. tip. Bellini, 1887.

15 p. 24 cm.

MALLARMÉ, Camille

C. VIII. 1

La casa Seca. Paris, Calmann-Lévy, 1916.

III, 336 p. 17 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

MALTESE, Faustino

D. III. 7

Tradizioni e costumi di Rosolini. Noto, Tip. Zammit, 1908.

97 p. 18 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Maltese, Felice. *Esodo*. Vittoria, 1892.

MALTESE, Felice

D. III. 7

*Esodo*. Vittoria, Velardi, 1892.

2 v. leg. in 1 (p. 460 compless.) 18 cm.

Legato con: Maltese, Faustino. *Tradizioni e costumi di Rosolini*. Noto, 1908.

MANCUSO, Elvira

G. V. 67

Bagattelle. Caltanissetta, Tip. dell'Omnibus, 1909.

71 p. 20 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

MANDALARI, Mario

G. IX. 44

Un matrimonio selvaggio in Sicilia. Roma, Nuova Antologia, 1907.

23 p. 24 cm.

Estr. da: *Nuova Antologia*, agosto 1907. Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

C. VI. 9

MANDALARI, Mario

Note di critica drammatica. Catania, Stab.-tip. F. Galati, 1899.

59 p. 18 cm.

Per nozze Lauricella-Riccò, 1899. Dedicata autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Mandalari, Mario. *Ricordi di Sicilia*. Catania, 1897-1899 [e altre opere].

C. VIII. 26

MANDALARI, Mario

I proverbi del Bandello. Catania, N. Giannotta, 1900.

206, II, 8 p. 1 ritr. 16 cm. (Semprevivi. Biblioteca popolare contemporanea).

Dedicata autogr. dell'A. a G. Verga.

C. VI. 9

MANDALARI, Mario

Ricordi di Sicilia. Catania, N. Giannotta, 1897-1899.

3 v. (59, 150, 77 p.) 18 cm.

1: *Caltagirone*

2: *Randazzo*

3: *Le popolazioni dell'Etna*.

Dediche autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Mandalari, Mario. *Uno spirito arguto*. Catania, 1904 [e altre opere].

C. VI. 9

MANDALARI, Mario

Uno spirito arguto (Salvatore Bruno). Con epigrammi in dialetto siciliano. Catania, N. Giannotta, 1904.

40 p. 18 cm.

Dedicata autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Mandalari, Mario. *Ricordi di Sicilia*. Catania, 1897-1899 [e altre opere].

G. IX. 79

MANFRIDA, Ferdinando

Dopo il referendum sulla vita siciliana bandito dal giornale « L'ora » di Palermo. Chiacchierata con una concorrente. Riposto, Tip. G. Denaro, 1905.

28 p. 21 cm.

Dedicata autogr. dell'A. a G. Verga.

MANFRIDA, Ferdinando

*vedi*: NANDO DI FAENZA. Pagine postume ovvero Saggio dei versi di Nando di Faenza. Pubblicati a cura di F. Manfrida. Catania, 1913.

MANGANELLA, Renato Edoardo

*vedi*: D'AMBRA, Lucio, *pseud.*

C. II. 26

I MANIFESTI del futurismo. Lanciati da Marinetti, Boccioni, Carrà, Russolo, Balla, Severini, Pratella, M.me De Saint Point, Apollinaire, Palazzeschi. Firenze, Edizioni di « Lacerba », 1914.

182 p. 18 cm.

C. VI. 11

MANTEGAZZA, Paolo

Gli amori degli uomini. Saggio di una etnologia dell'amore di Paolo Mantegazza. Milano, P. Mantegazza, 1886.

2 v. 18 cm.

Posseduto solo il v. 2.

C. VI. 7

MANTELLINI, Domenico

Su l'orlo. Liriche. Milano, Stab. « La Compositrice », [1911].

127 p. 18 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

G. XIII. 79

MANTERO, Mariano

Dell'idea economica. Prolusione. Catania, C. Galàtola, 1879.

78 p. 18 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

B. IV. 18

MANTOVANI, Dino

Letteratura contemporanea. 3. ed. accresciuta. Torino, Soc. tip. editrice nazionale, 1913.  
551 p. 19 cm.

Autogr. di Fortunato Forte-Sinoveich.

MANZELLA, Tito Manlio

*vedi*: ITTAR, Giuseppe Mauro. Fiamme. [Di] G. Mauro Ittar [e] T. Manlio Manzella. Catania, 1908.

F. VIII. 16

MANZONI, Alessandro

Opere. Di Alessandro Manzoni. Con un discorso preliminare di Niccolò Tommaseo ed aggiunte osservazioni critiche. Napoli, per F. Rossi, 1850.

XII, 748 p. 1 ritr. 23 cm.

F. VIII. 17

MANZONI, Alessandro

I promessi sposi. Di Alessandro Manzoni. Nelle due edizioni del 1840 e del 1825 raffrontate tra loro dal prof. Riccardo Folli. Precede una lettera di Ruggiero Bonghi. 9. ed. Milano, Libreria editrice D. Briola, [189.].

2 t. leg. in 1 (369, 364 p.) 23 cm.

A. II. 8

MARASCO, Carlo

Attrici di sogno. Poemetto. Roma, Casa editrice italiana, 1921.

23 p. 22 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Marasco, Carlo. *Liriche brevi*. Roma, 1921 [e altre opere].

A. II. 8

MARASCO, Carlo

Liriche brevi. Roma, P. Maglione e C. Strini, 1921.

115 p. 22 cm.

Dedica autogr. dell'A. Legato con: Marasco, Carlo. *Attrici di sogno*. Roma, 1921 [e altre opere].

MARASCO, Carlo

Norella. Racconto. Roma, Casa editrice italiana, 1920.  
15 p. 22 cm.

Dedica autogr. dell'A. Legato con: Marasco, Carlo. *Liriche brevi*. Roma, 1921 [e altre opere]. Posseduto altro esempl.: n. 1620, G. V. 24.

MARASCO, Carlo

Tia. Leggenda. Roma, Casa editrice italiana, 1920.  
15 p. 22 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Marasco, Carlo. *Liriche brevi*. Roma, 1921 [e altre opere]. Posseduto altro esempl.: n. 1605, G. V. 25.

MARASCO, Carlo

*vedi*: COPPÉE, François. Tecla. [Traduzione di] C. Marasco. Roma, 1920.

MARATTI, Faustina

*vedi*: ZAPPI, Giovanni Battista Felice. Rime. Dell'avvocato G. B.F. Zappi e di F. Maratti sua consorte ... Napoli, 1833.

MARCELLUSI, Enzo

A piè del monte. Rocca San Casciano, Stab. tip. L. Cappelli, 1917.  
118 p. 23 cm.

Scritti già pubblicati in periodici vari. Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Marcellusi, Enzo. *Intensità*. Chieti, 1920.

MARCELLUSI, Enzo

*Intensità*. Encausti di Enzo Marcellusi. Chieti, Arti grafiche, 1920.

[28] c. 23 cm.

Senza front. Tit. dell'intitolazione. Ed. di 500 esempl. f. c. Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Marcellusi, Enzo. *A piè del monte*. Rocca San Casciano, 1917.

MARCHESA COLOMBI, *pseud.*

Addio, mia bella, addio... Per la marchesa Colombi. Milano, Libreria di educazione e d'istruzione di P. Carrara, 1884.

28 p. ill. 18 cm. (Piccola biblioteca popolare di educazione e ricreazione, 30).

In testa al front.: Piccole letture.

C. III. 25

MARCHESA COLOMBI, *pseud.*

Un matrimonio in provincia. Racconto. Milano, G. Galli, 1885.

195 p. 18 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

C. VII. 28

MARCHESA COLOMBI, *pseud.*

Il tramonto di un ideale. Racconto. Cesena, Libreria editrice G. Gargano, 1882.

327 p. 18 cm.

Dedica manoscritta.

G. IX. 96

MARCHESE, Filippo

Fumo di sigaretta. Commediolina. S.I., s.e., 1911 (Catania, Tip. del Commercio).

39 p. 21 cm.

Dedica manoscritta.

G. IX. 70

MARCHESE, Filippo

L'ora più lieta. Monologo. Catania, coi tipi di G. Russo, 1904.

11 p. 24 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

G. XIII. 52

MARCHESE, Filippo

Rinunzia. Dramma in tre atti. Catania, coi tipi di G. Russo, 1903.

80 p. 18 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

G. XIII. 98

MARCONCINI, Cartesio

Iride. Roma, A. Signorelli, 1921.

93 p. 18 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

G. III. 40

MARENCO, Leopoldo

Lo spiritismo. Commedia in quattro atti in prosa. Milano, C. Barbini, 1869.

128 p. 16 cm. (Galleria teatrale, 29).

MÀRGANI, Giuseppe

*vedi*: POE, Edgar Allan. Il corvo. Di Edgardo Poe. [Traduzione di] G. Màrgani. Milano, 1913.

G. III. 22

MARIANI, Federico

Una coscienza. Dramma in tre atti. Milano, L. Omodei Zorini, 1894.

105 p. 19 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

C. IV. 4

MARIANI, Mario

Le sorelline. 7. ed. riv., corr. e aum. Milano, Sonzogno, [1922].

213 p. 17 cm.

à Sirvanni Vega  
pour mes  
d'informations  
littéraires

**Le Monoplan du Pape**

Tracy Smith

- C. IV. 22
- MARINETTI, Filippo Tommaso  
La battaglia di Tripoli. (26 ottobre 1911). Vissuta e cantata da F. T. Marinetti. Milano, Edizioni Futuriste di « Poesia », 1912.  
84 p. 18 cm.
- Legato con: Marinetti, Filippo Tommaso. *Uccidiamo il chiaro di luna!* Milano, 1911 [e altre opere].
- C. IV. 29
- MARINETTI, Filippo Tommaso  
Destruction. Poèmes lyriques. Paris, A. Messein, 1904.  
231 p. 17 cm.
- Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.
- C. IV. 31
- MARINETTI, Filippo Tommaso  
Les dieux s'en vont, D'Annunzio reste. Dessins à la plume du peintre italien Valeri. 8. éd. Paris, E. Sansot, 1908.  
201 p. ill. 17 cm.
- C. IV. 30
- MARINETTI, Filippo Tommaso  
Mafarka le futuriste. Roman africain. Paris, E. Sansot, 1909.  
XI, 310 p. 17 cm.
- C. VIII. 15
- MARINETTI, Filippo Tommaso  
Le monoplane du pape. Roman politique en vers libres. Paris, E. Sansot, 1912.  
348 p. 17 cm.
- Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.
- C. IV. 32
- MARINETTI, Filippo Tommaso  
Poupées électriques. Drame en trois actes. Avec une préface sur le futurisme. Paris, E. Sansot, [1909].  
192 p. 17 cm.
- Contiene anche: *Il manifesto del Futurismo.*

MARINETTI, Filippo Tommaso  
 [Proclama di guerra]. Milano, « Poesia », 1909.  
 17 p. 21 cm.

Senza front. Tit. della cop. Il nome dell'A compare in fondo allo scritto.

C. IV. 28

MARINETTI, Filippo Tommaso  
 Re Baldoria. Tragedia satirica in 4 atti in prosa. Milano,  
 Treves, 1910.  
 268 p. 18 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

C. IV. 22

MARINETTI, Filippo Tommaso  
 Uccidiamo il chiaro di luna! Milano, Edizioni futuriste di  
 « Poesia », 1911.  
 23 p. 18 cm.

Legato con: Marinetti, Filippo Tommaso. *La battaglia di Tripoli*. Milano, 1912 [e altre opere].

C. VIII. 14

MARINETTI, Filippo Tommaso  
 La ville charnelle. 6. éd. Paris, E. Sansot, 1908.  
 232 p. 17 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

MARINETTI, Filippo Tommaso  
*vedi*: BUZZI, Paolo. Aeroplani. Canti alati. Col II proclama  
 futurista di F. T. Marinetti. Milano, 1909.

MARINETTI, Filippo Tommaso  
*vedi*: I POETI futuristi. Raccolta di poesie di Libero Altomare  
 [e altri]. Con un proclama di F. T. Marinetti ... Milano,  
 1912.

MARINO, Vito

Varcuzzi a mari. Poesie in dialetto siciliano. Con una lettera di Giovanni Verga. Catania, Off. tip. Di Benedetto, 1921.  
116 p. 1 ritr. 18 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

MARINONI, Camillo

vedi: FIGUIER, Guillaume Louis. L'uomo primitivo. Traduzione del dottor. C. Marinoni ... Milano, 1883.

A. I. 9

MARIO WHITE, Jessie

Garibaldi e i suoi tempi. Di Jessie W. Mario. Illustrato da Edoardo Matania. Milano, Treves, 1884.  
843 p. ill. 33 cm.

MARIO WHITE, Jessie

vedi: MAZZINI, Giuseppe. Scritti scelti. Con note e cenni biografici di Jessie White Mario. Firenze, 1901.

E. V. 11

MARLETTA, Raffaele

Il libro di Tobia. Versione poetica di Raffaele Marletta catanese. Con annotazioni. Catania, Stamp. di P. Giuntini, 1850.  
172 p. 17 cm.

Contiene anche: *Sonetto e preghiera all'Arcangelo San Raffaele* di R. Marletta. Testo lat. a fronte.

D. I. 31

MARLITT, Elisabeth

La seconda moglie. Prima versione dal tedesco. Torino, Roux e Favale, 1878.  
2 v. leg. in 1 (200, 199 p.) 18 cm.

Con autografo di Ersilia Patriarca.

MARMIER, Xavier

vedi: HOFFMANN, Ernst. Contes fantastiques. Traduits par X. Marmier ... Paris, 1874.

MARMIER, Xavier

*vedi*: MAESTRO Pietro ovvero Il sapiente del villaggio ... Trattamenti con i suoi piccoli amici per X. Marmier. Napoli, 1847.

MAROLD, Ludwig

*vedi*: DAUDET, Alphonse. L'évangéliste. Roman parisien. Illustrations de Marold ... Paris, 1882.

MARRAFFINI, M.

*vedi*: MAHUL DEJEAN, S. Emma. Poesie. Della signora contessa S. Emma Mahul dei conti Dejean. Libera traduzione dal francese di M. Maraffini. Catania, 1864.

A. II. 63

MARROCCO, Luigi

Atrocità del fato. Racconto tragico. [Di] Luigi Marrocco Diprima. Caltanissetta, Tip. P. Castaldi-Petrantoni, 1893.  
IV, 24 p. 20 cm.

Legato con: Marrocco, Luigi. *Le maschere dello spasimo*. Caltanissetta, 1910.

A. II. 63

MARROCCO, Luigi

Le maschere dello spasimo. Romanzo. (La morte nei sofferenti). Caltanissetta, Libreria editrice del « Divenire artistico », 1910.

VIII, 207 p. 20 cm.

Nell'occh.: Il gran ciclo. Dedicata autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Marrocco, Luigi. *Atrocità del fato*. Caltanissetta, 1893.

C. V. 5

MARROCCO, Luigi

La moglie di Eligio. Romanzo. Di Luigi Marrocco Diprima. 2. ed. Catania, N. Giannotta, 1898.

VIII, 515 p. 19 cm.

Dedicata autogr. dell'A. a G. Verga.

C. V. 6

MARROCCO, Luigi

I padroni dello zolfo. La prosperità nell'individuo. Romanzo. Milano, P. Carrara, [1914].

339 p. 18 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Marrocco, Luigi. *La tromba della pace*. Caltanissetta, 1916.

C. V. 8

MARROCCO, Luigi

Teresina Molieri. [Di] Luigi Marrocco Diprima. Catania, N. Giannotta, 1899.

VI, 325 p. 18 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

C. V. 7

MARROCCO, Luigi

Il tribuno di Montecitorio. [Di] Luigi Marrocco Diprima. Catania, N. Giannotta, 1900.

441 p. 18 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

C. V. 6

MARROCCO, Luigi

La tromba della pace. La poesia delle guerre in prosa. Caltanissetta, Libreria editrice del Divenire artistico, 1916.

31 p. 18 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Marrocco, Luigi. *I padroni dello zolfo*. Milano, [1914].

MARROCCO DIPRIMA, Luigi

vedi: MARROCCO, Luigi

MARTEL, Henry

vedi: GOR'KIJ, Maksim. *Le trois. Roman*. [Par] Maxime Gor-ki. Traduit du russe ... par H. Martel. Paris, 1902.

B. V. 41

MARTINELLI-RIZZARDI, Marianna

Novissima antologia di scritti moderni. Con disegni originali di L. Bistolfi [e altri]. A cura di Marianna Martinelli-Rizzardi. A beneficio dell'infanzia abbandonata. Verona, G. Monzani, 1908.

212 p. tav. 25 cm.

MARTINI, Antonio

*vedi*: BIBBIA, *in italiano*. La sacra Bibbia. Antico e Nuovo Testamento. Traduzione secondo la vulgata di monsignor A. Martini ... Milano, 1896-1897.

MARTINI, Antonio

*vedi*: UFFIZIO della settimana Santa. Con la versicne italiana di Monsignor Martini ... Napoli, 1825.

G. V. 51

MARTINI, Fausto Maria

Panem nostrum... Liriche. Roma, Cromo-tip. commerciale, 1907.

81 p. 22 cm.

Dedica autogr. dell'A.

G. V. 118

MARTINI, Fausto Maria

Le piccole morte. Versi. Torino, R. Streglio, 1906.

31 p. 19 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

G. IX. 59

MARTINI, Ferdinando

La morale e il teatro. Lettura fatta al Circolo filologico di Pisa il dì 12 aprile 1874. Pisa, Tip. Nistri, 1874.

44 p. 23 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

G. VI. 24

MARTINI, Ferdinando

Nell'Africa italiana. Impressioni e ricordi di Ferdinando Martini. Ed. illustrata riveduta dall'autore, con note ed aggiunte. Milano, Treves, 1896.

388 p. ill., 1 ritr., 2 c. geogr. ripieg. 27 cm.

