R

C. VI. 24

RACCOLTINA delle coroncine ecclesiastiche di Giarratana. [A cura di A. Dell'Agli]. Giarratana, Tip. pontificia, 1899.
120 p. 1 c. geogr. 18 cm.

Legato con: Dell'Agli, Antonio. *Almanacco popolare perpetuo.* Ragusa, 1890 [e altre opere].

RADIUS ZUCCARI, Anna
vedi: NEERA, *pseud.*

RADÒ, Antal
vedi: BRACCO, Roberto. Don Pietro Caruso ... Mindkettöt fordította Radò Antal. Budapest, s.d.

RADÒ, Antal
vedi: OLASZ elbeszélök tára ... Fordította Radò Antal. Budapest, s.d.

RADÒ, Antal
vedi: VERGA Giovanni. A Farkas ... Olaszból fordította Radò Antal. Budapest, s.d.

G. XIII. 20

RAGUSA, Vincenzo
Cose sémplici. [Di] Vincenzo Ragusa Cotrone. Modica, Stab. tip. G. Maltese, 1913.
207 p. 19 cm.

Dedica autogr. dell'A.

G. XI. 56

RAGUSA, Vincenzo
Il responso d'Henni. S.l., s.d., [1915?]
6 p. 15 cm.

Dedica autogr. dell'A.

RAGUSA COTRONE, Vincenzo
vedi: RAGUSA, Vincenzo

G. XI. 99

RAGUSA MOLETI, Girolamo
L'eterno romanzo. Canzoniere. Ravenna, Fratelli David, 1881.
115 p. 11 cm.

G. IX. 51

RANGONI, Domenico
Dopo un viaggio in Italia. Contributo allo studio sulle relazioni tra l'Italia e il Brasile. S. Paulo, Duprat, 1903.
125 p. 23 cm.

RAPISARDA, Antonino
vedi: ANIANTE, Antonio

A. V. 14

RAPISARDA, Santo
Raccolta di proverbj siciliani ridotti in canzoni dall'abate Santo Rapisarda di Catania. In Catania, nelle stampe de' R. Studj, 1824.
110 p. 14 cm.

Nel verso dell'ultima p. versi manoscritti in dialetto siciliano.

G. XIII. 41

RAPISARDI, Beatrice
Come ho fatto scuola. Lettere ad un'amica. Palermo, Giannone e Lamantia, 1885.
107 p. 19 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

G. XI. 33

RAPISARDI, Beatrice
La scuola per la vita. Dal mio quaderno. Palermo, Tip. editrice Giannone Lamantia, 1884.
77 p. 17 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

C. VI. 38

RAPISARDI, Francesco
Scarabocchi. Milano, G. Ottino, 1881.
210 p. 18 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Rapisardi, Francesco. *Scherzi d'occasione.* Catania, 1872

C. VI. 38

RAPISARDI, Francesco
Scherzi di occasione. Del prof. F. Rapisardi. Catania, s.e., 1872.
27 p. 18 cm.

Legato con: Rapisardi, Francesco. *Scarabocchi.* Milano, 1881.

A. II. 2

RAPISARDI, Francesco
Scherzi morali. Catania, Tip. di G. Pastore, 1868.
61 p. 22 cm.

Legato con: Rapisardi, Francesco. *Specchio di virtù.* Catania, 1901.

A. II. 2

RAPISARDI, Francesco
Specchio di virtù. Precetti ed esempj. 3. ed. nuovamente accresciuta e corr. dall'A. Catania, N. Giannotta, 1901.
XIV, 616 p. 1 ritr. 22 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Rapisardi, Francesco. *Scherzi morali.* Catania, 1868.