A. V. 9

MARTINI, Ferdinando

La vipera. Chi sa il gioco non l'insegni. La strada più corta. Il peggio passo è quello dell'uscio. Commedie in un atto di F. Martini. Milano, Treves, 1895.

274 p. 14 cm.

D. VII. 1-2

MARTINI, Giuseppe

Storia d'Italia. Continuata da quella del Botta dall'anno 1814 al 1822. In Milano, presso la libreria Brigola, 1861.

4 t. leg. in 2 (p. 1307 compless.) 18 cm.

Il front. del t. 2 è legato erroneamente al t. 3.

MARTOGLIO, Giovanni

*vedi*: MARTOGLIO, Nino. O' scuru o' scuru. Disegni di G. Martoglio. Catania, 1896.

C. VIII. 8

MARTOGLIO, Nino

Centona. Raccolta completa di versi siciliani. Con prefazione di Luigi Capuana. Catania, N. Giannotta, 1907.

XV, 347 p. 17 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

G. VI. 21

MARTOGLIO, Nino

O' scuru o' scuru. Disegni di Giovanni Martoglio. Catania, coi tipi di C. Galàtola, 1896.

LXI p. ill. 26 cm.

In testa al front.: Album di sonetti siciliani sulla « maffia ». Dedica autogr. dell'A. e del disegnatore a G. Verga.

G. VIII. 30

MARTOGLIO, Nino

A' tistimunianza. Sonetti. Con un disegno di G. Martoglio.  
Catania. N. Giannotta, 1899.

VIII p. 1 tav. 24 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

MASCAGNI, Pietro

*vedi*: ILLICA, Luigi. Iris. Musica di P. Mascagni. Milano,  
1898.

C. VIII. 24

MASCARI, Ruggiero

Impressioni letterarie. Catania, Tip. L. Rizzo, 1874.

IV, 122 p. 16 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Mascari, Ruggiero.  
*Il papato*. Firenze, 1878 [e altre opere].

C. VIII. 24

MASCARI, Ruggiero

Il papato. Firenze, pei tipi dell'Arte della stampa, 1878.

43 p. 16 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Mascari, Ruggiero.  
*Impressioni letterarie*. Catania, 1874 [e altre opere].

C. VIII. 24

MASCARI, Ruggiero

Renato. Studio [di] R. Mascari. Milano, Unione autori-  
editori, 1883.

160 p. 16 cm.

Esempl. mancante delle p. 7-8. Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.  
Legato con: Mascari, Ruggiero. *Impressioni letterarie*. Catania, 1874 [e  
altre opere].

G. IX. 83

MASCARI, U.

Il Dio di Gesù. Terranova, Tip. A. Recca, 1909.

52 p. 21 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

MASIERI, Luigi

vedi: CAPEFIGUE, Jean Baptiste Honoré Raymond. Luigi XV e il suo secolo. Di Raimondo Capefigue. Versione di L. Masieri. Milano, 1842-1843.

A. II. 5

MASSARANI, Tullo

L'arte a Parigi. Roma, Tip. del Senato, 1878.  
466 p. 22 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

A. II. 6

MASSARANI, Tullo

Cipro antica e moderna. Roma, Tip. della Camera dei deputati, 1888.  
58 p. 21 cm.

Estr. da: *Nuova Antologia*, serie 3, vol. 14. Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Massarani, Tullo. *Sulla conservazione dei monumenti ...* Roma, 1877 [e altre opere].

A. II. 6

MASSARANI, Tullo

Del disegno di legge sulle istituzioni pubbliche di beneficenza. Parole dette in Senato da Tullo Massarani. (Dal resoconto ufficiale). Roma, Forzani, 1890.  
47 p. 21 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Massarani, Tullo. *Sulla conservazione dei monumenti ...* Roma, 1877 [e altre opere].

G. VI. 13

MASSARANI, Tullo

Domeniche d'agosto. Bozzetto milanese. Firenze, coi tipi dei succ. Le Monnier, 1876.  
25 p. 28 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Massarani, Tullo. *In casa*. Firenze, 1876 [e altre opere].

G. VI. 16

MASSARANI, Tullo

Elena Massarani Fano. Commemorazione. Milano, coi tipi di G. Bernardoni, 1875.

21 p. 27 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Massarani, Tullo. *Eugenio Camerini*. Firenze, 1877.

G. VIII. 3

MASSARANI, Tullo

Esmea. Novella in ottava rima. Roma, Forzani, 1907.  
XVII, 291 p. ill. 25 cm.

In app.: *Documenti*.

G. VI. 16

MASSARANI, Tullo

Eugenio Camerini. I suoi studii e i suoi tempi. Commemorazione. Firenze, coi tipi dei succ. Le Monnier, 1877.

89 p. 1 ritr. 27 cm.

Nome dell'A. a p. 7. Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Massarani, Tullo. *Elena Massarani Fano*. Milano, 1875.

G. VI. 13

MASSARANI, Tullo

In casa. Fantasia invernale. Firenze, Tip. editrice dell'Associazione, 1876.

15 p. 28 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Massarani, Tullo. *Domeniche d'agosto*. Firenze, 1876 [e altre opere].

F. IV. 8

MASSARANI, Tullo

Legnano. Grandi e piccole storie. Milano, Tip. Bernardoni, 1876.

103 p. 30 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

A. II. 6

MASSARANI, Tullo

Nei parentali di Virgilio. Roma, Tip. Bodoniana, 1882.

82 p. 21 cm.

Estr. da: *Nuova Antologia*. Dedicata autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Massarani, Tullo. *Sulla conservazione dei monumenti ...* Roma, 1877 [e altre opere].

G. VIII. 2

MASSARANI, Tullo

L'odissea della donna. Roma, Forzani, 1907.

XXXI, 514 col. ill., tav. 25 cm.

In app.: *Un letterato artista*, di Felice Uda.

G. VI. 13

MASSARANI, Tullo

Piazza d'armi. Bozzetto milanese. Firenze, coi tipi dei succ. Le Monnier, 1874.

11 p. 28 cm.

Dedicata autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Massarani, Tullo. *Domeniche d'agosto*. Firenze, 1876 [e altre opere].

A. II. 6

MASSARANI, Tullo

La poesia in Cina. Roma, Tip. Barbèra, 1881.

33 p. 21 cm.

Estr. da: *Nuova Antologia*, 15 marzo 1881. Dedicata autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Massarani, Tullo. *Sulla conservazione dei monumenti ...* Roma, 1877 [e altre opere].

C. IV. 6

MASSARANI, Tullo

Sermoni. Firenze, succ. Le Monnier, 1880.

302 p. 17 cm.

Dedicata autogr. dell'A. a G. Verga

C. VII. 31

MASSARANI, Tullio

Storia e fisiologia dell'arte del ridere. Milano, U. Hoepli, 1900-1902.

3 v. 18 cm.

Posseduto solo il v. 3: *Nel mondo moderno*. 1902, 723 p.

D. III. 23

MASSARANI, Tullio

Studi di letteratura e d'arte. Di Tullio Massarani. Firenze, succ. Le Monnier, 1873.

II, 527 p. 17 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

C. IV. 10

MASSARANI, Tullio

Studi di politica e di storia. Firenze, succ. Le Monnier, 1875. 558 p. 17 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

A. II. 6

MASSARANI, Tullio

Sulla conservazione dei monumenti e degli oggetti d'arte e d'antichità. Parole dette in Senato da Tullio Massarani. Roma, Tip. del Senato di Forzani, 1877.

91 p. 21 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Massarani, Tullio. *Del disegno di legge sulle istituzioni pubbliche di beneficenza*. Roma, 1890 [e altre opere].

G. VI. 13

MASSARANI, Tullio

I teatri. Cicalectio autunnale. Firenze, coi tipi dei succ. Le Monnier, 1877.

27 p. 28 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Massarani, Tullio. *Domeniche d'agosto*. Firenze, 1876 [e altre opere].

MASSARANI, Tullo

*vedi*: BROWNING, Elisabeth Barrett. Poesie scelte. Versione libera di T. Massarani. Milano, 1898.

MASSARANI, Tullo

*vedi*: Il LIBRO di Giada. Echi dell'estremo oriente. Recati in versi italiani ... da T. Massarani. Firenze, 1882.

MASSENET, Jules

*vedi*: BLAU, Edouard. Werther ... Musica di G. Massenet. Milano, [1894].

MASSONI, Adolfo

*vedi*: JEPHSON, Arthur J. Mounteney. Emin Pascià, capitano Casati e la ribellione all'equatoria ... Traduzione di A. Massoni ... Milano, 1890.

MASSONI, Adolfo

*vedi*: NORDENSKJOLD, Adolf Erik. La seconda spedizione svedese nella Groenlandia ... Versione italiana autorizzata dall'autore per A. Massoni. Milano, 1889.

MASSONI, Adolfo

*vedi*: STANLEY, Henry Morton. Il Congo e la creazione del nuovo libero stato ... Versione dall'inglese di A. Massoni. Milano, 1886-1890.

MASSONI, Adolfo

*vedi*: STANLEY, Henry Morton. Nell'Africa tenebrosa ... Traduzione italiana di A. Massoni ... Milano, 1891.

MATANIA, Edoardo

*vedi*: BERTOLINI, Francesco. Storia del Risorgimento italiano. Narrata da Francesco Bertolini. Illustrata da 97 grandi quadri di E. Matania. Milano, 1897.

MATANIA, Edoardo

*vedi*: MARIO WHITE, Jessie. Garibaldi e i suoi tempi. Di Jessie W. Mario. Illustrato da E. Matania. Milano, 1884.

G. IX. 109

MAUGERI, Antonino

Vedute filosofiche sulla difficoltà, possibilità e necessità di un sistema che tornasse più acconcio allo svolgimento del pensiero umano e più conforme alla educazione morale e civile della gioventù. Scritte dal padre Antonino Maugeri da Catania. Catania, Tip. del Reale Ospizio di beneficenza, 1856.

26 p. 21 cm.

C. VIII. 27

MAUGERI ZANGÀRA, Vincenzo

Nella vallata. Terranova Sicilia, Cronaca siciliana, 1889.

24 p. 16 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Maugeri Zangàra, Vincenzo. *Ritagli*. Catania, 1888 [e altre opere].

C. VIII. 27

MAUGERI ZANGÀRA, Vincenzo

Passato. [Di] Magdala (Vincenzo Maugeri Zangàra). Palermo, G. Pedone Lauriel, 1894.

75 p. 16 cm.

Legato con: Maugeri Zangàra, Vincenzo. *Nella vallata*. Terranova Sicilia, 1889 [e altre opere].

C. VIII. 27

MAUGERI ZANGÀRA, Vincenzo

Ritagli. Bozzetti. Catania, N. Giannotta, 1888.

82 p. 16 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Maugeri Zangàra, Vincenzo. *Nella vallata*. Terranova Sicilia, 1889 [e altre opere].

E. II. 68

MAUPASSANT, Guy de

Au soleil. Illustrations de André Suréda. Gravure sur bois par G. Lemoine. Paris, P. Ollendorff, 1902.

305 p. ill. 17 cm. (Oeuvres complètes illustrées de Guy de Maupassant).

E. II. 49

MAUPASSANT, Guy de  
Bel-Ami. Illustrations de Ferdinand Bac. Paris, P. Ollendorff, 1900.  
444 p. ill. 17 cm.

E. II. 57

MAUPASSANT, Guy de  
Boule de suif. Illustrations de Jeannot. Gravure sur bois par G. Lemoine. Paris, P. Ollendorff, 1902.  
333 p. ill. 17 cm. (Oeuvres complètes illustrées de Guy de Maupassant).

E. II. 61

MAUPASSANT, Guy de  
Clair de lune. Dessins de Lucien Métivet. Gravés sur bois par G. Lemoine. Paris, P. Ollendorff, 1903.  
291 p. ill. 17 cm. (Oeuvres complètes illustrées de Guy de Maupassant).

E. II. 56

MAUPASSANT, Guy de  
Contes de la bécasse. Illustrations de Lucien Barbut. Gravure sur bois par G. Lemoine. Paris, P. Ollendorff, 1901.  
302 p. ill. 17 cm. (Oeuvres complètes illustrées de Guy de Maupassant).

E. II. 58

MAUPASSANT, Guy de  
Contes du jour et de la nuit. Illustrations de P. Cousturier. Paris, E. Flammarion, [1885].  
354 p. ill. 17 cm.

E. II. 54

MAUPASSANT, Guy de  
Les dimanches d'un bourgeois de Paris. Dessins de Geo-Du-puis. Gravures sur bois de G. Lemoine. Paris, P. Ollendorff, 1901.  
188 p. ill. 17 cm. (Oeuvres complètes illustrées de Guy de Maupassant).

E. II. 48

MAUPASSANT, Guy de

Fort comme la mort. Illustrations de André Brouillet. Gravure sur bois par G. Lemoine. Paris, P. Ollendorff, 1903.

315 p. ill. 17 cm. (Oeuvres complètes illustrées de Guy de Maupassant).

E. II. 60

MAUPASSANT, Guy de

Le horla. Dessins de Julian-Damaz. Gravés sur bois par G. Lemoine. Paris, P. Ollendorff, 1903.

288 p. ill. 17 cm. (Oeuvres complètes illustrées de Guy de Maupassant).

E. II. 62

MAUPASSANT, Guy de

L'inutile beauté. Dessins de Maurice de Lambert. Gravure sur bois de G. Lemoine. Paris, P. Ollendorff, 1904.

301 p. ill. 17 cm. (Oeuvres complètes illustrées de Guy de Maupassant).

E. II. 65

MAUPASSANT, Guy de

Mademoiselle Fifi. Illustrations de L. Vallet. Gravées sur bois par G. Lemoine. Paris, P. Ollendorff, 1902.

286 p. ill. 17 cm. (Oeuvres complètes illustrées de Guy de Maupassant).

E. II. 66

MAUPASSANT, Guy de

La main gauche. Illustrations de Lobel-Riche. Gravure sur bois de G. Lemoine. Paris, P. Ollendorff, 1903.

273 p. ill. 17 cm. (Oeuvres complètes illustrées de Guy de Maupassant).

E. II. 53

MAUPASSANT, Guy de

La maison Tellier. Dessins de René Lelong. Gravés sur bois par G. Lemoine. Paris, P. Ollendorff, 1902.

267 p. ill. 17 cm. (Oeuvres complètes illustrées de Guy de Maupassant).

E. II. 70

MAUPASSANT, Guy de  
Miss Harriet. Illustrations de Ch. Morel. Gravure sur bois de  
G. Lemoine. Paris, P. Ollendorff, 1901.  
339 p. ill. 17 cm. (Oeuvres complètes illustrées de Guy  
de Maupassant).

E. II. 55

MAUPASSANT, Guy de  
Monsieur Parent. Illustrations de Julian-Damaz. Gravure sur  
bois par G. Lemoine. Paris, P. Ollendorff, 1903.  
319 p. ill. 17 cm. (Oeuvres complètes illustrées de Guy  
de Maupassant).

E. II. 50

MAUPASSANT, Guy de  
Mont-Oriol. Dessins de F. Bac. Gravés sur bois par G. Lemoine.  
Paris, P. Ollendorff, 1901.  
390 p. ill. 17 cm. (Oeuvres complètes illustrées de Guy  
de Maupassant).

E. II. 46

MAUPASSANT, Guy de  
Notre coeur. Illustrations de René Lelong. Gravure sur bois  
par G. Lemoine. Paris, P. Ollendorff, 1902.  
303 p. ill. 17 cm. (Oeuvres complètes illustrées de Guy  
de Maupassant).

E. II. 63

MAUPASSANT, Guy de  
Le père Milon. Dessins de Ch. Huard. Gravure sur bois de  
G. Lemoine. Paris, P. Ollendorff, 1904.  
315 p. ill. 17 cm. (Oeuvres complètes illustrées de Guy  
de Maupassant).

E. II. 67

MAUPASSANT, Guy de  
La petite Roque. Dessins de Grandjouan. Gravure sur bois de  
G. Lemoine. Paris, P. Ollendorff, 1903.  
299 p. ill. 17 cm. (Oeuvres complètes illustrées de Guy  
de Maupassant).

E. II. 47

MAUPASSANT, Guy de

Pierre et Jean. Dessins de Geo-Dupuis. Gravure sur bois de G. Lemoine. Paris, P. Ollendorff, 1903.

297 p. ill. 17 cm. (Oeuvres complètes illustrées de Guy de Maupassant).

E. II. 59

MAUPASSANT, Guy de

Le rosier de Mme Husson. Illustrations de V. Rottembourg. Gravure sur bois par G. Lemoine. Paris, P. Ollendorff, 1902.

308 p. ill. 17 cm. (Oeuvres complètes illustrées de Guy de Maupassant).

E. II. 69

MAUPASSANT, Guy de

Les soeurs Rondoli. Illustrations de René Lelong. Gravure sur bois de G. Lemoine. Paris, P. Ollendorff, 1904.

304 p. ill. 17 cm. (Oeuvres complètes illustrées de Guy de Maupassant).

E. II. 71

MAUPASSANT, Guy de

Sur l'eau. Illustrations de Lanos. Gravure sur bois de G. Lemoine. Paris, P. Ollendorff, 1904.

240 p. ill. 17 cm. (Oeuvres complètes illustrées de Guy de Maupassant).

E. II. 51

MAUPASSANT, Guy de

Toine. Illustrations de V. Rottembourg. Gravure sur bois de G. Lemoine. Paris, P. Ollendorff, 1903.

301 p. ill. 17 cm. (Oeuvres complètes illustrées de Guy de Maupassant).

E. II. 45

MAUPASSANT, Guy de

Une vie. Illustrations de A. Leroux. Gravures sur bois de G. Lemoine. Paris, P. Ollendorff, 1902.

335 p. ill. 17 cm. (Oeuvres complètes illustrées de Guy de Maupassant).

E. II. 64

MAUPASSANT, Guy de

La vie errante. Dessins de Lanos. Gravure de Lemoine. Paris, P. Ollendorff, 1903.

302 p. ill. 17 cm. (Oeuvres complètes illustrées de Guy de Maupassant).

E. II. 52

MAUPASSANT, Guy de

Yvette. Illustrations de Cortazzo. Gravure sur bois par G. Lemoine. Paris, P. Ollendorff, 1902.

314 p. ill. 17 cm. (Oeuvres complètes illustrées de Guy de Maupassant).

MAUPASSANT, Guy de

*vedi*: FLAUBERT, Gustave. Lettres de Gustave Flaubert à George Sand. Précédées d'une étude par Guy de Maupassant. Paris, 1884.

D. III. 11

MAURA, Paolo

Poesie. In dialetto siciliano, con alcune di altri poeti mineoli. Una prefazione di L. Capuana. Milano, G. Brigola, 1879.

XIX, 173 p. 1 fasc. 18 cm.

Ed. di 221 esempl. Dedicata autogr. di Luigi Capuana. Nel verso del Poch. brano poetico autogr. in dialetto siciliano di L. Capuana.

MAZZANTI, Enrico

*vedi*: CAPUANA, Luigi. Il raccontafiabe ... Con disegni di E. Mazzanti e E. Cecconi. Firenze, 1894.

G. V. 40

MAZZEI, Sebastiano

Federigo. Tragedia di Sebastiano Mazzei da Barcellona. Messina, Tip. I. D'Amico, 1864.

46 p. 22 cm.

Dedicata autogr. dell'A. alla Direzione dell'Indipendente Giovanile.

MAZZINELLI, Alessandro

*vedi*: UFFIZIO della settimana santa. Con la versione italiana di Monsignor Martini arcivescovo di Firenze e colle rubriche volgari, gli argomenti de' salmi, la spiegazione delle cerimonie e de' misteri, ed altre osservazioni e riflessioni devote dell'abate A. Mazzinelli. Napoli, 1825.

D. I. 30

MAZZINI, Giuseppe

*Ai giovani*. Ricordi. Di Giuseppe Mazzini. Italia, s.e., 1848.  
55 p. 18 cm.

Legato con: Mazzini, Giuseppe. *Doveri dell'uomo*. Roma, 1875 [e altre opere].

D. I. 30

MAZZINI, Giuseppe

*Doveri dell'uomo*. 4. ed. popolare. Roma, s.e., 1875 (Tip. alle Terme Diocleziane).  
143 p. 18 cm.

Dedica manoscritta a G. Verga. Legato con: Mazzini, Giuseppe. *Ai giovani*. Italia, 1848 [e altre opere].

D. I. 30

MAZZINI, Giuseppe

Scritti scelti. Con note e cenni biografici di Jessi White V. Mario. Firenze, G. C. Sansoni, 1901.

LXIIIJ, 405, 21 p. 1 ritr., 1 facs. 18 cm. (Biblioteca scolastica di classici italiani diretta da Giosuè Carducci).

Legato con: Mazzini, Giuseppe. *Ai giovani*. Italia, 1848 [e altre opere].

C. I. 23

MEETING per la Polonia. S.n.t.

10 p. 19 cm.

Estr. da: *L'Eco dell'Etna*. Legato con: Abate, Antonino. *Dante e la civiltà ...* Catania, 1883 [e altre opere].

G. IX. 148

MEILHAC, Henri

*Carmen*. Dramma lirico in quattro atti. Tratto dalla novella

di Prospero Merimèe. Parole di H. Meilhac e L. Halévy. Musica di Giorgio Bizet. Milano, A. Barion, 1920.  
32 p. 18 cm.

G. XI. 49

MELFI-MAJORANA, Giovanni  
I due grandi amori. Catania, Stab. tip. f.lli Viaggio-Campo, 1917.  
44 p. 15 cm.  
Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

A. V. 28-32

MELI, Giovanni  
Poesie siciliane. Dell'abate Giovanni Meli. Ed. riv. ed arricchita di note per gl'Italiani. Palermo, presso Solli, 1787.  
5 t. (214, 245, 266, 275 p.) incis. 15 cm.  
Sul front. del t. 1 un autografo indecifrabile.

D. V. 15

MEMORIE della guerra d'Italia degli anni 1848-1849. Di un Veterano austriaco. Prima versione italiana. Milano, Tip. Guglielmini, 1852.  
2 v. leg. in 1 (251, 319 p.) 21 cm.

F. V. 11-12

MEMORIE storiche e critiche della rivoluzione siciliana del 1848. Londra, s.e., 1851-1856.  
4 t. leg. in 2 (375, 307, 374, 293 p.) 1 tav. ripieg. 23 cm.  
Correzioni manoscritte.

MENASCI, Guido  
*vedi*: BLAU, Edouard. Werther. Dramma lirico in tre atti e cinque quadri ... Versione ritmica di G. Targioni-Tozzetti e G. Menasci ... Milano, [1894].

MENGOTTI, Francesco  
Il colbertismo. Dissertazione.  
*sta con*: BECCARIA, Cesare. Elementi di Economia pubblica. [Di] Cesare Beccaria. Il colbertismo. Dissertazione di F. Mengotti. Torino, 1852, p. 269-355.

MENIN, Lodovico

Il costume di tutte le nazioni e di tutti i tempi. Descritto ed illustrato dall'abate Lodovico Menin. Padova, coi tipi della Minerva, 1833-1834.

3 v. 46 cm.

v. 3: coi tipi di Angelo Sicca.

— Tavole. Atlante. Parte antica.

[2] c. [100] tav. 46 cm.

— Tavole. Atlante. Medio Evo.

[1] c. 100 tav. 46 cm.

— Tavole. Atlante. Parte moderna.

[1] c. 91 tav. 46 cm.

G. IX. 7

MENNELLA, Arcangelo

Il bacio. Conferenza tenuta la sera del 25 Maggio alla Società di Mutua Assistenza fra gl'Impiegati. Roma, Maggio 1899. Roma, Tip. forense, 1899.

31 p. 24 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

G. IX. 12

MENNELLA, Arcangelo

Igiene ed estetica del ballo. Conferenza tenuta alla Società degli Impiegati la sera del 24 Marzo 1898. Roma, Tip. di G. Balbi, 1898.

28 p. 24 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

G. IX. 5

MENNELLA, Arcangelo

La malaria. Conferenza popolare. Catania, Tip. P. Zammataro, 1900.

27 p. 24 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

F. VIII. 15

MERCADANTE, Vito

Castelluzzo. Palermo, Tip. C. Sciarrino, 1904.

31 p. 22 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Mercadante, Vito. *Focu di Muncibeddu*. Palermo, 1910 [e altre opere].

F. VIII. 15

MERCADANTE, Vito

*Focu di Muncibeddu*. Palermo, Libreria editrice A. Trimarchi, 1910.

364 p. 1 ritr. 22 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Mercadante, Vito. *Castelluzzo*. Palermo, 1904 [e altre opere].

G. V. 60

MERCADANTE, Vito

Nostalgia. Frascati, Stab. tip. italiano, 1904.

90 p. 21 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

F. VIII. 15

MERCADANTE, Vito

L'omu e la terra. (Missina, dicembri 1908-dicembri 1909).  
Palermo, Libreria editrice A. Trimarchi, 1910.

53 p. 22 cm.

Legato con: Mercadante, Vito. *Focu di Muncibeddu*. Palermo, 1910 [e altre opere].

G. XIII. 104

MERCADANTE, Vito

La rugia da de la gloria. S.l., s.e., [1911?] (Palermo, Tip. C. Sciarrino).

18 p. 19 cm.

Ed. di 250 esempl. Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

F. VIII. 15

MERCADANTE, Vito

Lu sissanta! (Di Marsala a Palermu). Palermo, A. Trimarchi, 1910.

62 p. 22 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Mercadante, Vito. *Focu di Muncibeddu*. Palermo, 1910 [e altre opere].

G. XI. 78

MERCADANTE, Vito

Spera di suli. Prizzi, 1901-1902. Milano, R. Sandron, 1903.

71 p. 15 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

C. V. 26

MERCEDES, *pseud.*

Nella vita. Romanzo. Milano, Galli, 1891.

287 p. 18 cm.

G. IX. 160

MERCURIO, Giuseppe Antonio

Relazione della grandiosa eruzione etnea della notte del 20 al 21 agosto 1852. Palermo, Stamp. di P. Pensante, 1853.

30 p. 1 tav. ripieg. 19 cm.

MÉRIMÉE, Prosper

*vedi*: TURGENEV, Ivan Sergeevič. *Fumée*. [Par] Ivan Tourguéneff. Préface de P. Mérimée. Paris, s.d.

MÉRIMÉE, Prosper

*vedi*: TURGENEV, Ivan Sergeevič. *Pères et enfants*. Précédé d'une lettre à l'éditeur par P. Mérimée. Paris, 1898.

D. VIII. 20

MERLINO, Saverio

Pro e contro il socialismo. Esposizione critica dei principi e dei sistemi socialisti. Milano, Treves, 1898.

387 p. 18 cm.

MESINA, Efsio

Fisiologia della digestione. Milano, presso G. Brigola, 1871.  
163 p. 15 cm. (Collana fisiologica popolare).

A. II. 59

MESSANA, Giuseppe

Candori e libidini fosche. Romanzi brevi. I: Italianine. Alcamo, « La tempra », 1922.  
48 p. 19 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Messana, Giuseppe. *Sugli altari e nella polvere*. Alcamo, 1913 [e altre opere].

A. II. 59

MESSANA, Giuseppe

La canzone degli eroi. Alcamo, Tip. V. Segesta, 1916.  
[2] c. 20 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Testo in rosso. Legato con: Messana, Giuseppe. *Sugli altari e nella polvere*. Alcamo, 1913 [e altre opere].

A. II. 59

MESSANA, Giuseppe

La falciata. Brandelli d'anima e carne. Alcamo, S.E.T.A.  
« La Folgore », 1921.  
46 p. 20 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Messana, Giuseppe. *Sugli altari e nella polvere*. Alcamo, 1913 [e altre opere].

A. II. 59

MESSANA, Giuseppe

Sicilia raminga. Poemetto di Giuseppe Messana D'Angelo. Palermo, Casa editrice « I Nuovi Romantici », 1913.  
14 p. 20 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Messana, Giuseppe. *Sugli altari e nella polvere*. Alcamo, 1913 [e altre opere].

A. II. 59

MESSANA, Giuseppe

Sugli altari e nella polvere. [Di] Giuseppe Messina D'Angelo.  
Alcamo, Tip. S. Bagolino, 1913.

33 p. 20 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Messina, Giuseppe.  
*La falciata*. Alcamo, 1921 [e altre opere].

MESSANA D'ANGELO, Giuseppe

*vedi*: MESSANA, Giuseppe

C. V. 18

MESSINA, Maria

Alla deriva. Romanzo. Milano, Treves, 1920.

207 p. 17 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Messina, Maria. *La casa nel vicolo*. Milano, 1921.

A. V. 11

MESSINA, Maria

Le briciole del destino. Novelle. Milano, Treves, 1918.

204 p. 16 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

C. V. 18

MESSINA, Maria

La casa nel vicolo. Romanzo. Milano, Treves, 1921.

216 p. 17 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Messina, Maria. *Alla deriva*. Milano, 1920.

A. II. 11

MESSINA, Maria

Luciuzza. Novella. Roma, Direzione della Nuova Antologia,  
1914.

14 p. 21 cm.

Estr. da: *Nuova Antologia*, 16 aprile 1914. Dedica autogr. dell'A. a  
G. Verga. Legato con: Messina, Maria. *I racconti di Cismé*. Milano.  
ded. 1912.

C. V. 17

MESSINA, Maria

Pettini-fini ed altre novelle. Milano, R. Sandron, ded. 1909.  
131 p. 17 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Messina, Maria. *Piccoli gorgbi*. Milano, ded. 1911.

C. V. 17

MESSINA, Maria

Piccoli gorgbi. Milano, R. Sandron, ded. 1911.  
255 p. 17 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Messina, Maria. *Pettini-fini ed altre novelle*. Milano, ded. 1909.

A. II. 11

MESSINA, Maria

I racconti di Cismé. Milano, R. Sandron, ded. 1912.  
183 p. ill., 8 tav. 21 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Messina, Maria. *Luciuzza*. Roma, 1914.

MESTICA, Giovanni

*vedi*: PETRARCA, Francesco. Le rime di Francesco Petrarca ...  
corredate di varianti e note di G. Mestica. Firenze, 1896.

MÉTIVET, Lucien

*vedi*: MAUPASSANT, Guy de. Clair de lune. Dessins de Lucien Metivet ... Paris, 1903.

G. IX. 57

MICALI-ARICHETTA, L.

Il soggiorno degl'imperiali di Germania in Sicilia. Primavera del MCMV. Cenni del cav. L. Micali-Arichetta. Palermo, S. Marraffa Abate, 1906.

64 p. ill. 23 cm.

B. V. 52

MICCIO, Antonio Raffaele

Il padrone. Dramma lirico in un atto e due parti. Napoli, Stab. tip. G. Salvati, 1905.

20 p. 27 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Sulla cop. annot. manoscritta.

G. XI. 13

MICELI, Domenico

Malanoce. Scene siciliane in un atto. Napoli, L. Pierro, 1897.

16 p. 17 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

D. I. 40

MICHELI, Pietro

Rassegnazione. Scene della vita borghese. Livorno, Tip. R. Giusti, 1904.

115 p. 18 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Micheli, Pietro. *Saggi critici*. Città di Castello, 1906.

D. I. 40

MICHELI, Pietro

Saggi critici. Città di Castello, Tip. della Casa editrice S. Lapi, 1906.

180 p. 18 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Micheli, Pietro. *Rassegnazione*. Livorno, 1904.

G. XIII. 11

MIGLIORE, Benedetto

Il pregiudizio critico intorno all'opera di Giovanni Verga. Palermo, A. Trimarchi, 1920.

39 p. 20 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

D. II. 26

MIGNECO-SIMONELLI, Mario  
Burleschi. Trilogia: La giustizia! L'onore! L'amicizia! Catania, Casa editrice « La Stampa », [dopo il 1920].  
53 p. 18 cm.

In cop.: Burleschi. Teatro. Dedicata autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Migneco-Simonelli, Mario. *La partita perduta*. Catania, s.d. [e altre opere].

D. II. 26

MIGNECO-SIMONELLI, Mario  
Carambole... Novelle. Catania, Casa editrice « La Stampa », 1919.  
142 p. 18 cm.

Dedicata autogr. dell'A. Legato con: Migneco-Simonelli, Mario. *La partita perduta*. Catania, s.d. [e altre opere].

D. II. 26

MIGNECO-SIMONELLI, Mario  
L'equilibrio. Favola mondana. Catania, Casa editrice « La Stampa », 1920.  
189 p. 18 cm.

Dedicata autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Migneco-Simonelli, Mario. *La partita perduta*. Catania, s.d. [e altre opere].

D. II. 26

MIGNECO-SIMONELLI, Mario  
Grotteschi. Novelle diaboliche. Catania, Casa editrice jonica, [1922].  
51 p. 18 cm.

Legato con: Migneco-Simonelli, Mario. *La partita perduta*. Catania, s.d. [e altre opere].

D. II. 26

MIGNECO-SIMONELLI, Mario  
La partita perduta. Romanzo. Catania, Casa editrice « La Stampa », s.d.  
203 p. 18 cm.

Dedicata autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Migneco-Simonelli, Mario. *Grotteschi*. Catania, [1922] [e altre opere].

MIGNOSI, Pietro

I canti del serto. Odi eroiche. Palermo, Soc. tip. editrice siciliana, 1912.

27 p. 20 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

C. V. 24

MILANESI, Guido

Anthy. Romanzo di Rodi. Milano, Treves, 1913.

XI, 344 p. 18 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

C. V. 25

MILANESI, Guido

Nomadi. Nuovi racconti di mare. Milano, Treves, 1912.

VIII, 376 p. 18 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

G. V. 89

MILANO, Eduardo

Vierze nuove. [Versi]. Napoli, A. Perrella, 1913.

62 p. 1 ritr. 19 cm.

Pref. di Ferdinando Russo. Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

A. II. 6

MILANO. Commissione sopra il restauro

Del salone di Palazzo Marino. Notizia presentata alla onorevole Giunta municipale dalla Commissione sopra il restauro. 6. ed. Milano, coi tipi di G. Bernardoni, 1872.

40 p. 1 tav. ripieg. 21 cm.

Legato con: Massarani, Tullo. *Sulla conservazione dei monumenti ...* Roma, 1877 [e altre opere].

B. IV. 37

MILANO nel taschino. Indicatore di tutte le vie, piazze, riporti rurali e relativi mandamenti amministrativi, uffici pubblici e tram. 12. ed. Milano, A. Vallardi, 1918.

62 p. 11 cm.

Estr. da: *Guida Pugni*.

B. V. 56

MILAZZO, Mario

Il comitato. Monologo in versi di Mario Milazzo. Catania,  
N. Giannotta, 1907.  
12 p. 24 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

MILLIET, Jean Paul

*vedi*: BLAU, Edouard. Werther. Dramma lirico in tre atti e  
cinque quadri. Versi di E. Blau, P. Milliet ... Milano,  
[1894].

G. IX. 91

MILONE, Tito Annio

Giorni che passano. Dramma in tre atti di Tito Annio Milone.  
Catania, V. Muglia, 1914.  
100 p. 21 cm.

E. V. 73

MILTON, John

Il paradiso perduto. Tradotto da Lazzaro Papi. Napoli, dalla  
tip. di O. Paci, 1852.  
2 v. leg. in 1 (277, 257 p.) 15 cm.

MINELLIUS, Johannes

*vedi*: CICERO, Marcus Tullius. De officiis. Libri tres ... cum  
notis perpetuis ... ad modum Joan. Min-Ellii illustrati.  
Neapoli, 1848.

B. III. 19

MINERVA. Rassegna internazionale. Roma, La Società laziale.  
25 cm.  
n. 2 (febbraio 1892)

MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE (*Italia*)

*vedi*: ITALIA. Ministero della Pubblica Istruzione

C. VIII. 21

MINUTILLA LAURIA, Giuseppe  
Casa Mompiello. Novelle. Palermo, Casa editrice Il Solco,  
1913.