G. XIII. 39

RAPISARDI, Mario
Giustizia. Versi di Mario Rapisardi. 3. ed. riv. dall'A. Catania, N. Giannotta, 1892.
46 p. 19 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

F. VIII. 23

RAPISARDI, Mario
Lucifero. Poema di Mario Rapisardi. 2. ed. riv. dall'A. ed

accresciuta di un'epistola ad Andrea Maffei. Milano, G. Brigola, 1877.
419 p. 1 ritr. 22 cm.

A. II. 14

RAPISARDI, Mario
La palingenesi. Canti dieci di Mario Rapisardi. Milano, G. Brigola, 1878.
VII, 341 p. 22 cm.

A. III. 66

RAPISARDI, Mario
I Paralipomeni del Lucifero. Bologna, presso N. Zanichelli, 1878.
26 p. 15 cm.

Legato con: Capuana, Luigi. *Rospus*. Firenze, 1887 [e altre opere].

G. IX. 15

RAPISARDI, Mario
Principii d'arte. Firenze, s.e., s.d. (Tip. dell'Associazione).
15 p. 23 cm.

Nome dell'A. a p. 15. Estr. da: *Rivista europea*.

D. III. 1

RAPISARDI, Mario
Ricordanze. Versi. Pisa, Tip. F.lli Nistri, 1872.
206 p. 18 cm.

G. XI. 41

RAPISARDI, Mario
XXXI marzo. Ode di Mario Rapisardi. Catania, presso N. Giannotta, 1882.
12 p. 16 cm.

RAPISARDI, Mario
vedi: LUCRETIUS CARUS, Titus. La natura. [Di] Lucrezio Caro. Libri VI. Tradotti da M. Rapisardi. Milano, 1880.

RAPISARDI, Mario
vedi: REINA, Calcedonio. V. Bellini (1801-1835). Con un'ode di M. Rapisardi. Catania, 1902.

RASI, Luigi
vedi: DE BENEDETTI, F. Augusto. Dal riso al pianto. Monologhi e scene. Con prefazione di L. Rasi. Torino, 1895.

RASTIGNAC, *pseud.*
vedi: MORELLO, Vincenzo

G. III. 28

RATTI, Carlo
Da Torino a Lanzo e per le valli della Stura. Guida descrittiva, storica e industriale. [Di] Carlo Ratti. Torino, F. Casanova, 1883.
VIII, 181 p. ill., 1 tav. ripieg. 16 cm.

Dedica autogr. dell'editore a G. Verga.

G. II. 5

RATTI, Carlo
Guida illustrata della Valle d'Aosta. [Di] C. Ratti e F. Casanova. Torino, F. Casanova, 1888.
XLII, 403 p. ill., tav. 19 cm.

RATTI, Carlo
vedi: CASANOVA, Francesco. Alcuni giorni in Torino ... [A cura di] F. Casanova e C. Ratti. Torino, [1884].

G. XIII. 90

RATTO, Gio Battista
Note sulla mostra XVII della Promotrice di Belle arti in Napoli. Catania, Stab. tip. Gazzetta di Catania, 1881.
42 p. 18 cm.

Estr. da: *Gazzetta di Catania.* Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

G. IX. 2

REALE, Giuseppe
Eloquenza di Dante. Consigli alla gioventù. Conferenza tenuta in Catania il 30 aprile 1905 da Giuseppe Reale. Catania, N. Giannotta, 1905.
44 p. 23 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

B. V. 84

REALE, Rosario
La sagra delle Argonne. Caltagirone, Arti grafiche F. Napoli, s.d.
15 p. 32 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

G. IX. 14

R[EALE] OSPIZIO DI BENEFICENZA, Catania
Relazione del Soprintendente sulla gestione 1906-1908. Catania, R. tip. N. Giannotta, 1909.
31 p. 24 cm.

B. V. 73

RECUPERO, Salvatore
Sonatina elettorale. Catania, Tip. editrice dell'Etna, 1902.
13 p. 23 cm.

Dedica autogr. dell'A.