170 p. 16 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

D. I. 39

MIONI, Ugo  
Nelle Montagne Rocciose. Torino, Libreria salesiana S. Gio-  
vanni Evangelista, imprim. 1899.

222 p. ill. 18 cm.

C. III. 5

MIRANDA, Gaetano  
Napoli che muore... [Novelle. Con illustrazioni di E. Rossi e  
A. Pratella]. Napoli, E. Pietrocola, 1887.

XIII, 234 p. 4 tav. 18 cm. (Biblioteca varia, 1).

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

C. VIII. 29

MIRANDA, Gaetano  
Gli orfani. Racconti. Illustrazioni di Attilio Pratella. Napoli,  
R. tip. F. Giannini, 1884.

90 p. 4 tav. 15 cm.

Contiene: *Gli orfani, Suonatori ambulanti, Nel vicolo, La nascita del  
verbo umanato*. Dedica autogr. dell'autore a G. Verga. Legato con:  
Miranda, Gaetano. *Reliquie d'amore*. Napoli, 1892.

C. VIII. 29

MIRANDA, Gaetano  
Reliquie d'amore. Napoli, L. Pierro, 1892.  
52 p. 15 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Miranda, Gaetano.  
*Gli orfani*. Napoli, 1892.

B. V. 72

MIRZAN, Giovanni  
Il credo del principe Napoleone. Roma, Stamp. reale, 1891.  
14 p. 24 cm.

MISASI, Nicola

Mastro Giorgio. Commedia in un atto. Napoli, L. Pierro, 1891.

64 p. 18 cm. (Collezione minima, 2).

Contiene anche dell'A.: *La certosa di Serra San Bruno*. Novella.

[MODE parigine degli anni 1840-1849].

[114] tav. in parte color. 28 cm.; con 12 tav. sciolte (22 cm.)

Raccolta di tavole dei seguenti periodici di moda: *Modes de Paris*, *Petit courrier des dames*, *Le Bon Ton*, *La Mode*, *Musée des modes*, *Le Narcisse et l'Observateur*, *L'Observateur des modes et le Narcisse réunis*, *Le Parisien*, *L'Élégant*.

Les MODES parisiennes. S.l., s.e. (Paris, frères Plon).

tav. color. 27 cm.

n. 183 (30 agosto 1846) - n. 201 (3 gennaio 1847); manca 1846, n. 188.

Settimanale. Le due annate sono legate insieme.

MOINAUX, Georges

*vedi*: COURTELINE, Georges, *pseud.*

MOLMENTI, Pompeo Gherardo

Impressioni letterarie. 2. ed. riveduta ed ampliata dall'A. Milano, N. Battezzati e B. Saldini, 1875.

210 p. 19 cm. (Biblioteca contemporanea, 6).

MONCADA CRESCIMANNO, F.

Mezze tinte. Catania, N. Giannotta, 1883.

VIII, 102 p. 19 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

B. I. 18

Le MONDE moderne. Paris, A. Quantin.  
ill. 25 cm.  
7 (giugno-dicembre 1901)

Contiene: *La soirée de la diva*, de Giovanni Verga. Traduction de H. Declermont, p. 5-13.

B. IV. 8

MONDIO, Giuseppe  
« L'ultima rima ». Versi. Messina, P. Trinchera, 1908.  
84 p. 19 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

G. IX. 92

MONGIBELLI, Idilio  
Nuove frondi. Catania, Libreria editrice Tirelli, 1921.  
60 p. 21 cm.

Sulla cop.: Idillio Mongibelli.

MONLEONE, Domenico  
*vedi*: VERGA, Giovanni. Il mistero ... Musica di Domenico Monleone. Milano, 1921.

MONLEONE, Giovanni  
*vedi*: VERGA, Giovanni. Il mistero. Scene siciliane in un prologo e un atto di Giovanni Verga e Giovanni Monleone ... Milano, 1921.

F. V. 1-2

MONOGRAFIA della città di Roma e della campagna romana. Presentata all'Esposizione universale di Parigi del 1878. Roma, Tip. elzeviriana, 1878.  
2 t. (389, 420 p.) 4 tav. ripieg. 27 cm.

In testa al front.: Ministero dell'Interno. Direzione generale di statistica. T. 1 legato con: Gabelli, Aristide. *Roma e i romani*. Roma, 1881.

MONSELET, Charles

*vedi*: TILLIER, Claude. Mon oncle Benjamin. Avec une préface di Ch. Monselet. Paris, s.d.

G. IX. 64

MONTALBANO NOBILE, Filippo

Le società segrete nella rigenerazione politica d'Italia. Catania, S. Di Mattei, 1921.

80 p. 22 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

MONTALTI, Alfredo

*vedi*: ALMANACCO della Gazzetta musicale di Milano, 1885 ... Illustrazioni di A. Montalti ... Milano, [1885?].

MONTALTI, Alfredo

*vedi*: PINCHIA, Emilio. Ricordi di Tunisia. Con disegni di A. Montalti. Torino, 1881.

MONTALTI, Alfredo

*vedi*: VERGA, Giovanni. Novelle rustiane. Con disegni di A. Montalti. Torino, 1883.

MONTANARI, Giuseppe Ignazio

*vedi*: BLAIR, Ugo. Istituzioni di rettorica e belle lettere ... Ampliate ed arricchite di esempi ad uso della studiosa gioventù italiana da G. I. Montanari. Napoli, 1850.

D. I. 22

MONTE, Icilio

Giulia la figlia d'Augusto. Racconto. Milano, Tip. P. Agnelli, 1874.

94 p. 19 cm.

Dedica manoscritta a G. Verga. Legato con: Monte, Icilio. *Scritti vari*. Milano, 1865.

MONTE, Icilio

Privilegio maschile. Commedia in cinque atti. Mortara, Tip. editrice di P. Botto, 1883.

229 p. 18 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

MONTE, Icilio

Scritti vari. Milano, R. Stab. Ricordi, 1865.

2 v. leg. in 1 (202, 169 p.) 19 cm.

Dedica manoscritta a G. Verga. Legato con: Monte, Icilio. *Giulia la figlia d'Augusto*. Milano, 1874.

MONTECCHIANI, Assunta

Le cose che mutano. Romanzo. Con prefazione di Eugenio Donadoni. Milano, Società Giovani Autori, 1920.

194 p. 20 cm.

Dedica autogr. dell'A.

MONTEGUT, Louis

*vedi*: DAUDET, Alphonse. *L'évangéliste*. Roman parisien. Illustrations de Marold et Montegut. Paris, 1892.

MONTI, Vincenzo

Poesie. Con note, aggiunzioni e correzioni. Edizione eseguita sopra quella fatta in Milano nel 1842 per cura del prof. Resnati. Palermo, Stamp. di G. Pedone, 1843.

346 p. 23 cm.

MONTOLIEU, Jeanne Isabelle Pauline Polier de Bottens, Mme de

Saint-Clair delle isole ossia Gli esiliati all'isola di Barra di Madama di Montolieu. Traduzione di Luigi Motta. Napoli, nel Gabinetto Letterario, 1856.

2 t. leg. in 1 (VIII, 320, 368 p.) 15 cm.

Il t. 1 manca delle p. I-IV.

MORAND, C.

*vedi*: GOUDAR, Lodovico. Nuova grammatica francese-italiana ... arricchita di temi ... di C. Morand. Livorno, 1859.

MORANDI, Luigi

*vedi*: FERRETTI, Luigi. Centoventi sonetti in dialetto romanesco. Con prefazione e note di L. Morandi. Firenze, 1897.

MOREL, Ch.

*vedi*: MAUPASSANT, Guy de. Miss Harriet. Illustrations de Ch. Morel ... Paris, 1901.

C. IV. 24

MORELLO, Vincenzo

Il malefico anello. Tre atti. Milano, Treves, 1910.

144 p. 18 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

A. V. 12

MORELLO, Vincenzo

Pulvis et umbra. Versi [di] Vincenzo Morello (Rastignac). Roma, Forzani, 1897.

134 p. 15 cm.

Dedica manoscritta a G. Verga.

MORICE, Ch.

*vedi*: DOSTOEVSKIJ, Fëdor Mihailovič. Celle d'un autre. [De] Th. Dostoïevsky. Traduit du russe par E. Halpérine-Kaminsky et Ch. Morice. Paris, [1888].

MORICE, Ch.

*vedi*: DOSTOEVSKIJ, Fëdor Mihailovič. L'esprit souterrain. [De] Th. Dostoïevsky. Traduit et adapté par E. Halperine et Ch. Morice. Paris, [1886].

MORICE, Ch.

*vedi*: DOSTOEVSKIJ, Fëdor Mihailovič. Les frères Karamazov. Traduit et adapté par E. Halpérine-Kaminsky et Ch. Morice. Paris, [1888].

MORPURGO, Emilio

Le inchieste della repubblica di Venezia. Frammenti di una storia della statistica per Emilio Morpurgo. Roma, Tip. elzeviriana, 1879.

63 p. 24 cm.

Estr. da: *Archivio di statistica*, a. 3, fasc. 4.

C. VI. 25

MORRIONE, Lionardo

Tragedie dell'avvocato Lionardo Morrione da Menfi. Palermo, Tip. del Giornale di Sicilia, 1883.

XI, 268 p. 18 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Nani, Gerolamo Enrico. *Malocchio*. Roma, 1900 [e altre opere].

C. V. 34

MOSCHUS

Degli'idilli di Mosco e di Bione. [Tradotti da G. De Spuches]. [Firenze, G. Barbèra, 1892].

319 p. 3 tav. di cui 2 ripieg. 18 cm. (Opere di Giuseppe De Spuches, 4).

Il tit. si ricava dall'occh. Contiene anche: *La Leandride* di Museo, *Edipo re* di Sofocle, *Discorso per gli esuli di Platea* di Isocrate, *Studi critici ed archeologici* di De Spuches.

C. I. 32

MOSSO, Angelo

Una ascensione d'inverno al Monte Rosa. (13 e 15 febbraio 1885). Di Angelo Mosso. Milano, Treves, 1885.

91 p. 18 cm.

Legato con: Mosso, Angelo. *La fatica*. Milano, 1892.

C. I. 30

MOSSO, Angelo

L'educazione fisica della gioventù. 2. ed. Milano, Treves, 1894.

235 p. 18 cm.

D. III. 12

MOSSO, Angelo

L'educazione fisica della gioventù. 3. ed. Milano, Treves, 1894.

235 p. 18 cm.

C. I. 32

MOSSO, Angelo

La fatica. 5. ed. riveduta dall'Autore. Milano, Treves, 1892.

XII, 351 p. ill. 18 cm.

Legato con: Mosso, Angelo. *Una ascensione d'inverno al Monte Rosa*. Milano, 1885.

G. VIII. 13

MOSSO, Angelo

Fisiologia dell'uomo sulle Alpi. Studii fatti sul monte Rosa da A. Mosso. Nuova ed. aumentata di tre capitoli, ed altre aggiunte. Milano, Treves, 1898.

478 p. ill. 24 cm.

C. I. 31

MOSSO, Angelo

La paura. 6. ed. Milano, Treves, 1901.

334, XXI p. ill., 2 tav. 18 cm.

Contiene anche: *Giudizi della stampa su «La paura» e «La fatica»* di A. Mosso.

A. II. 52

MOSSO, Francesco

Memorie postume. Pubblicate da Marco Calderini. Torino, Roux e Favale, 1885.

XVIII, 456 p. 3 tav. 20 cm.

MOTTA, Luigi

*vedi*: MONTOLIEU, Jeanne Isabelle Pauline Polier de Bottons, Mme de. Saint-Clair delle isole ossia Gli esiliati ... Traduzione di L. Motta. Napoli, 1856.

309

MOTTURA, Carlo

Nuova grammatica della lingua italiana con brevi nozioni intorno ai principali generi di componimento ad uso delle scuole. Per C. Mottura e Giovanni Parato ... Torino, presso G. B. Paravia, 1866.

144 p. 18 cm.

MOUNTENEY-JEPHSON, Arthur J.

*vedi*: JEPHSON, Arthur J. Mounteney

MOURAUX, A.

*vedi*: VERGA, Giovanni. Eva. Roman traduit de l'italien par A. Mouraux. Paris, 1887.

B. V. 64

MULÈ, Francesco Paolo

La baronessa di Carini. Tragedia lirica in un atto di F. P. Mulè. Musica di Giuseppe Mulè. Teatro Massimo V. E. di Palermo. Primavera del MCMXII. Palermo, Cooperativa tip. siciliana, ded. 1912.

30 p. 24 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

MULÈ, Giuseppe

*vedi*: MULÈ, Francesco Paolo. La baronessa di Carini. Tragedia lirica in un atto di F. P. Mulè. Musica di G. Mulè ... Palermo, 1912.

B. IV. 35

MÜLLER, Adalbert

Guida tascabile di Venezia e le sue isole. [A cura di] A. Müller. Milano, Guigoni, 1882.

159 p. ill., 1 pianta ripieg. 13 cm.

D. V. 14

MUNDT, Theodor

Le guerre sul mar Nero ossia Caterina II di Russia e la sua

corte. Schizzi storici di Teodoro Mundt. Traduzione dal tedesco di P. Peverelli. Torino, G. Favale, 1856.

264 p. 21 cm.

Legato con: *Deuxième mémoire adressé au gouvernement de S. M. l'empereur Napoléon III sur l'expédition de Crimée et la conduite de la guerre d'Orient. Par un officier général*

A. I. 10

MUNTZ, Eugène

Firenze e la Toscana. Paesaggi e monumenti, costumi e ricordi storici. Milano, Treves, 1899.

506 p. ill. 33 cm.

G. V. 9

MUNZONE, Sebastiano

Rovine del mare. [Versi]. Venezia, Edizione di « Unica », 1907.

60 p. 24 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

B. V. 20

MURAIIEF

La marsigliese. Del Muraief. [Traduzione di Raniero Barbaro Di San Giorgio]. Berlino, W. Gronau, 1891.

[2] c. 29 cm.

D. III. 34

MURET, Maurice

La littérature italienne d'aujourd'hui. Paris, Perrin, 1906.

XII, 354 p. 17 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

D. III. 22

MURGER, Henri

Scene della vita d'artista. Di Murger. Prima versione italiana di Gian Vincenzo Bruni. Losanna, s.e., 1859.

404 p. 18 cm.

MUSAEUS

La Leandride. Poemetto narrativo di Museo.

*sta con*: MOSCHUS. Degl'idilli di Mosco e di Bione. Firenze, 1892. p. 77-109.

MYRBACH, Félicien de

*vedi*: DAUDET, Alphonse. L'immortel. Moeur parisiennes ... Illustrations de Bieler, Montegut et Myrbach ... Paris, 1890.

MYRBACH, Félicien de

*vedi*: DAUDET, Alphonse. La menteuse ... Illustrations de Myrbach. Paris, 1893.

MYRBACH, Félicien de

*vedi*: DAUDET, Alphonse. Sapho. Moeurs parisiennes. Illustrations de Rossi, Myrbach etc. Paris, [1884].

## N

G. XIII. 63

NANDO DI FAENZA

Pagine postume ovvero Saggio dei versi di Nando di Faenza. Pubblicati a cura di Ferdinando Manfrida. Catania, Off. tip. Giannotta, 1913.

14 p. 19 cm.

Dedica autogr. del curatore a G. Verga.

C. VI. 25

NANI, Gerolamo Enrico

Malocchio. Dramma in 4 atti. Con lettere di prefazione di Lodovico Muratori e del dott. Silla Passarini. Roma, E. Voghera, 1900.

95 p. 18 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Nani, Gerolamo Enrico. *Una tempesta nell'ombra*. Roma, 1899 [e altre opere].

C. VI. 25

NANI, Gerolamo Enrico

Una tempesta nell'ombra. Dramma in un atto. Con prefazione di Scipio Sighell. Roma, E. Voghera, 1899.

47 p. 18 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Nani, Gerolamo Enrico. *Malocchio*. Roma, 1900 [e altre opere].

G. XI. 20

NANI GAMBINO ABATE, Teresa

Alcuni versi. Di M. Teresa Nani Gambino Abati. Catania, Stab. tip. di C. Galàtola, 1870.

84 p. 18 cm.

G. V. 28

NANI GAMBINO ABATE, Teresa

Gli scapati o Un destino color di rosa. Commedia in cinque atti per Teresa Nani Gambino Abate. Catania, Tip. di G. Pastore, 1875.

115 p. 23 cm.

NANI GAMBINO ABATI, M. Teresa  
*vedi*: NANI GAMBINO ABATE, Teresa

E. V. 8

NARBONE, Alessio

Delle istituzioni latine breviate. Di Alessio Narbone d.C.d.G.  
2. ed. riv. e corr. Palermo, Stamp. di G. Pedone, 1846-1852.  
3 v. leg. in 1 (146, 144, 198 p.) 17 cm.

- 1: *Analogia*.
- 2: *Sintassi*.
- 3: *Filologia*.

D. VII. 3-4

NARDI, Iacopo

Istorie della città di Firenze. Ridotte alla lezione dei codici originali coll'aggiunta del decimo libro e con annotazioni per cura e opera di Lelio Arbib. Torino, Soc. editrice del Monitore e Biblioteca dei Comuni italiani, 1852.

2 v. (531, 383 p.) 19 cm.

B. V. 24

NATURA ed arte. Periodico quindicinale illustrato. Milano-Roma, F. Vallardi.

ill. 29 cm.

8, n. 9 (1898/99)

Quindicinale.

NAVIGAZIONE GENERALE ITALIANA. Società riunite Florio e Rubattino, Roma

Itinerario generale. Servizi postali e commerciali marittimi. Roma, Unione cooperativa editrice.

2 c. geogr. ripieg. 22 cm.

n. 19 (1898).

D. I. 2

NAZARIANTZ, Hrand

L'Armenia. Il suo martirio e le sue rivendicazioni. Con introduzione di Giorgio D'Acandia. Catania, F. Battiato, 1916.

75 p. 18 cm. (La giovine Europa. Collezione opuscoli).

In app.: *Bibliografia*. Dedicata autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Nazariantz, Hrand. *Arsciak Ciobanian*. [Bari], 1917 [e altre opere].

D. I. 25

NAZARIANTZ, Hrand

Arsciak Ciobanian nella sua vita e nelle sue pagine migliori. [Di] Hrand Nazariantz in collaborazione di Mario Virgilio Garea. Con prefazione di Mario Pilo. [Bari], Humanitas, 1917.

55 p. 1 ritr. 18 cm. (Conoscenza ideale dell'Armenia, 3).

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Nazariantz, Hrand. *L'Armenia*. Catania, 1916 [e altre opere].

D. I. 25

NAZARIANTZ, Hrand

Bedros Turian, poeta armeno. Dalla sua vita e dalle sue pagine migliori con cenno sull'arte armena. [Di] H. Nazariantz in collaborazione di Franco Nitti-Valentini. Con una presentazione di E. Cardile. Bari, Stab. tipo-litogr. G. Laterza, 1915.

53 p. 18 cm. (Conoscenza ideale dell'Armenia, 1).

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Nazariantz, Hrand. *Arsciak Ciobanian*. [Bari], 1917 [e altre opere].

G. VII. 1

NAZARIANTZ, Hrand

I sogni crocefissi. Versione italiana di Enrico Cardile. Con una premessa del traduttore e note bio-bibliografiche. Bari, Humanitas, 1916.

116 p. 1 ritr. 23 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Cartella Gelardi, Giuseppe. *Per la traduzione italiana de « I sogni crocefissi » di H. Nazariantz*. Bari, 1916.

C. VII. 24

NEERA, *pseud.*

Autobiografia. Il castigo. Torino-Roma, L. Roux, 1891.

213 p. 18 cm.

Dedica manoscritta a G. Verga.

C. V. 23

NEERA, *pseud.*

Duello d'anime. Romanzo. Milano, Treves, 1911.

307 p. 18 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.



NEPPI, Alberto

Aquila bianca. Ferrara, A. Taddei, 1920.  
188 p. 18 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

NEYROUD, M.

*vedi*: TOLSTOJ, Lev Nikolaevič. La puissance des ténèbres.  
Drame en cinq actes. [Par le] comte L. Tolstoi. Traduit  
du russe par Neyroud. Paris, 1887.

NEYROUD, M.

*vedi*: DOSTOEVSKIJ, Fëdor Mihailovič. Souvenirs de la mai-  
son des morts. [De] T. Dostoievsky. Traduit du russe par  
M. Neyroud ... Paris, [1886].

NICEFORO, Nicola

*vedi*: DEL CERRO, Emilio, *pseud.*

G. XIII. 71

NICOLAOS

La guerra attuale e i destini d'Italia. Schizzo politico di filo-  
sofia della storia. Catania, N. Giannotta, 1915.  
71 p. 19 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

NICOLI, P. E.

*vedi*: MACAULAY, Thomas Babington. Storia d'Inghilterra ...  
Versione dall'inglese con note e prefazione intorno alla vita  
ed agli scritti dell'autore di P. E. Nicoli. Torino, 1852-  
1855.

NICOLINI, Giuseppe

*vedi*: BYRON, George Gordon. Poemi. Di Giorgio lord Byron.  
Recati in italiano da G. Nicolini. Milano, 1850.

G. XI. 63

NICOLOSI, Giuseppe

Mors et vita di Mario Rapisardi. Recensione critica ... Catania, Stab. tip. del popolo, 1921.

16 p. 17 cm.

Pref. di G. Battiati. Estr. da: *Cronache d'arte*.

G. IX. 103

NICOLOSI, Giuseppe

Su l'educazione morale ... Catania, Tip. moderna, 1921.

15 p. 21 cm.

Pref. di Domenico Costantino. Dedicata autogr. dell'A. a G. Verga.

C. VIII. 12

NICOLOSI RASPAGLIESI, Francesco

Irredenta. Un prologo e due atti. Catania, N. Giannotta, 1901.

VIII, 66 p. 16 cm.

Dedicata autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Nicolosi Raspagliesi, Francesco. *Verso l'ideale*. Catania, 1898.

C. VIII. 12

NICOLOSI RASPAGLIESI, Francesco

Verso l'ideale. Catania, N. Giannotta, 1898.

XV, 134 p. 16 cm.

Dedicata autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Nicolosi Raspagliesi Francesco. *Irredenta*. Catania, 1901.

G. XI. 31

NICOTRA, Giuseppe Innocenzo

Le ripresentazioni. Commedia. Catania, Tip. sicula di Monaco e Mollica, 1898.

66 p. 17 cm. (Biblioteca de la « Cronaca d'oro »).

Dedicata autogr. dell'A. a G. Verga.

G. XI. 77

NICOTRA SANGIACOMO, Giuseppe

Evoluzione e rivoluzione. Catania, Tip. di F. Martinez, 1881.

31 p. 16 cm.

Dedicata autogr. dell'A. a G. Verga.

NIERI, Idelfonso

Racconti popolari lucchesi. Castelnuovo Garfagnana, A. Rosa, 1891.

XV, 234 p. 19 cm.

NISARD, Jean Marie Napoléon Désiré

*vedi*: JUVENALIS, Decimus Junius. Le Satire ... Si aggiungono una prefazione apposita e un discorso sopra Giovenale tratto dall'opera sui poeti latini del signor Nisard. Torino, 1847.

NITTI-VALENTINI, Franco

*vedi*: NAZARIANTZ, Hrand. Bedros Turian ... [Di] H. Nazariantz in collaborazione di F. Nitti-Valentini. Con una presentazione di E. Cardile. Bari, 1915.

G. V. 16

NODDIE, Armand

Les élégies de la chair. Paris, Calmann-Lévy, 1895.

54 p. 23 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

E. II. 22

NODIER, Charles

[La neuvaine de la chandeleur].

401 p. ill. 17 cm.

Esempl. mancante del front.

G. XIV. 1-15

NOI e il mondo. Rivista mensile de « La Tribuna ». Roma, s.e.

ill., tav. 23 cm.

2(1912)-10(1920); manca 1917, n. 4, 1919, n. 3.

Nel 1919 la periodicità è irregolare.

G. VII. 25

NORDENSKJOLD, Adolf Erik

La seconda spedizione svedese nella Groenlandia. I ghiacciai dell'interno (l'Inlandsis) e la costa orientale eseguita a spese del

signor Oscar Dickson. Versione italiana autorizzata dall'autore per Adolfo Massoni. Milano, Treves, 1889.

VIII, 527 p. ill., 7 tav. in parte color. e ripieg. 22 cm.

G. VI. 6-7

NORDENSKJÖLD, Adolf Erik

La Vega. Viaggio di scoperta del passaggio nord-est tra l'Asia e l'Europa. Narrata dal barone A. E. Nordenskjöld capo della spedizione. Milano, Treves, 1882.

2 v. (383, 356 p.) ill., tav. ripieg. 29 cm.

F. IX. 1-8

NOUVEAU Larousse illustré. Dictionnaire universel encyclopédique. Publié sous la direction de Claude Augé. Paris, Librairie Larousse, [1898-1907?].

7 v. ill., tav. in parte color. 31 cm.

— Supplement. Paris, Librairie Larousse, [1898-1907?].

646 p. ill., tav. in parte color. 31 cm.

C. I. 18

NOVARO, Angiolo Silvio

L'angelo risvegliato. Romanzo. Milano, Treves, 1901.

425 p. 19 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

D. I. 2

NOVARO, Angiolo Silvio

La casa del Signore. Poesie. Torino, R. Streglio, 1905.

154 p. 19 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Novaro, Angiolo Silvio. *Sulla soglia della felicità*. Genova, 1892 [e altre opere].

A. II. 23

NOVARO, Angiolo Silvio

Il cuore nascosto. Milano, Treves, 1920.

137 p. 21 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

A. V. 33

NOVARO, Angiolo Silvio

Il fabbro armonioso. Milano, Treves, 1920.  
130 p. 15 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

D. I. 34

NOVARO, Angiolo Silvio

Giovanna Ruta. Romanzo. Torino-Roma, L. Roux, 1891.  
273 p. 18 cm.

D. II. 11

NOVARO, Angiolo Silvio

Il libro della pietà. Milano, Libreria editrice Galli di C. Chiesa e F. Guindani, 1894.  
196 p. 18 cm.

D. I. 2

NOVARO, Angiolo Silvio

La notte del pescatore, dell'amante, del poeta. Versi. Roma, C. Colombo, ded. 1902.  
6 p. 24 cm.

Estr. da: *Nuova Antologia*, 16 agosto 1902. Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Novaro, Angiolo Silvio. *La casa de Signore*. Torino, 1905 [e altre opere].

D. II. 12

NOVARO, Angiolo Silvio

La rovina. Racconto. Milano, Galli, 1897.  
178 p. 18 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

C. III. 2

NOVARO, Angiolo Silvio

Sul mare. Milano, Casa editrice della Cronaca rossa, 1889.  
141 p. 18 cm.

D. I. 2

NOVARO, Angiolo Silvio

Sulla soglia della felicità. Racconto. Genova, Tip. del R. Istituto Sordo-muti, 1892.

53 p. 19 cm.

Saggio dell'opera: *Il libro della pietà*. Per nozze Novaro-Bocchiola. Ed. di 100 esempl. Legato con: Novaro, Angiolo Silvio. *La casa del Signore*. Torino, 1905 [e altre opere].

D. I. 1

NOVARO, Jacopo

Lettere di Jacopo Novaro ai suoi genitori. Firenze, L'Arte della Stampa, 1917.

148 p. 1 fot. 19 cm.

Ed. f.c. Dedicata autogr. di Angiolo Silvio Novaro a G. Verga.

B. IV. 9

NOVARO, Mario

A J. Simirenko. Lettera. Torino, Tip. L. Roux, 1890.

24 p. 19 cm.

Dedicata autogr. dell'A. a G. Verga.

C. II. 16

NOVATI, Francesco

Nell'inaugurazione dell'effigie di Giuseppe Giacosa eretta ne' pubblici giardini di Milano. Milano, a cura del Comitato per le onoranze a G. Giacosa, 1910.

15 p. 1 tav. 18 cm.

Legato con: Giacosa, Giuseppe. *Impressioni d'America*. Milano, 1898 [e altre opere].

G. VII. 4

NOVELLINE popolari indiane. Tradotte dall'inglese da Maria Pittrè. Palermo, Tip. del Giornale di Sicilia, 1897.

21 p. 23 cm.

Legato con: Pittrè, Maria. *Le feste di Santa Rosalia in Palermo e dell'Assunta in Messina*. Palermo, 1900 [e altre opere].

NOVISSIMA antologia di scritti moderni.

*vedi*: MARTINELLI RIZZARDI, Marianna. Novissima antologia di scritti moderni ... A cura di M. Martinelli Rizzardi. A beneficio dell'infanzia abbandonata. Verona, 1908.

NOVO dizionario universale della lingua italiana.

*vedi*: PETROCCHI, Policarpo. Nòvo dizionario universale della lingua italiana ... Milano, 1887-1891.

D. II. 7

NUCCIO, Giuseppe Ernesto

Fratelli d'arte. Novella. Palermo, Tip. G. Travi, 1914.  
15 p. 18 cm.

Estr. da: *Il solco*, a. 3, n. 3. Dedicata autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Nuccio, Giuseppe Ernesto. *Racconti allegri*. Palermo, 1907.

C. III. 13

NUCCIO, Giuseppe Ernesto

Luigi Capuana nella letteratura per l'infanzia. Palermo, Libreria internazionale A. Reber, 1912.  
48 p. 17 cm.

Dedicata autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Nuccio, Giuseppe Ernesto. *I racconti della Conca d'oro*. Firenze, pref. 1911.

C. III. 13

NUCCIO, Giuseppe Ernesto

I racconti della Conca d'Oro. Di G. E. Nuccio. Con pref. di Vamba e illustrazioni di S. Profeta e F. Scarpelli. Firenze, R. Bemporad, pref. 1911.

255 p. ill. 17 cm. (Biblioteca azzurra Bemporad).

Dedicata autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Nuccio, Giuseppe Ernesto. *Luigi Capuana nella letteratura per l'infanzia*. Palermo, 1912.

D. II. 7

NUCCIO, Giuseppe Ernesto

Racconti allegri. Palermo, N. Pisciotta, 1907.  
139 p. ill. 18 cm.

Dedicata autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Nuccio, Giuseppe Ernesto. *Fratelli d'arte*. Palermo, 1914.

NUCCIO, Giuseppe Ernesto

Travolto nel gorgo. Romanzo d'avventure.  
*sta in:* Il ROMANZO illustrato per i ragazzi. Roma, 1921, p.  
5-43.

NUGOLO, *pseud.*

*vedi:* LUONGO, Giuseppe

B. III. 10

NUOVA Antologia. Rivista di lettere, scienze ed arti. Roma s.e.,  
24 cm.  
55, fasc. 1160(16 luglio 1920).

Quindicinale. Contiene: *Il teatro di Giovanni Verga* di Cesare Levi,  
p. 141-147.

C. I. 21

NUOVA collezione di scelti componimenti teatrali. Volume VI.  
Padova, dalla tip. e fonderia della Minerva, 1819 [ma 1818-1819].  
1 v. 19 cm.

Contiene: *Medea*, tragedia di Troilo Malipiero veneziano; *La notte di Montjocon*, dramma tradotto dal francese da N. N.; *La vendetta del saggio*, dramma originale italiano di N. N.; *Il romanzo di un'ora*, farsa originale italiana di N. N. Legato con: *Edmenegarda*. Acireale, 1856.

NUOVO dizionario dei sinonimi della lingua italiana.

*vedi:* TOMMASEO, Niccolò. Nuovo dizionario dei sinonimi  
della lingua italiana ... Napoli, 1855.

NUOVO vocabolario italiano d'arti e mestieri.

*vedi:* CARENA, Giacinto. Nuovo vocabolario italiano d'arti e  
mestieri ... Milano, 1869.

NUOVO vocabolario metodico della lingua italiana.

*vedi:* FANFANI, Pietro. Nuovo vocabolario metodico della lin-  
gua italiana ... Milano, 1883.

## O

B. III. 5

L'OCCIDENT. Architecture, sculpture, peinture, musique, poesie. Paris, s.e.

25 cm.

n. 74(gennaio 1908).

G. XIII. 6

[ODE] a Pietro Antonio Coppola per la famosa musica della messa da lui composta ed eseguita in Catania il 5 febbraio 1874 per la festa della nostra eroina S. Agata. [Di R. Z. F.]. Catania, Tip. di E. Coco, 1874.

13 p. 20 cm.

Le iniziali del nome dell'A. si ricavano dalla dedica autogr. a G. Verga.

G. V. 65

ODE per il ritorno in patria del celebre compositore di musica Pietro Antonio Coppola. [Di R. Z. F.]. Catania, Tip. P. Giuntini, 1874.

9 p. 21 cm.

Le iniziali del nome dell'A. si ricavano dalla pref. In testa al front.: Ai catanesi. Dedicata autogr. dell'A. a G. Verga.

A. V. 88

OLASZ elbeszélők tára. Farina, Verga, Serao, De Amicis. Fordította Radò Antal. Budapest, R. Lampel, s.d.

74 p. 15 cm. (Magyar Könyvtár, 13).

Contiene: *Tavaszi*, írta Giovanni Verga, p. 27-39.

OLEANDRO, *pseud.*

*vedi*: LO VALVO, Oreste

G. IX. 136

OLIVA, Domenico

Manon Lescaut. Dramma lirico in quattro atti. Musica di Giacomo Puccini. Milano, G. Ricordi, copyr. 1893.

61 p. 20 cm.

G. III. 13

OLIVA, Domenico

Il ritorno. Milano, Libreria editrice Galli di C. Chiesa e F. Guindani, 1895.

162 p. 20 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

G. I. 21

OLIVA, G.

Vita militare. Cattiverie. Roma, Libreria nuova, 1888.

VIII, 189 p. 18 cm.

G. V. 38

OLIVIERI, Alessio

All'immortale Vincenzo Bellini. Canzone di A. Olivieri. Catania, Stab. tip. di C. Galàtola, 1866.

9 p. 23 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

OLIVIERI, Guido

*vedi*: ACQUE e monti. Guida-annuario ... [A cura di] G. Olivieri. Milano, 1909.

OMAR KHAIYAM

*vedi*: 'UMAR KHAIYAM

F. VIII. 22

OMODEO, Giovanni Leonardo

La traslazioni di S. Agrippina. [Manoscritto]. Miniu, 1881.  
[4], 6, [6] p. 22 cm.

Passi scelti dal pometto: *Lu martiriu e la traslazioni di S. Agrippina*.  
Ed. di 50 esempl. Dedica autogr. di L. Capuana a G. Verga.

G. I. 6

ONOFRI, Arturo

Poemi tragici (1906-1907). Roma, a cura dell'A., 1908.

154 p. 18 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

G. IX. 111  
ONORANZE centenarie a Vittorio Alfieri. Asti-Ottobre 1903.  
Elenco delle adesioni. Asti, Tip. G. Brignolo, 1902.  
20 p. 21 cm.

C. VIII. 23  
ONUFRIO, Enrico  
Barbarie. Palermo, Tip. G. B. Gaudiano, 1877.  
23 p. 16 cm.

Nell'occh.: A proposito delle Odi barbare di Giosuè Carducci. Dedicata autogr. dell'A. a G. Verga Legato con: Onufrio, Enrico. *La spugna d'Apelle*. Milano, 1882 [e altre opere].

C. VIII. 23  
ONUFRIO, Enrico  
Momenti. Versi. Palermo, G. B. Gaudiano, 1878.  
108 p. 16 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Onufrio, Enrico. *La spugna d'Apelle*. Milano, 1882 [e altre opere].

C. VIII. 23  
ONUFRIO, Enrico  
La spugna d'Apelle. Racconti. Milano, E. Quadrio, 1882.  
159 p. 16 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Onufrio, Enrico. *Barbarie*. Palermo, 1877 [e altre opere].

B. IV. 41  
ORARIO delle strade ferrate per la Sicilia e Italia meridionale.  
Catania, P. Donato.

13 cm.