G. XIII. 62

REGANATI, Antonino
Educazione ed istruzione. Discorso letto dal R. delegato scolastico Antonino Reganati nella ricorrenza della solenne distribuzione dei premi nelle scuole comunali di Linguaglossa. Catania, Tip. di E. Coco, 1876.
24 p. 19 cm.

G. XV. 11

REGINA. Napoli, s.e.
ill. 23 cm.
11 (1914), 16 (1919), 17 (1920); numeri sparsi.

Mensile. 1920 edito dalla Soc. editrice meridionale « Il Mattino ».

REGNO DELLE DUE SICILIE
vedi: DUE SICILIE

C. I. 5

REINA, Calcedonio
I canti della patria. Le visioni. Firenze, coi tipi di M. Cellini, 1872.
85 p. 20 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Reina, Calcedonio. *Dio.* Catania, 1900 [e altre opere].

C. VIII. 7

REINA, Calcedonio
Caronda e le sue leggi. Con annotazioni dai libri sacri e dai discorsi politici di P. Kruger. L'Odeo. Il castello Ursino. Catania, Libreria editrice C. Battiato, 1906.
284 p. 2 tav. 17 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Reina, Calcedonio. *Versi.* Napoli, 1888 [e altre opere].

C. VIII. 7

REINA, Calcedonio
Chiaroscuri. [Versi]. Catania, N. Giannotta, 1885.
78 p. 17 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Reina, Calcedonio. *Versi.* Napoli, 1888 [e altre opere].

C. I. 5

REINA, Calcedonio
Dio. Affermazioni dell'incredulità e della filosofia raccolte da Calcedonio Reina. Catania, C. Galàtola, 1900.
VII, 114 p. 20 cm.

Legato con: Reina, Calcedonio. *Per la madre morta.* Napoli, 1888 [e altre opere].

C. I. 5

REINA, Calcedonio
Elegia per la morte del padre. Napoli, Stab. tip. di N. Jovene, 1877.
16 p. 20 cm.

Dedica autogr. dell'A. Legato con: Reina, Calcedonio. *Dio.* Catania, 1900 [e altre opere].

A. V. 18

REINA, Calcedonio
La fata e la musa. I notturni. Leggende reali. Napoli, L. Pierro, 1894.
88 p. 15 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Reina, Calcedonio. *Voci dello spirito.* Catania, 1907 [e altre opere].

C. VI. 17

REINA, Calcedonio
Giorni passati. Scritti postumi pubblicati a cura della famiglia. Catania, Tip. operaia Nicolosi e Giuffrida, 1912.
251 p. 1 ritr. 18 cm.

Dedica manoscritta a G. Verga.

C. I. 5

REINA, Calcedonio
Per la madre morta. Elegia. Napoli, Tip. di F. Cosmi, 1888.
6 c. 20 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Reina, Calcedonio. *Dio.* Catania, 1900 [e altre opere].

A. V. 18

REINA, Calcedonio
V. Bellini (1801-1835). Con un'ode di M. Rapisardi. Catania, C. Battiato, 1902.
69 p. 1 ritr. 15 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Reina, Calcedonio. *Voci dello spirito.* Catania, 1907 [e altre opere].

C. VIII. 7

REINA, Calcedonio
Versi. Napoli, presso L. Pierro, 1888.
39 p. 17 cm

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Reina, Calcedonio. *Chiaroscuri.* Catania, 1885 [e altre opere].

A. V. 18

REINA, Calcedonio
Voci dello spirito. Catania, F. Battiato, 1907.
139 p. 15 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Reina,Calcedonio. *La fata e la musa. I notturni. Leggende reali.* Napoli, 1894 [e altre opere].

B. V. 74

REINA, Euplio
Novello onore ai dotti e agli artisti catanesi. Prolusione agli studii nella R. Università di Catania del prof. E. Reina. Catania, Tip. di C. Galàtola, 1861.
1 v. 23 cm.

In cop.: Dispensa 2ª. Esempl. mancante delle ultime p.

C. IV. 17

REITANO, Silvia
Creature. Novelle. Firenze, R. Bemporad, ded. 1920.
150 p. 18 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Reitano, Silvia. *Maternità.* Palermo, 1911 [e altre opere].

C. IV. 16

REITANO, Silvia
La lettera dell'ignoto. Palermo, A. Trimarchi, 1912.
228 p. 18 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

C. IV. 17

REITANO, Silvia
Maternità. Palermo, Libreria editrice A. Trimarchi, 1911.
91 p. 18 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Reitano, Silvia. *Novelline bianche e rosa.* Palermo, 1915 [e altre opere].

C. IV. 17

REITANO, Silvia
Novelline bianche e rosa. Palermo, E. Corselli, 1915.
119 p. 18 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Reitano, Silvia. *Maternità.* Palermo, 1911 [e altre opere].

A. II. 19

REITANO, Silvia
La poesia in Sicilia nel secolo XVIII. Parte prima. Palermo, R. Sandron, 1920.
XIII, 351 p. 21 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

D. VIII. 14

RELAZIONE dei membri componenti la giunta provvisoria istituita per la provincia lomellina durante l'occupazione austriaca. Mortara, dalla tip. di L. Capriolo, 1859.
48 p. 18 cm.

Legato con: *Documenti della guerra santa d'Italia,* v. 2. Capolago, 1849-1852.

REMACLE, Adrien
vedi: La REVUE contemporaine littéraire, politique et philosophique. Directeur A. Remacle. Paris, 1885.

G. XI. 75

La REPUBBLICA veneta dei 102 giorni nel 1848. Come appendice a tutte le storie di Venezia finora pubblicate. Venezia, s.e., 1850 (Tip. T. Fontana).
86 p. 16 cm.

B. I. 21

La REVUE (Ancienne « Revue des revues »). Directeur Jean Finot. Paris, s.e.
4. ser, 15, n. 3 (febbraio 1904)

B. V. 23

REVUE bleue. Revue politique et littéraire. Paris, s.e.
28 cm.
1907; scompleto

Settimanale.

B. III. 9

La REVUE contemporaine littéraire, politique et philosophique. Directeur Adrien Remacle. Rédacteur en chef Édouard Rod. Paris, s.e.
23 cm.
1 (1885).

Mensile.

G. I. 27

REVUE de Paris. Bruxelles, Meline-Cans.
17 cm.
N.s., 1 (gennaio 1852).

Mensile.

B. I. 20

REVUE des deux mondes. Paris, Bureau de la Revue des deux mondes.
25 cm.
74 (1 marzo 1904).

G. XIII. 107-109

La REVUE hebdomadaire. Romans, histoire, voyages et supplément illustré. Paris, Plon-Nourrit.
19 cm.
9 (1900), 16 (1907), 18 (1909), numeri sparsi.

Il sottotit. varia. Ha come suppl.: *L'Istantané.*

B. IV. 15

RICCA, Vincenzo
Emilio Zola e il romanzo sperimentale. Catania, N. Giannotta, 1902.
XI, 313 p. 19 cm.

RICORDI, Giulio
vedi: BURGMEIN, J., *pseud.*

G. IX. 89

RICORDI su Lionardo Vigo. In occasione del 1° centenario della sua nascita. Per cura del Comitato. Acireale, Tip. Donzuso, 1900.
XII, 59 p. 21 cm.

D. VIII. 21

RICOTTI, Ercole
Breve storia d'Europa e specialmente d'Italia dall'anno 476 al 1849. 8. ed. Milano, V. Maisner; Torino, G. B. Paravia, 1864.
728 p. 17 cm.

RIGORD, François Xavier
vedi: COGNIZIONE della mitologia per via di dialogo accresciuta de' passi di storia ... [Di François Xavier Rigord] ... Napoli, 1853.