1, n. 5(1 luglio 1919)

Mensile.

G. XIII. 9  
ORIANI, Alfredo  
Il Cristo alla festa di Purim. Bologna, Tip. L. Andreoli,  
1895.  
20 p. 21 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

G. V. 2

ORTIZ, Giusto

Inno secolare. Napoli, Stab. tip. Pierro e Veraldi, 1900.  
26 p. 25 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

G. V. 93

ORTIZ, Ramiro

Rovine. Novella. Napoli, L. Pierro, 1899.  
60 p. 20 cm.

Estr. da: *Flegrea, rivista di lettere, scienze ed arti*. Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

OSCAR MARA, *pseud.*

*vedi*: FRANCHI, Attilio

B. V. 19

OTTINO, Giuseppe

La stampa periodica, il commercio dei libri e la tipografia in Italia. Milano, G. Brigola, 1875.

74 p. 30 cm.

Dedica autogr. del compilatore.

A. V. 39

OVIDIUS NASO, Publius

[P. Ovidii Nasonis Opera].

1 v. 14 cm.

Contiene: *Fasti, Tristia, De Ponto, Ibis*. L'esempl. mancante del front., delle prime ed ultime p. è legato con due fasc. di un'opera di formato diverso (cm. 13).

## P

G. XIII. 88

PAGLIARO-BORDONE, Salvatore  
Tribunale celeste e Paradiso. Sogno di Matilde. 2. ed. Catania, presso F. Martinez, 1882.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

C. III. 9

PALAZZESCHI, Aldo  
Il codice di Perelà. Romanzo futurista. Milano, Edizioni futuriste di « Poesia », 1911.

277 p. 17 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

C. II. 27

PALAZZESCHI, Aldo  
L'incendiario. Col rapporto sulla vittoria futurista di Trieste. Milano, Edizioni futuriste di « Poesia », 1910.

292 p. 18 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

C. VI. 2

PALAZZI di Giado. Poesie cinesi [a cura di Antonio Bruno]. Catania, Impresa editrice siciliana, 1919.

221 p. 19 cm.

Dedica autogr. del curatore a G. Verga. Legato con: Bruno, Antonio. *Un poeta di provincia*. Milano, 1920.

G. V. 53

PALERMO BARBERA, Raimondo  
Melodie dell'anima. Versi. Messina, dalla tip. del Foro, 1888.

52 p. 20 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

G. IX. 48

PALMA, Luigi

Il censimento etnografico della monarchia austro-ungarica.  
Roma, Tip. elzeviriana, 1878.

32 p. 24 cm.

Estr. da: *Archivio di statistica*, a. 1, fasc. 2.

G. XIII. 95

PALMA, Martino

Giurlanda d'amuri. Canzoni dialettali siciliane rese in lingua italiana dal prof. Pietro Franciosi. Palermo, Tip. Vena, 1910.

40 p. 18 cm.

Con testo orig. a fronte. Dedicata autogr. dell'A. a G. Verga.

G. XIII. 1

PALOMES, Luigi

Del movimento scientifico-letterario del secondo periodo dell'età moderna. Lezione inedita di Luigi Palomes. Pubblicata con brevi cenni biografici dal p. Giuseppe Vicari. Palermo, Stab. tip. G. Di Giorgi, 1913.

36 p. 1 ritr. 21 cm.

Dedicata manoscritta a G. Verga.

G. IX. 80

PANATTONI, Carlo

Le società anonime nel periodo di costituzione. Firenze, Tip. della Gazzetta d'Italia, 1873.

64 p. 22 cm.

G. IX. 13

PANTANO, Adolfo

Stato e Chiesa. Prolusione al corso di diritto ecclesiastico ripristinato nella R. Università di Catania nell'anno scolastico 1896-97. Catania, coi tipi di C. Galàtola, 1897.

17 p. 24 cm.

D. III. 16

PANTEO, Tullio

Il poeta Marinetti. Milano, Soc. editoriale milanese, 1908.

215 p. tav. 18 cm.

PANZACCHI, Enrico

Morti e viventi. Catania, N. Giannotta, 1898.  
VI, 190, XVI p. 1 ritr. 17 cm. (Semprevivi. Biblioteca popolare contemporanea, 8).

PAOLA-VERDURA, Salvatore

Relazione sul II tema della Sezione Interessi forensi [del V Congresso nazionale giuridico forense, Palermo, 1903]: Sulla necessità di una legge, la quale stabilisca con speciale tariffa i compensi e i diritti per gli avvocati per gli affari trattati tanto avanti le autorità giudiziarie quanto avanti le autorità amministrative. Relatore Paola-Verdura Salvatore. Palermo, Tip. F. Barravecchia, 1904.

19 p. 24 cm.

PAOLIERI, Ferdinando

Natio borgo selvaggio. Romanzo. Firenze, Vallecchi, 1922.  
304 p. 19 cm.

PAOLIERI, Ferdinando

Storia d'un orso e d'una gatta. Romanzo. Firenze, R. Bemporad, 1921.

308 p. 18 cm.

PAPERINI, Cesare

Ai morti un tributo di gloria, ai viventi in nome dei morti. Discorso tenuto presso il Comando generale della R. Guardia ... Roma, Tip. Leonina, 1920.

11 p. 23 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

PAPERINI, Cesare

Vittorio Veneto. Nella sua 2<sup>a</sup> rievocazione ai piedi dell'Altare della patria. 4 novembre 1920. Discorso. Roma, Tip. Leonina, 1920.

20 p. 26 cm.

PAPI, Lazzaro  
*vedi*: MILTON, John. Il paradiso perduto. Tradotto da L. Papi.  
Napoli, 1852.

G. XIII. 35

PAPPALARDO, Gaetano Antonino  
Siciliana. Catania, N. Giannotta, 1889.  
62 p. 19 cm.

Pref. di C. Cali. Dedicata autogr. dell'A. a G. Verga.

PARATO, Giovanni  
*vedi*: MOTTURA, Carlo. Nuova grammatica della lingua italiana, con brevi nozioni intorno ai principali generi di componimenti ad uso delle scuole. Per C. Mottura e G. Parato ... Torino, 1866.

C. VII. 19

PARAVICINI, Rodolfo  
In Valcuvia. Scene della vita nell'alta Lombardia. Milano, Tip. Bernardoni, 1880.  
153 p. 18 cm.

A. II. 32

PARESCE, Francesco  
Vannazzo. Dramma in 4 atti di F. Paresce. Firenze, F. Gonnelli, 1908.  
XIII, 160 p. 20 cm.

Dedicata autogr. dell'A. a G. Verga.

G. XIII. 2-3

PARINI, Giuseppe  
Il Giorno e scelte poesie liriche. Di Giuseppe Parini. Con studj e commenti del sac. Romeo Salvatore. Catania, Tip. dell'Etna, 1895.

2 v. (88, 76 p.) 21 cm.

PARLAGRECO, Carlo

Acquarelli. Versi. Napoli, pei tipi Orfeo, 1883.

29 p. 17 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

G. IX. 52

PARLATI, Gaetano

Dell'origine del diritto e delle legislazioni non che dei rapporti tra loro. Orazione pronunciata nell'udienza del Tribunale civile di Catania del 3 gennaio 1854 da Gaetano Parlato. Catania, Stamperia del Giornale di Catania, 1854.

24 p. 22 cm.

PARNY, Evariste Désiré

Frammenti del poema « La guerre des dieux ».

*sta con*: LUCRETIUS CARUS, Titus. I sei libri intorno alla natura ... Roma, 1882, p. 55-80.

G. V. 10

PASCARELLA, Cesare

Er morto de campagna e La serenata. Sonetti. Roma, E. Voghera, ded. 1899.

23 p. 23 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

G. VIII. 31

PASCARELLA, Cesare

La scoperta de l'America. Sonetti. 9. ed. Roma, E. Voghera, ded. 1897.

56 p. 24 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

G. VIII. 14

PASCARELLA, Cesare

Villa Gloria. Sonetti. 5. ed. Roma, E. Voghera, 1895.

33 p. 1 ritr. 24 cm.

Pref. di Giosuè Carducci. Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

A. V. 24

PASSAVANTI, Jacopo

Lo specchio della vera penitenza. Di f. Jacopo Passavanti fiorentino. Corredato di annotazioni grammaticali e filologiche. Venezia, Stab. Tasso, 1845.

XII, 252 p. 14 cm. (Biblioteca di opere classiche antiche e moderne, 125).

G. XIII. 87

PASSERINI, Luigi

Quelli che amano. [Racconti]. Milano, Casa editrice « Varietas », 1919.

123 p. 18 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

C. V. 21

PASTONCHI, Francesco

Il violinista. Romanzo. Torino, S. Lattes, 1908.

476 p. 17 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

G. III. 35

PATALANO, Luigi

Brani di cuore. (Dalle memorie d'un giovane suicida). [Di] L. Patalano (Flaviani). Napoli, E. Bifulco, 1898.

160 p. 17 cm.

Pref. di A. Borzelli. Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

G. XIII. 4

PATERNÒ-ALESSI, Michele

Coscienza. Commedia in un atto. Catania, G. Fichera, 1914.

35 p. 18 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

G. III. 2

PATERNÒ CASTELLO, Francesco

Saggio storico-politico sulla Sicilia dal cominciamento del secolo XIX sino al 1830, preceduto da un rapido colpo d'occhio sul-

la fine del secolo XVIII, scritto dal fu Francesco Paternò Castello marchese di Raddusa. Catania, Stamp. F. Pastore, 1848.

258 p. 22 cm.

Posseduto altro esempl.: n. 1194, D. V. 6.

B. V. 49

PATERNÒ CASTELLO, Giovanni

Il mausoleo del vicerè Don Fernando De Acuna in Catania. Catania, R. tip. N. Giannotta, 1907.

10 p. 25 cm.

Estr. da: *Archivio storico per la Sicilia orientale*, a. 4, fasc. 1. Dedicata autogr. dell'A. a G. Verga.

G. VI. 32

PATERNÒ CASTELLO, Giovanni

Nicosia, Sperlinga, Cerami, Troina, Adernò. Bergamo, Istituto italiano d'arti grafiche, 1907.

130 p. ill. 26 cm. (Italia artistica, 34. Serie I. Collezione di monografie illustrate).

Dedicata autogr. dell'A. a G. Verga.

G. V. 43

PATERNOSTER, Luigi

Mondo galante. Dramma in quattro atti. Acireale, Tip. dell'Etna, 1899.

36 p. 21 cm.

Dedicata autogr. dell'A. a G. Verga.

G. XIII. 31

PATERNOSTER, Luigi

Vecchia pretensionosa. Commedia in un atto. Acireale, Tip. editrice V. Micale, 1898.

11 p. 20 cm.

Dedicata autogr. dell'A. a G. Verga.

G. V. 15

PATUZZI, Gaetano Lionello

Maggiolata. Firenze, Stab. tip. G. Civelli, 1875.

29 p. 23 cm.

Prof. di Cesare Lombroso. Dedicata autogr. dell'A. a G. Verga.

C. VII. 34

PENNISI, Giovanni

Nozze sull'Etna. Dramma in quattro atti. 2. ed. Roma, C. Broschi, 1917.

127 p. 17 cm.

Dedicata autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Pennisi, Giovanni. *Ostinazione*. Roma, 1911.

C. VII. 34

PENNISI, Giovanni

*Ostinazione*. Dramma in quattro atti. Roma, Soc. artistica editrice, 1911.

61 p. 17 cm.

Dedicata autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Pennisi, Giovanni. *Nozze sull'Etna*. Roma, 1917.

B. V. 13

PENNISI, Rosario

A Filadelfo Fichera, omaggio devoto e riconoscente nel quarto anniversario della morte. Catania, Officina tip. Giannotta, 1913.

7 p. 1 ritr. 30 cm.

G. IX. 142

PEPOLI, Carlo

I puritani e i cavalieri. Opera seria in tre parti di Carlo Pepoli. Musica di Vincenzo Bellini. Milano, G. Ricordi, s.d.

35 p. 20 cm.

C. VIII. 9

PERCOLLA, Antonino

Prose e poesie diverse. Raccolte da A. Percolla. Catania, Tip. di G. Musumeci-Papale, 1845.

183 p. 16 cm.

335

PERCOLLA, Luigi

La scienza della letteratura. Prospetto razionale di un'opera filosofica del dott. Luigi Percolla. Letto nel Grande Istituto di scienze, lettere, e belle arti come inaugurazione all'anno scolastico 1861 e '62 Catania, Tip. dei f.lli Pastore, 1862.

20 p. 22 cm.

E. V. 41

PERCOLLA, Vincenzo

Genio e sventura ovvero Quadri e scene della vita di alcuni uomini illustri sventurati. Catania, Tip. del R. Ospizio di beneficenza, 1853.

142 p. 17 cm.

G. IX. 18

PERITORE, Giuseppe Angelo

A Cesare Battisti. [Versi di] Giselda Cambelli. Licata, Casa editrice « Gazzetta siciliana », 1916.

[4] c. 24 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

G. V. 6

PERITORE, Giuseppe Angelo

La canzone di Brescia. [Di] Giselda Cambelli. Licata, Casa editrice « Gazzetta siciliana », 1916.

[4] c. 25 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

G. V. 12

PERITORE, Giuseppe Angelo

Poemetti biblici. [Di] Giselda Cambelli. S.I., « La Novissima », 1917 (Girgenti, Tip. C. Formica).

14 p. 24 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

- PERITORE, Giuseppe Angelo  
 La poesia di G. A. Cesareo. Girgenti [Agrigento], Tip. C. Formica, 1920.  
 67 p. 19 cm.  
 Dedicata autogr. dell'A. a G. Verga.

- PERITORE, Giuseppe Angelo  
 Voci del cuore. Versi [di] Giselda Cambelli. Licata, Casa editrice « Gazzetta siciliana », 1915.  
 29 p. 18 cm.  
 Pref. di Santi Sottile Tomaselli. Dedicata autogr. dell'A. a G. Verga.

- PERODI, Emma  
 Spostati. Scene della vita. Milano, Treves, 1887.  
 285 p. 17 cm.  
 Esemp. mancante delle p. 1-16.

- PERRICONE, Corrado  
 XXIX luglio. [Versi]. Catania, Tip. N. Giannotta, [1900?].  
 6 p. 23 cm.  
 Nome dell'A. a p. 6. Dedicata autogr. dell'A.

- PERROTTA, Agatino  
 La cavalleria rusticana. (A volu d'aceddu). [Di] Cervantes. Catania, Tip. Roma dei fratelli Perrotta, 1908.  
 [8] c. 17 cm.  
 Legato con: Perrotta, Agatino. *La scienza di lu 'gnuranti*. Catania, 1903 [e altre opere].

C. III. 3

PERROTTA, Agatino

La civiltà. Ottavi. (Dialettu burghisi). [Di] Cervantes. Catania, Tip. Roma dei fratelli Perrotta, 1900.

72 p. 1 ritr. 17 cm.

Dedica autogr. dell'A. Legato con: Perrotta, Agatino. *La scienza di lu 'gnuranti*. Catania, 1903 [e altre opere].

C. III. 3

PERROTTA, Agatino

Criatiti acuta. Ottavi [di] Cervantes. Catania, Tip. Roma dei fratelli Perrotta, 1899.

24 p. 1 ritr. 17 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Perrotta, Agatino. *La scienza di lu 'gnuranti*. Catania, 1903 [e altre opere].

D. I. 28

PERROTTA, Agatino

In morte di Gaetanino Platania. Epicedio. Napoli, dalla tip. Gargiulo, 1865.

16 p. 1 ritr. 18 cm.

Nome dell'A. a p. 16. Legato con: Perrotta, Agatino. *O' lustru... o' lustru!...* Catania, 1897 [e altre opere].

D. I. 28

PERROTTA, Agatino

L'insuccesso degl'insuccessi. Un pregiudizio. Scherzi comici [Di] Cervantes. Catania, C. Battiato, 1883.

47 p. 18 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Perrotta, Agatino. *O' lustru... o' lustru!...* Catania, 1897 [e altre opere].

D. I. 28

PERROTTA, Agatino

O' lustru... o' lustru!... [Versi] di Cervantes. Catania, coi tipi di C. Galàtola, 1897.

176 p. 18 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Perrotta, Agatino. *Riso e sbadiglio*. Catania, [1869] [e altre opere].

C. III. 3

PERROTTA, Agatino

Per l'anima benedetta di Rosina Perrotta nata De Paola [Poesie]. S.l., s.e., [1907?].

[30] c. 1 ritr. 17 cm.

Legato con: Perrotta, Agatino. *La scienza di lu 'gnuranti*. Catania. 1903 [e altre opere].

A. II. 24

PERROTTA, Agatino

Riso e sbadiglio. Scherzi poetici dell'avv. Agatino Perrotti. Catania, Tip. di E. Coco, 1869.

125 p. 21 cm.

D. I. 28

PERROTTA, Agatino

Riso e sbadiglio. Versi dell'avv. A. Perrotti. Vol. 3°. Catania, Tip. di E. Coco, [1869].

128 p. 18 cm.

Legato con: Perrotta, Agatino. *O' lustru... o' lustru!...* Catania, 1897 [e altre opere].

C. III. 3

PERROTTA, Agatino

[Lu sceccu avvucatu]. [Di] Cervantes. Catania, Tip. La Siciliana-f.lli Perrotta, 1910.

32 p. 17 cm.

Il tit. si ricava da un disegno del front. rappresentante una figura umana con testa e piedi d'asino e sottobraccio un codice. Legato con: Perrotta, Agatino. *La scienza di lu 'gnuranti* Catania, 1903 [e altre opere].

C. III. 3

PERROTTA, Agatino

La scelta de la sposa. (Rose e spine). [Di] Cervantes. [Catania,] Tip. f.lli Perrotta, s.d.

18 p. 17 cm.

Legato con: Perrotta, Agatino. *La scienza di lu 'gnuranti*. Catania, 1903 [e altre opere].

PERROTTA, Agatino

La scienza di lu 'gnuranti. Proverbi siciliani [di] Cervantes.  
Catania, Tip. Roma dei f.lli Perrotta, 1903.