F. III. 4

RIGUTINI, Giuseppe
Vocabolario italiano della lingua parlata. Compilato da Giuseppe Rigutini e Pietro Fanfani. Firenze, a spese della tip. Cenniniana, 1875.
XIV, 1648 p. 26 cm.

—— Appendice al vocabolario italiano della lingua parlata. Compilata da G. Rigutini e P. Fanfani. Firenze, G. Barbera, 1876.
128 p. 26 cm.

G. XIII. 93

RIMASSA, Giovanni
Pause. Genova, Pupillo, 1919.
107 p. 18 cm.

Pref. di Antonio Pastore. Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

B. I. 16-17

Il RINASCIMENTO. Milano, presso la libreria editrice lombarda.
24 cm.
1 (1905)-2 (1906); scompleti.

Quindicinale.

G. III. 7

RIO, Alexis François
Leonardo da Vinci e la sua scuola. Di A. F. Rio. Prima traduzione con note di V. G. De Castro. Milano, presso Z. Brasca, 1856.
VIII, 201 p. 1 ritr. 19 cm.

G. IX. 114

RIPELLINO, Carmelo
La preghiera de la madre ad una rondine. Licata, Tipi De Pasquali, 1921.
37 p. 19 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

G. XI. 8

RIPELLINO, Carmelo
Le rime tenui. Palermo, Casa editrice « I Nuovi Romantici », 1913.
14 p. 17 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

G. V. 86

RIPELLINO, Carmelo
Verziere. Poesie. Palermo, Casa editrice moderna « I Nuovi Romantici », 1913.
30 p. 20 cm.

Pref. di Ettore Arculeo. Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

G. IX. 29

RIUNIONE delle società italiane nel palazzo della Successione Coronel, 26 ottobre 1890. Alessandria, Tip. italiana I. Ottolenghi, [1890?].
16 p. 24 cm.

Dedica manoscritta a G. Verga.

G. XI. 65

RIVA, Alberto
L'arthrite subaigue et les eaux de Salsomaggiore. Roma, Tip. e cartoleria F. Francioni, 1901.
10 p. 16 cm.

G. XI. 69

RIVA, Alberto
L'artrite subacuta e cronica e le acque di Salsomaggiore. Roma, Tip. e cartoleria di F. Francioni, 1900.
8 p. 17 cm.

RIVAS CHERIF, Cipriano de
vedi: VERGA, Giovanni. Los Malasangre. Novela. La traduccion del italiano ha sido hecha por C. Rivas Cherif. Madrid-Barcelona, 1920.

RIVAS CHERIF, Cipriano de
vedi: VERGA, Giovanni. La vida en los campos. Novelas cortas. La traducción del italiano ha sido hecha por C. Rivas Cherif. Madrid, 1920.

G. XIII. 78

RIVELA, Antonino
La baronessa di San Trino. Catania, Tip. di G. Riccioli, 1891.
191 p. 19 cm.

B. III. 17

RIVISTA italiana di scienze, lettere ed arti. Milano, Tip. Lombardi.
24 cm.
1, fasc. 5-6 (febbr. 1875)

Contiene: *Eros di G. Verga,* di Sacchetti Roberto, p. 632-639.

B. V. 79

RIVISTA minima di scienze, lettere ed arti. Diretta da Salvatore Farina. Milano, Tip. editrice lombarda.
19 cm.
10, n. 2 (febbraio 1880).

B. I. 7-9

RIVISTA nuova di scienze, lettere ed arti. Diretta da Carlo Del Balzo. Napoli, Tip. dei fratelli Carluccio.
25 cm.
1 (1879) - 3 (1881); manca 1879, n. 18, 1880, n. 11, 1881, n. 1, 7.

Quindicinale.