215 p. 17 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Perrotta, Agatino.  
*La scelta de la sposa*. [Catania], s. d. [e altre opere].

PERROTTA, Agatino

Sic itur ad astra! Commedia in 3 atti. Di Cervantes (A. P.).  
Catania, Tip. Barbagallo e Scuderi, 1884.

52 p. 18 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Perrotta, Agatino.  
*O' lustru... o' lustru!*... Catania, 1897 [e altre opere].

PERROTTA, Agatino

Veritas. Di A. Perrotti. Catania, Tip. di F. Martinez, 1880.

79 p. 16 cm.

PERSKY, Serge

*vedi*: GOR'KIJ, Maksim. Caïn et Artème ... Traduction de  
S. M. Persky. Paris, 1902.

PERSKY, Serge

*vedi*: GOR'KIJ, Maksim. Dans la steppe ... Traduction et pré-  
face par S. M. Persky. Paris, 1902.

PERSKY, Serge

*vedi*: GOR'KIJ, Maksim. Wania ... Traduits par S. M. Persky.  
Paris, 1902.

PEŠKOV, Aleksej Maksimovič

*vedi*: GOR'KIJ, Maksim

G. VII. 24

PETERS, Carl

Un po' più di luce sull'Africa tenebrosa. Relazione del dott. Carlo Peters sulla spedizione tedesca per Emin Pascià. Milano, Treves, 1891.

XI, 563 p. ill., 32 tav., 1 ritr., 1 c. geogr. ripieg. 22 cm.

A. III. 37

PETRARCA, Francesco

Le rime di Francesco Petrarca. Restituite nell'ordine e nella lezione del testo originale ... e corredate di varianti e note di Giovanni Mestica. Ed. critica. Firenze, G. Barbèra, 1869.

XXIV, 697 p. 1 ritr. 18 cm.

G. III. 5

PETROCCHI, Policarpo

Grammatica della lingua italiana di P. Petrocchi per le scuole ginnasiali, tecniche, militari, ecc. Milano, Treves, 1887.

XVI, 236 p. 19 cm.

C. III. 3

PETROCCHI, Policarpo

Nòvo dizionàrio universale della lingua italiana. Compilato da P. Petrocchi. Milano, Treves, 1887-1891.

2 v. leg. in 1 (1286, 1285 p.) 25 cm.

A. II. 47

PETRONIUS Arbitr

Satyricon. Romanzo d'avventure e di costumi [di] Petronio Arbitro. Versione di Umberto Limentani. Xilografie di Gino Barbieri. 2. ed. Genova, A. F. Formiggini, 1913.

XXII, 253 p. 20 cm. (Classici del ridere, 2).

C. II. 31

PETRUCCELLI DELLA GATTINA, Ferdinando

I moribondi del palazzo Carignano. Milano, per F. Perelli, 1862.

207 p. 18 cm.

G. IX. 42

PETTINATO, Concetto

Un grande incompreso (Carlo Gozzi). Roma, Nuova Antologia, 1911.

18 p. 25 cm.

Estr. da: *Nuova Antologia*, 1 ottobre 1911. Dedicata autogr. dell'A. a G. Verga.

PEVERELLI, Pietro

vedi: MUNDT, Theodor. Le guerre sul mar Nero ... Traduzione dal tedesco di P. Peverelli. Torino, 1856.

G. V. 79

PIA memoria. VI di luglio MDCCCLXV. [Versi]. S.l., s.e., [1865?] (Messina, Tip. I. D'Amico).

22 p. 19 cm.

Dedicata autogr. di G. Prenestino-Loschiavo a G. Verga.

B. V. 78

PIANTA di Milano. S.n.t. (Milano, Stab. lit. Ronchi).

1 f. 441 × 557 mm.

B. IV. 31

PIANTA guida speciale pel forestiere nella città di Milano. Scala 1:500 Milano, L. Ronchi, 1872.

1 f. 580 × 765 mm.

G. IX. 154

PIAVE, Francesco Maria

Ernani. Dramma lirico in quattro atti di F. M. Piave. Musica di Giuseppe Verdi. Sesto S. Giovanni, Madella, 1910.

32 p. 18 cm.

G. IX. 153

PIAVE, Francesco Maria

La forza del destino. Opera in quattro atti di F. M. Piave. Musica di Giuseppe Verdi. Sesto S. Giovanni, Madella, 1911.

30 p. 18 cm.

G. IX. 139

PIAVE, Francesco Maria

Rigoletto. Melodramma in tre atti di F. M. Piave. Musica di Giuseppe Verdi. Sesto S. Giovanni, Madella, 1910.

32 p. 18 cm.

Posseduto altro esempl.: n. 1440, G. IX. 155.

G. IX. 137

PIAVE, Francesco Maria

La traviata. Libretto in tre atti di F. M. Piave. Musica di Giuseppe Verdi. Sesto S. Giovanni, Madella, 1911.

31 p. 18 cm.

G. XI. 15

PIAZZA, Giuseppe

Le eumenidi. Napoli, L. Pierro, 1903.

108 p. 17 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

PIAZZETTA, Giambattista

*vedi*: TASSO, Torquato. La Gerusalemme liberata. Di Torquato Tasso. Con le figure di G. Piazzetta ... Milano, 1888.

D. III. 8

PICA, Vittorio

All'avanguardia. Studi sulla letteratura contemporanea. Napoli, L. Pierro, 1890.

466 p. 19 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

D. II. 38

PICA, Vittorio

Letteratura d'eccezione. Milano, Baldini-Castoldi, 1898.

408 p. 18 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

F. II. 1-2  
PICCOLA enciclopedia Hoepli. Diretta dal prof. G. Garollo. Milano, U. Hoepli, 1892-1895.

2 v. (p. 3375 compless.). 15 cm.

G. XI. 41  
PICHI, Mario

Le due testine di frate Luca. Bozzetto drammatico in un atto di Mario Pichi. Firenze, Rassegna nazionale, 1914.

11 p. 23 cm.

Estr. da: *Rassegna nazionale*, 1914, fasc. 16. Dedicata autogr. dell'A. a G. Verga.

G. V. 23  
PICHI, Mario

La pietruzza nascosta. Bozzetto drammatico in un atto di Mario Pichi. Firenze, Rassegna nazionale, 1916.

17 p. 23 cm.

Estr. da: *Rassegna nazionale*, 1-16 agosto 1916. Dedicata autogr. di Giuseppina Pichi a G. Verga.

G. I. 18  
PICHI, Mario

Quale sarà l'ultimo? Firenze, Bemporad, 1912.

121 p. 19 cm.

Dedicata autogr. dell'A. a G. Verga.

D. II. 37  
PIERANTONI-MANCINI, Grazia

La signora Tilberti. Città di Castello, S. Lapi, 1900.

445 p. 17 cm.

Dedicata autogr. dell'A. a G. Verga.

D. VII. 5  
PIERI, Mario

Storia del risorgimento della Grecia dal 1740 al 1824. Di Mario Pieri corcirese. Torino, Soc. editrice della Biblioteca dei comuni italiani, 1855.

XL, 363 p. 18 cm.

PIEZZO, Luigi

*vedi*: MAESTRO Pietro ovvero Il sapiente del villaggio. Storia. Per L. H. Volgarizzamento del francese per M. Ungaro e L. Piezzo. Napoli, 1847.

PIEZZO, Luigi

*vedi*: MAESTRO Pietro ovvero Il sapiente del villaggio. Trattamenti con i suoi piccoli amici. Per X. Marmier. Volgarizzato dal francese per M. Ungaro e L. Piezzo. Napoli, 1847.

PIEZZO, Luigi

*vedi*: MAESTRO Pietro ovvero Il sapiente del villaggio. Zoologia. Pel prof. Fèe. Volgarizzamento dal francese per M. Ungaro e L. Piezzo. Napoli, 1847.

PIGNALOSA, Eduardo

*vedi*: BIANCHI, Menotti. 'O duvere. Scene napoletane in un atto. Trad. dial. di E. Pignalosa. Napoli, 1905.

PIGNATELLI, Luigi

*vedi*: PIGNATELLI DI MONTERODUNI, Luigi

C. VII. 33

PIGNATELLI DI MONTERODUNI, Luigi

La casa degli spiriti. Novelle. [Di] Luigi Pignatelli. Torino, Soc. tipografico-editrice nazionale, 1910.

233 p. 17 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Pignatelli di Monteroduni, Luigi. *Il santo misterioso*. Torino, 1907.

C. IV. 23

PIGNATELLI DI MONTERODUNI, Luigi

I guardiani del faro. (Novelle). Napoli, L. Pierro, 1906.

229 p. 17 cm.

Legato con: Pignatelli di Monteroduni, Luigi. *La villa delle rose*. Napoli, 1912.

C. VII. 33

PIGNATELLI DI MONTERODUNI, Luigi

Il santo misterioso. Novelle. [Di] Pignatelli di Monteroduni. Torino, Soc. tipografico-editrice nazionale, 1907.

248 p. 17 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Pignatelli di Monteroduni, Luigi. *La casa degli spiriti*. Torino, 1910.

C. IV. 23

PIGNATELLI DI MONTERODUNI, Luigi

La villa delle rose. [Novelle di] Luigi Pignatelli. Napoli, R. Ricciardi, 1912.

186 p. 17 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Pignatelli di Monteroduni, Luigi. *I guardiani del faro*. Napoli, 1906.

G. I. 14

PIGORINI-BERI, Caterina

In Calabria, 2. ed. Torino, F. Casanova, 1892.

XI, 224 p. 19 cm.

G. V. 115

PINCHETTI, Balilla

Sul limite dei sogni. Liriche. Catania, V. Muglia, 1914.

98 p. 17 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

C. V. 20

PINCHIA, Emilio

Massimo d'Azeglio. VI Settembre MDCCCXCVI. Ivrea, Stab. tip. L. Garda, [1896?].

24 p. 17 cm.

Il nome dell'A. figura sul verso dell'occh. Legato con: Pinchia, Emilio. *Oriente e occidente*. Torino, 1877 [e altre opere].

C. V. 20

PINCHIA, Emilio

Oriente e occidente. Torino, F. Casanova, 1877.

230 p. 17 cm.

Legato con: Pinchia, Emilio. *Massimo D'Azeglio*. Ivrea, [1869?] [e altre opere].

C. V. 20

PINCHIA, Emilio

Ricordi di Tunisia. Con disegni di Alfredo Montalti. Torino, F. Casanova, 1881.

222 p. ill., 8 tav. 17 cm.

Legato con: Pinchia, Emilio. *Oriente e occidente*. Torino, 1877 [e altre opere].

G. IX. 19

PINCHIA, Emilio

Vittor Hugo. Lettura al Circolo operaio liberale di Torino la sera del 6 giugno 1885. Torino, Stamperia reale della ditta G. B. Paravia, 1885.

22 p. 25 cm.

Dedica autogr. dell'A.

PINDEMONTI, Ippolito

*vedi*: HOMERUS. Odissea di Omero. Tradotta da I. Pindemonte Veronese. Napoli, 1828.

A. V. 22

PINTACUDA, Guido Andrea

Ai patriarchi. Carme. Palermo, Tip. « Lo Statuto », 1893.

8 p. 14 cm.

Legato con: Pintacuda, Guido Andrea. *Scritti vari*. Palermo-Torino, 1892 [e altre opere].

A. V. 22

PINTACUDA, Guido Andrea

Bozzetti lirici. Palermo, Tip. « Lo Statuto », 1893.

26 p. 14 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Pintacuda, Guido Andrea. *Scritti vari*. Palermo-Torino, 1892 [e altre opere].

A. V. 22

PINTACUDA, Guido Andrea

Fiori d'inverno. [Versi]. Palermo, Stab. tip. Virzì, 1911.

16 p. 14 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Pintacuda, Guido Andrea. *Scritti vari*. Palermo-Torino, 1892 [e altre opere].

- A. V. 22
- PINTACUDA, Guido Andrea  
Moeror. Palermo, Tip. « Lo Statuto », 1892.  
34 p. 14 cm.
- Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Pintacuda, Guido Andrea. *Scritti vari*. Palermo-Torino, 1892 [e altre opere].
- A. V. 22
- PINTACUDA, Guido Andrea  
Sole di marzo. Palermo, Stab. tip. Virzì, 1911.  
12 p. 14 cm.
- Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Pintacuda, Guido Andrea. *Scritti vari*. Palermo-Torino, 1892 [e altre opere].
- A. V. 22
- PINTACUDA, Guido Andrea  
Scritti vari. Palermo-Torino, C. Clausen, 1892.  
238 p. 14 cm.
- Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Pintacuda, Guido Andrea. *Serto di rime*. Palermo, 1906 [e altre opere].
- A. V. 22
- PINTACUDA, Guido Andrea  
Senilia. [Versi]. Palermo, Stab. tip. Virzì, 1911.  
56 p. 14 cm.
- Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Pintacuda, Guido Andrea. *Scritti vari*. Palermo-Torino, 1892 [e altre opere].
- A. V. 22
- PINTACUDA, Guido Andrea  
Serto di rime. Palermo, Stab. tip. Virzì, 1906.  
57 p. 14 cm.
- Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Pintacuda, Guido Andrea. *Scritti vari*. Palermo-Torino, 1892 [e altre opere].
- A. III. 31
- PIRANDELLO, Luigi  
Il fu Mattia Pascal. Romanzo. Roma, Nuova Antologia,  
1904.  
339 p. 18 cm.

PISA, Giulio

Drammi. Milano, Fratelli Dumolard, 1890.  
238 p. 17 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

PISTONE LAO, S.

Il primato di Catania. Novella. Catania, Tip. Barbagallo e Scuderi, 1901.  
120 p. 19 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

PITRÈ, Giuseppe

Feste patronali in Sicilia. Descritte da Giuseppe Pitrè. Torino-Palermo, C. Clausen, 1900.  
LXIV, 572 p. ill., 3 tav. ripieg. 18 cm.

PITRÈ, Giuseppe

Giovanni Meli medico e chimico. Appunti di Giuseppe Pitrè. Palermo, Scuola tip. « Boccone del povero », 1907.  
43 p. 24 cm.

Estr. da: *Archivio storico siciliano*, n. s., 32 (1907). Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Pitrè, Giuseppe. *Il viaggio di Goethe a Palermo ...* Palermo, 1906 [e altre opere].

PITRÈ, Giuseppe

Indovinelli, dubbi, scioglilingua del popolo siciliano. Raccolti ed illustrati da Giuseppe Pitrè e preceduti da uno studio sull'indovinello. Torino-Palermo, C. Clausen, 1897.

CCXII, 469 p. 18 cm. (Biblioteca delle tradizioni popolari siciliane, 22).

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

F. VIII. 2

PITRÈ, Giuseppe

Pasquinate, cartelli, motti e canzoni in Sicilia. Spigolature di G. Pitrè. Palermo, Scuola tip. « Boccone del povero », 1906.  
53 p. 24 cm.

Estr. da: *Archivio storico siciliano*, n. s., 31 (1906), fasc. 1-2. Dedicata autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Pitrè, Giuseppe. *Giovanni Meli medico e chimico*. Palermo, 1907 [e altre opere].

F. VIII. 2

PITRÈ, Giuseppe

Per il IV centenario della nascita di G. F. Ingrassia. Commemorazione letta alla Società Siciliana per la Storia Patria da Giuseppe Pitrè. Palermo, Scuola tip. « Boccone del povero », 1913.  
21 p. 1 ritr. 24 cm.

Estr. da: *Archivio storico siciliano*, n. s., 38 (1913). Dedicata autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Pitrè, Giuseppe. *Giovanni Meli medico e chimico*. Palermo, 1907 [e altre opere].

F. VIII. 2

PITRÈ, Giuseppe

Le tradizioni popolari nella Divina Commedia. Appunti di G. Pitrè. Palermo, Tip. del Giornale di Sicilia, 1901.  
34 p. 24 cm.

Dedicata autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Pitrè, Giuseppe. *Giovanni Meli medico e chimico*. Palermo, 1907 [e altre opere].

F. VIII. 2

PITRÈ, Giuseppe

Il viaggio di Goethe a Palermo nella primavera del 1787. Palermo, Scuola tip. « Boccone del povero », 1906.  
60 p. 24 cm.

Estr. da: *Archivio storico siciliano*, n. s. 30 (1905), fasc. 2-3. Dedicata autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Pitrè, Giuseppe. *Giovanni Meli medico e chimico*. Palermo, 1907 [e altre opere].

D. II. 24-25

PITRÈ, Giuseppe

La vita in Palermo cento e più anni fa. Palermo, A. Reber, 1904.  
2 v. (422, 474 p.) 18 cm.

PITRÈ, Maria

Le feste di Santa Rosalia in Palermo e della Assunta in Messina. Descritte dai viaggiatori italiani e stranieri. Versioni dal francese, dall'inglese, dal tedesco con note di Maria Pitrè. Palermo, A. Reber, 1900.

162 p. ill., 3 tav. ripieg. 23 cm.

Ed. di 120 esempl. Dedicata autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Pitrè, Maria. *Le feste di Santa Rosalia in Palermo e della Assunta in Messina. Appendice di versioni.* Palermo, 1903 [e altre opere].

PITRÈ, Maria

Le feste di Santa Rosalia in Palermo e della Assunta in Messina. Appendice di versioni di Maria Pitrè. Palermo, A. Reber, 1903.

22 p. 23 cm.

Estr. da: *Archivio per le tradizioni popolari*, vol. 21, fasc. 2. Dedicata autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Pitrè, Maria. *Le feste di Santa Rosalia ...* Palermo, 1900 [e altre opere].

PITRÈ, Maria

Un giorno di mercato in Reggio Calabria. Palermo, Tip. del Giornale di Sicilia, 1898.

11 p. 23 cm.

Dedicata autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Pitrè, Maria. *Le feste di Santa Rosalia ...* Palermo, 1900 [e altre opere].

PITRÈ, Maria

*vedi:* L'AMABILE Laili. Novellina popolare indiana. Tradotta dall'inglese da M. Pitrè. Palermo, 1898.