G. III. 25

RIZZACASA, Giovanni
Esercizii di composizione per le scuole secondarie. Nuovo metodo proposto da Giovanni Rizzacasa. Saggio del volume primo per le classi inferiori. Foggia, Tip. dell'Unione, 1881.
1 v. 19 cm.

Esempl. mancante delle p. 1-160 e delle ultime.

G. XI. 16

RIZZI, Giovanni
Amore. Versi di Giovanni Rizzi. Milano, Tip. Bernardoni di C. Rebeschini, 1884.
[4] c. 17 cm.

Per nozze Pesaro-Leonino.

A. V. 47-49

ROBERTSON, William
Storia del regno di Scozia sotto Maria Stuarda e Giacomo VI. Napoli, R. Marotta e Vanspandoch, 1829-1830.
6 v. leg. in 3 13 cm.

C. IV. 33

ROBIDA, Albert
Mesdames nos aïeules. Dix siècles d'élégances. Texte et dessins par A. Robida. Paris, à la Librairie illustrée, [1891].
254 p. ill., 28 tav. color. 18 cm.

E. III. 42

ROD, Édouard
L'affaire J. J. Rousseau. Paris, Perrin, 1906.
XIV, 359 p. 2 ritr. 18 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

E. III. 49

ROD, Édouard
Aloyse Valérien. Paris, Perrin, 1908.
VI, 306 p. 17 cm.

E. III. 58

ROD, Édouard
Au milieu du chemin. Paris, E. Fasquelle, 1900.
342 p. 17 cm. (Bibliothèque Charpentier).

E. III. 56

ROD, Édouard
L'autopsie du docteur Z***. 2. ed. Paris, Frinzine-Klein, 1884.
300 p. 17 cm.

Nell'occh. timbro: « Offert par les editeurs ».

E. III. 54

ROD, Édouard
La course a la mort. 5. éd. Paris, Perrin, 1891.
VIII, 298 p. 17 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

E. III. 59

ROD, Édouard
L'eau courante. Paris, E. Fasquelle, 1902.
349 p. 17 cm. (Bibliothèque Charpentier)

E. III. 48

ROD, Édouard
L'eau courante. Pièce en cinq actes et un prologue d'après le

roman du même titre. Musique de E. Jacques Dalcroze. Lausanne, Payot, 1907.
130 p. 18 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Rod, Édouard. *Le réformateur*. Paris, 1906.

E. III. 60

ROD, Édouard
La femme d'Henri Vanneau. Paris, E. Plon-Nourrit, 1884.
282 p. 17 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

B. IV. 14

ROD, Édouard
Giacomo Leopardi. Lausanne, F. Payot, 1888.
249 p. 19 cm. (Études sur le XIXe siècle).

Contiene altri saggi.

E. III. 45

ROD, Édouard
Le glaive et le bandeau. Paris, E. Fasquelle, 1910.
371 p. 17 cm. (Bibliothèque Charpentier).

E. III. 46

ROD, Édouard
L'incendie. Paris, Perrin, 1907.
299 p. 17 cm.

E. III. 47

ROD, Édouard
L'indocile. Paris, E. Fasquelle, 1905.
375 p. 17 cm. (Bibliothèque Charpentier).

E. III. 50

ROD, Édouard
L'inutile effort. Paris, Perrin, 1903.
311 p. 17 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

E. III. 41

ROD, Édouard
Luisita. Par Édouard Rod. Lausanne, Payot, 1903.
102 p. 18 cm. (Nouvelles Vaudoises).

Legato con: Rod, Édouard. *La vigne du pasteur Cauche.* Lausanne, 1904 [e altre opere].

E. III. 61

ROD, Édouard
Mademoiselle Annette. Paris, Perrin, 1901.
320 p. 17 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

E. III. 57

ROD, Édouard
Le ménage du pasteur Nandié. Paris, E. Fasquelle, 1898.
301 p. 17 cm. (Bibliothèque Charpentier)

E. III. 53

ROD, Édouard
Nouvelles études sur le XIX siècle. Paris, Perrin, 1899.
333 p. 17 cm.