PITRÈ, Maria

*vedi:* LETTERE inedite di illustri contemporanei. Pubblicate da M. Pitrè. Palermo, 1899.

PITRÈ, Maria

*vedi:* NOVELLINE popolari indiane. Tradotte dall'inglese da M. Pitrè. Palermo, 1897.

PITRÈ, Rosina

*vedi*: QUATTRO leggende popolari. Tradotte dal tedesco da R. Pitrè. Palermo, 1914.

PIVELLO, *pseud.*

*vedi*: KESSLER, Vanni

C. V. 19

PLACCI, Carlo

In automobile. Milano, Treves, 1908.  
368 p. ill. 17 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

C. VII. 27

PLACCI, Carlo

Mondo mondano. 2. ed. Milano, Treves, 1893  
XV, 302 p. 18 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

E. V. 70

PLATANIA, Carmelo

I principi ragionati della grammatica universale, apposti alla grammatica particolare della lingua italiana e latina. Dall'abate Carmelo Platania. 5. ed. Catania, presso C. Pastore, 1835.  
2 v. leg. in 1 (95, 111 p.) 15 cm.

G. IX. 159

PLATANIA, Saru

Lacrime amari. [Versi]. 2. ed. Palermo, A. Reber, 1896.  
[64] c. 1 ritr. 12 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

G. IX. 67

PLATANIA, Saru

Sciuri mituti. Acireale, Tip. dell'Etna, 1897.  
[21] c. 23 cm.

B. III. 18

La PLUMA. Madrid, s.e.  
21 cm.  
2, n. 19 (dicembre 1921).

B. III. 24

La PLUME. Littéraire et artistique. Directeur Karl Boés. Paris,  
s.e.

ill. 25 cm.  
6, n. 359 (1 aprile 1904).

Quindicinale. Dedicata autogr. di Eugène Marsan a G. Verga.

A. V. 55-62

### PLUTARCHUS

Le vite degli uomini illustri. Di Plutarco. Versione di Girolamo Pompei. Milano, per N. Bettoni, 1827-1829.

19 v. leg. in 8 12 cm. (Biblioteca universale di scelta letteratura antica e moderna).

Il v. 1 contiene: Le Sage, Alain-Renè. *Istoria di Gil Blas di Santillano*. V. III. Milano, 1828.

G. XIII. 26

POCHE parole in morte di Salvatore Gallo. Catania, Stab. tip. Caronda, 1867.

11 p. 21 cm.

E. IV. 58

POE, Edgar Allan

Aventures d'Arthur Gordon Pym. Par Edgar Poe. Traduction de Charles Baudelaire. Nouv. éd. Paris, Michel Lévy, 1875.  
280 p. 17 cm.

G. V. 14

POE, Edgar Allan

Il corvo. Di Edgardo Poe. [Traduzione di] Giuseppe Màngani. Milano, R. Sandron, 1913.

XIX, 46 p. 23 cm.

Dedicata autogr. del traduttore a G. Verga.

E. IV. 57

POE, Edgar Allan

Eureka. Par Edgar Poe. Traduit par Charles Baudelaire. Nouv. éd. Paris, Calmann-Lévy, 1882.

248 p. 17 cm. (Collection Michel Lévy).

E. IV. 60

POE, Edgar Allan

Histoires extraordinaires. Par Edgar Poe. Traduction de Charles Baudelaire. Nouv. éd. Paris, Calmann-Lévy, 1883.

XXXI, 330 p. 17 cm.

E. IV. 61

POE, Edgar Allan

Histoires grotesques et sérieuses. Par Edgar Poe. Traduites par Charles Baudelaire. Nouv. éd. Paris, Calmann-Lévy, 1883.

371 p. 17 cm. (Collection Michel Lévy).

E. IV. 59

POE, Edgar Allan

Nouvelles histoires extraordinaires. Par Edgar Poe. Traduction de Charles Baudelaire. Nouv. éd. Paris, Calmann-Lévy, 1883.

XXIV, 287 p. 17 cm.

C. I. 13

I POETI futuristi. Raccolta di poesie di Libero Altomare [e altri]. Con un proclama di F. T. Marinetti e uno studio sul verso libero di Paolo Buzzi. Milano, Edizioni futuriste di « Poesia », 1912.

428 p. 19 cm.

POGLIAGHI, Lodovico

*vedi*: BERTOLINI, Francesco. Storia del Medio evo. Illustrata da L. Pogliaghi. Milano, s.d.

POGLIAGHI, Lodovico

*vedi*: BERTOLINI, Francesco. Storia di Roma ... Illustrata da L. Pogliaghi. Milano, 1890.

POGLIAGHI, Lodovico

*vedi*: BERTOLINI, Francesco. Storia generale d'Italia. Il Rinascimento e le signorie italiane. Testo di F. Bertolini. Illustrazioni di L. Pogliaghi. Milano, 1897.

G. XI. 36

POLACCHI, Luigi

Il rettangolo notturnino. Teramo, Stab. tip. del Lauro, 1919.  
22 p. 16 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

G. IX. 16

POLICASTRO, Guglielmo

Figure della nostra guerra. Catania, Stab. tip. fratelli Viaggio, 1916.

40 p. 24 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

G. V. 4

POLICASTRO, Guglielmo

L'isola dei sogni. Poemetto. Catania, coi tipi di G. Russo, 1909.

[6] c. 23 cm.

Dedica autogr. dell'A.

C. I. 8

POLICASTRO, Guglielmo

Il marchese di San Giuliano. Un uomo di stato. Ancona, G. Puccini, 1912.

119 p. 1 ritr. 19 cm.

Pref. di F. Guardione. Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Policastro, Guglielmo. *Lo stato d'animo dell'Italia contemporanea*. Catania, 1907.

C. I. 8

POLICASTRO, Guglielmo

Lo stato d'animo dell'Italia contemporanea. Catania, C. Battiato, 1907.

59 p. 19 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Policastro, Guglielmo. *Il marchese di San Giuliano*. Ancona, 1912.

POLITINI VECCHIO, Giuseppe

Il congresso medico internazionale e il cholera morbus. Catania, Tip. di F. Martinez, 1885.

34 p. 21 cm.

POLLI, Lida

*vedi*: MACAULAY, Thomas Babington. Virginia. Canto di Roma antica. Di Macaulay. Tradotto da L. Polli. Milano, 1900.

POMPEI, Girolamo

*vedi*: PLUTARCHUS. Le vite degli uomini illustri. Versione di G. Pompei. Milano, 1828.

PONCHIELLI, Amilcare

*vedi*: BOITO, Arrigo. La Gioconda ... Musica di A. Ponchielli. Milano, 1879.

E. V. 63

PORRETTI, Ferdinando

[La grammatica latina. Di D. Porretti.] S.l., s.e., s.d. (R. Paci).

311 p. 14 cm.

Esempl. mancante del front. Tit. e nome dell'A. si ricavano dalla pre-messa.

G. IX. 32

PORRI, Vincenzo

L'equilibrio economico nel Veneto alla vigilia della guerra. Roma, Stab. poligrafico per l'amministrazione della guerra, 1921.

VIII, 84 p. 24 cm.

In testa al front.: Ministero per le terre liberate.

PORTA, Carlo

Poesie. Di C. Porta. Rivedute sugli originali e annotate da un milanese. Milano, presso la libreria L. Robecchi, 1887.

XXVII, 779 p. 1 ritr., 1 fasc. ripieg. 18 cm.

In app.: *Brevi cenni biografici dei milanesi illustri citati nel XII sonetto all'Abate Giavan*; *Questione classico-romantica, saggio di una bibliografia*; *Bibliografia di C. Porta, saggio*.

POSTIGLIONE, Luca

*vedi*: BIANCHI, Menotti. *Comm'a nu brutto suonno!... Scene napoletane in un atto*. Trad. dial. di L. Postiglione. Napoli, 1905.

POSTIGLIONE, Luca

*vedi*: BIANCHI, Menotti. *Int'o canciello. Dramma in un atto*. Trad. dial. di L. Postiglione. Napoli, 1907.

POUCHEKINE, Alexandre

*vedi*: PUŠKIN, Aleksandre Sergeevič

C. III. 15

POZZI, Ernesto

Biografie e paesaggi. Lecco, Tip. del Commercio di A. Piantini, 1874.

150 p. 17 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Pozzi, Ernesto. *La libertà combattuta*. Milano, 1878 [e altre opere].

C. III. 15

POZZI, Ernesto

Un'estate in Sant'Andrea. Diario d'un prigioniero politico. Lodi, Società cooperativo-tipografica, 1872.

XV, 206 p. 17 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Pozzi, Ernesto. *La libertà combattuta*. Milano, 1878 [e altre opere].

C. III. 15

POZZI, Ernesto

La libertà combattuta. Milano, C. Bignami, 1878.

158 p. 17 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Pozzi, Ernesto. *Un'estate in Sant'Andrea*. Lodi, 1872 [e altre opere].

C. III. 15

POZZI, Ernesto

I martiri del 1866 e il maggiore Agostino Lombardi. Milano, Tip. Sociale, 1867.

39 p. 17 cm.

Legato con: Pozzi, Ernesto. *La libertà combattuta*. Milano, 1878 [e altre opere].

C. III. 14

POZZOLINI-SICILIANI, Cesira

Lettere da Parigi. Firenze, Tip. Barbèra, 1904.

XII, 582 p. 18 cm.

Pref. di Alessandro D'Ancona. Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

B. V. 66

POZZOLINI-SICILIANI, Cesira

Santa Maria del fiore e la grande porta di bronzo del prof. Passaglia. Firenze, Ufficio della « Rassegna nazionale », 1903.

19 p. 23 cm.

Estr. da: *Rassegna nazionale*. Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

G. IX. 22

POZZOLINI-SICILIANI, Cesira

Traslazione delle ceneri di Gioacchino Rossini da Parigi a Firenze e onoranze fiorentine inaugurandosi in Santa Croce il monumento al grande Maestro. (XXIII giugno MCMII). Pistoia, Lito-tip. di G. Flori, 1902.

21 p. 24 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

E. V. 43

PRAGA, Emilio

Fiabe e leggende. 2. ed. illustrata da Edoardo Calandra e Mario Michela. Torino, F. Casanova, 1884.

187 p. ill. 15 cm.

A. V. 3

PRAGA, Emilio

Tavolozza. [Versi]. 2. ed. preceduta da un profilo di Emilio Praga, a cura di Fernando Fontana. Torino, F. Casanova, 1883.

XLVI, 176 p. ill., 1 ritr. 16 cm.

B. V. 57

PRAGA, Marco

Il dubbio. Dramma in un atto. Roma, Direzione della Nuova Antologia, 1899.

23 p. 25 cm.

Estr. da: *Nuova Antologia*, luglio 1899, n. 1. Dedicata autogr. dell'A. a G. Verga.

A. V. 13

PRAGA, Marco

Le vergini. Commedia in quattro atti. Con una lettera di F. Fontana. Milano, C. Chiesa e F. Guindani, 1890.

XX, 157 p. 16 cm.

Dedicata autogr. dell'A. a G. Verga.

PREDARI, Francesco

*vedi*: CORNIANI, Giambattista. I secoli della letteratura italiana dopo il suo risorgimento. Commentario ... continuato sino a questi ultimi giorni per cura di F. Predari. Torino, 1854-1856.

F. III. 1-2

PREMOLI, Palmiro

Enciclopedia popolare illustrata. Compilata da Palmiro Premoli. Milano, Sonzogno, 1896-1899.

4 v. leg. in 2 (800, 800, 800, 799 p.) ill. 25 cm.

A. V. 2

PREVITERA, Alessandro

Fleurs d'été. Vers. [Par] Alexandre Previtera. Trapani, Frères Messina, 1896.

22 p. 1 ritr. 16 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Previtera, Alessandro. *L'isola*. Messina, 1906.

A. V. 2

PREVITERA, Alessandro

L'isola. Versi. Messina, Stab. d'Arti grafiche « La Sicilia », 1906.

IV, 159 p. 16 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Previtera, Alessandro. *Fleurs d'été*. Trapani, 1896.

E. II. 29

PREVOST, Marcel

L'automne d'une femme. Paris, A. Lemerre, 1893.

373 p. 17 cm.

G. VIII. 6

Le PRIGIONI più rinomate d'Italia. Firenze, J. Grazzini, 1852.

616 p. tav. 25 cm.

G. VII. 5

PRO patria nostra. Giornale letterario. A beneficio della società « Pro patria ». Trieste, Tip. Morterra.

23 cm.

1 (1889); scompleto.

Mensile.

B. V. 26

PROPOSTE per la costruzione di una rete tramviaria elettrica che congiunge tutti i Comuni del versante meridionale dell'Etna fra loro e con le ferrovie di Stato. Catania, S. Di Mattei, 1908.

35 p. 29 cm.

A. II. 10

PROVENZAL, Dino

Manuale del perfetto professore. 2. ed. Rocca S. Casciano, L. Cappelli, 1917.

142 p. 21 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

PRUDENZANO, Francesco

*vedi*: VIANI, Prospero. Dizionario di pretesi francesismi ... Con postille di F. Prudeniano. Napoli, 1858.

C. IV. 2

PUCCI, Vanni

Amuri dissi... Versi siciliani. Palermo, Stab. tip. F. Andò, 1903.

204 p. 1 ritr. 18 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

C. III. 22

PUCCI, Vanni

Zio Don Cosimo. Romanzo. Palermo, S. Andò, 1920.

288 p. 18 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

PUCCINI, Giacomo

*vedi*: OLIVA, Domenico. Manon Lescaut. Dramma lirico in quattro atti. Musica di G. Puccini. Milano, copyr. 1893.

C. VI. 29

PUCCINI, Mario

Come ho visto il Friuli. Roma, Società anonima editrice La Voce, 1919.

231 p. 18 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Puccini, Mario. *L'ultima crisi*. Ancona, 1912.

C. VI. 31

PUCCHINI, Mario

Essere o non essere. Racconti. Roma, A. Mondadori, 1920.  
313 p. 18 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

D. II. 32

PUCCHINI, Mario

Novelle semplici. Napoli, Casa editrice della Gioventù di  
C. Fossataro, 1907.  
27 p. 18 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Puccini, Mario.  
*La viottola*. Ancona, 1912.

C. VI. 29

PUCCHINI, Mario

L'ultima crisi. Commedia in 3 atti. Ancona, G. Puccini,  
1912.

136 p. 18 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Puccini, Mario.  
*Come ho visto il Friuli*. Roma, 1919.

C. VII. 30

PUCCHINI, Mario

La vergine e la mondana. Romanzo. Milano, Sonzogno, de-  
dic. 1919.

339 p. 17 cm.

D. II. 32

PUCCHINI, Mario

La viottola. Novelle. Ancona, G. Puccini, 1912.  
232 p. 18 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Puccini, Mario.  
*Novelle semplici*. Napoli, 1907.

C. VI. 30

PUCCHINI, Mario

Viva l'anarchia. Romanzo di un viaggiatore in poesia. Firen-  
ze, R. Bemporad, 1921.

368 p. 18 cm.

PUELMA TUPPER, G.

*vedi*: RUPHEPT, E. Un poema. Traducido del aleman por G. Puelma Tupper. Buenos Aires, 1888.

G. IX. 54

PUGLIESI, Salvatore

Sulle diverse specie dei corpi celesti ma in particolare del sole, della terra e della luna ... Discorso di Salvatore Pugliesi. Catania, Tip. dell'Accademia Gioenia, 1858.

86 p. 23 cm.

A. II. 37

PULLÉ, Leopoldo

Scene e fiabe di questo mondo e di quell'altro. Narrate da Leo di Castelnuovo (Conte Leopoldo Pullé). Milano, Tip. Verri, 1888.

2 v. leg. in 1 (224, 281 p.) 1 ritr. 20 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

E. V. 19

PUOTI, Basilio

Regole elementari della lingua italiana. Di Basilio Puoti. Colle annotazioni del prof. Muzzi e Dal Rio oltre le originali. Nuova ed. sulla decimanona napoletana con nuove giunte e correzioni. Pisa, Tip. Nistri, 1854.

2 v. leg. in 1 16 cm.

Il v. 1 è mancante del front. e delle prime p.; il v. 2 è mancante delle ultime p.

E. V. 35

*vedi*: PUŠKIN, Aleksandr Sergeevič.

La fille du capitaine. [De] A. Pouchekine. Traduit du russe par Maurice Quais. Paris, A. L. Guyot, [1899].

191 p. 15 cm.

PYESHKOV, Aleksyei Maksimovich

*vedi*: GOR'KIJ, Maksim

## Q

QUAIS, Maurice

*vedi*: PUŠKIN, Aleksandr Sergeevič. La fille du capitaine. [De] A. Pouchekine. Traduit du russe par M. Quais. Paris, [1899].

G. XIII. 28

QUATTRO leggende popolari tradotte dal tedesco da Rosina Pitrè. Palermo, Scuola tip. « Boccone del povero », 1914.

12 p. 1 facs. 21 cm.

Con testo orig. a fronte. Ed. postuma di 30 esempl. num.; esempl. n. 27. Dedicata autogr. di Giuseppe Pitrè.

A. II. 61

QUILIBET, *pseud.*

Il gran peccato. Penitente e confessore di Quilibet. Catania, Tip. L. Rizzo, 1905.

24 p. 19 cm.

Legato con: Quilibet. *Miscellanea*. Catania, 1914.

A. II. 61

QUILIBET, *pseud.*

Miscellanea. Versi popolari siciliani ed italiani. Catania, Tip. L. Rizzo, 1914.

186 p. 20 cm.

Dedicata manoscritta a G. Verga. Legato con: Quilibet. *Il gran peccato*. Catania, 1905.

G. V. 1

QUINTERIO, Ulric

I 17-017 c. Commedia in tre atti. Bologna, G. Brugnoli, 1911.

83 p. tav. 25 cm.

Pref. di Sebastiano Sani. Ill. di Luigi Bignami.

QUINTERIO, Ulric

Grand Guignol. Volume primo: Non possumus. Come fu...  
L'ultimo amplesso. Bologna, C. Galleri, 1912.

159 p. 17 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.