Dedica autogr. dell'A.

E. III. 44

ROD, Édouard
L'ombre s'étend sur la montagne. Paris, E. Fasquelle, 1907.
318 p. 17 cm. (Bibliothèque Charpentier)

E. III. 41

ROD, Édouard
Pernette. Lousanne, Payot, 1904.
201 p. 18 cm. (Nouvelles Vaudoises).

Nell'occh. timbro: « Hommage de l'auteur ». Legato con: Rod, Édouard. *La vigne du pasteur Cauche.* Lausanne, 1904 [e altre opere].

E. III. 48

ROD, Édouard
Le réformateur. Comédie en trois actes. Paris, Librairie Charpentier et Fasquelle, 1906.
IX, 106 p. 18 cm. (Bibliothèque Charpentier).

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Rod, Édouard, *L'eau courante*. Lausanne, 1907.

E. III. 55

ROD, Édouard
Le sens de la vie. Paris, Perrin, 1897.
313 p. 17 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

E. III. 62

ROD, Édouard
Le silence. Paris, Perrin, 1894.
303 p. 17 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

E. III. 51

ROD, Édouard
Les unis. Paris, E. Fasquelle, 1909.
366 p. 17 cm (Bibliothèque Charpentier)

E. III. 43

ROD, Édouard
Un vainquer. Paris, E. Fasquelle, 1904.
384 p. 17 cm. (Bibliothèque Charpentier)

E. III. 52

ROD, Édouard
La vie privéé de Michel Teissier. 10 éd. Paris, Perrin, 1896.
VIII, 340 p. 17 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

E. III. 41

ROD, Édouard

La vigne du pasteur Cauche. Par Edouard Rod. Lausanne, Payot, 1904.

38 p. 18 cm. (Nouvelles Vaudoises).

Nell'occh. timbro: «Hommage de l'auteur». Legato con: Rod, Édouard. *Pernette*. Lausanne, 1904 [e altre opere].

ROD, Édouard

vedi: VERGA, Giovanni. Les Malavoglia. Moeurs siciliennes. Traduit de l'italien par E. Rod. Paris, 1887.

ROD, Édouard

vedi: VERGA, Giovanni. Les Malavoglia. Traduit de l'italien, avec une préface nouvelle par E. Rod. Paris, 1900.

ROD, Édouard

vedi: VUILLE, Nancy Marie. Florence Monneroy ... Précédés d'une préface par E. Rod. Paris, 1906.

G. V. 56

RODIO, Gaetano

La mano invisibile. [Di] Gaetano Rodio da Isola Capo Rizzuto. Cotrone [Crotone], Tip. di T. Pirozzi, 1886.

59 p. 22 cm.

Dedica autogr. dell'A.

G. IV. 5

ROMA e i suoi dintorni. Con le piante di Roma e dintorni. Roma, Treves, 1884.

264 p. 16 cm. (Guide-Treves)

G. III. 39

ROMANI, Felice

Caterina di Guisa. Melodramma in tre atti. Da rappresentarsi nel Teatro comunale di Catania. [Musica di Antonino Gandolfi]. Catania, Tip. di C. Galàtola, 1859.

35 p. 15 cm.

Nome dell'A. a p. 5.

G. IX. 138

ROMANI, Felice
Norma. Tragedia lirica in due atti di Felice Romani. Musica di Vincenzo Bellini. Sesto S. Giovanni, Madella, 1909.
32 p. 19 cm.

G. IX. 156

ROMANI, Felice
Norma. Tragedia lirica in due atti di Felice Romani. Musica di Vincenzo Bellini. Sesto S. Giovanni, Madella, 1911.
32 p. 18 cm.

F. VIII. 7

ROMANI, Felice
Novelle e favole. In prosa ed in versi. Raccolte e pubblicate a cura di sua moglie Emilia Branca. Torino, E. Loescher, 1883.
431 p. 24 cm.

G. IX. 141

ROMANI, Felice
Il pirata. Melodramma in due atti di Felice Romani. Musica di Vincenzo Bellini. Sesto S. Giovanni, Madella, 1911.
32 p. 18 cm.

F. VIII. 8

ROMANI, Felice
Poesie liriche. Edite ed inedite, raccolte e pubblicate a cura di sua moglie Emilia Branca. Torino, E. Loescher, 1883.
VI, 510 p. 24 cm.

ROMANO, Nino
vedi: QUILIBET, *pseud.*

B. V. 62

Il ROMANZO illustrato per i ragazzi. Periodico quindicinale diretto da Maffio Maffii. Roma-Milano, Nuova libreria nazionale.
24 cm.
2, n. 6 (19 marzo 1921).

Dedica autogr. di G. E. Nuccio a G. Verga.

G. V. 105

ROMEO, Salvatore
La Madonna di Dante. Studio critico del sac. Salvatore Romeo. Catania, N. Giannotta, 1893.
30 p. 19 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

ROMEO, Salvatore
vedi: PARINI, Giuseppe. Il Giorno e scelte poesie liriche di Giuseppe Parini. Con studj e commenti del sac. S. Romeo. Catania, 1895.

RONDANI, Alberto
Eros, Nedda, Tigre reale, romanzi di G. Verga.
sta in: LETTURE di famiglia. Antologia di lettere, arti e scienze. Firenze n. 21-22 (novembre 1876).

ROSINI, Giovanni
vedi: GUICCIARDINI, Francesco. Storia d'Italia. Di Francesco Guicciardini. Alla migliore lezione ridotta dal professore G. Rosini. Torino, 1853.

D. I. 44

ROSSETTI, Roberto
Vecchie rime. Asti, G. Brignolo, 1903.
266 p. 18 cm.

Dedica autogr. dell'A.

ROSSI, Alberto
vedi: DAUDET, Alphonse. Sapho. Moeurs parisiennes. Illustrations de Rossi, Myrbach etc. Paris, [1884].

ROSSINI, Gioachino
vedi: ÉTIENNE DE JOUY, Victor Joseph. Guglielmo Tell ... Musica di G. Rossini. Sesto S. Giovanni, 1911.

C. I. 11

ROSTAND, Edmond
Cirano di Bergerac. Commedia eroica di cinque atti in versi. Traduzione italiana di Mario Giobbe. Portici, Premiato stab. tip. vesuviano, 1898.
250 p. 20 cm.

ROTTEMBOURG, V.
vedi: MAUPASSANT, Guy de. Le rosier de Mme Husson. Illustrations de V. Rottembourg ... Paris, 1902.

ROTTEMBOURG, V.
vedi: MAUPASSANT, Guy de. Toine. Illustrations de V. Rottembourg ... Paris, 1903.

C. III. 1

ROUMANILLE, Joseph
Racconti provenzali. Prima traduzione italiana di Alessio Di Giovanni. Milano, R. Sandron, [1913].
326 p. 18 cm.

Dedica autogr. del traduttore a G. Verga.

E. I. 9

ROUSSELET, Louis
L'India. Viaggio nell'India centrale e nel Bengala, di Luigi Rousselet. Milano, Treves, 1877.
634 p. ill., 80 tav. 38 cm.

G. V. 66

ROVETTA, Gerolamo
A rovescio!... Commedia in un atto di Gerolamo Rovetta. Milano, Capriolo e Massimino, 1901.
19 p. 31 cm.

In testa al front.: Stampato da valere quale manoscritto.

D. II. 16

ROVETTA, Gerolamo
La baraonda. Romanzo. Milano, Treves, 1894.
465 p. 18 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

C. III. 17

ROVETTA, Gerolamo

La signorina. Romanzo. 3. ed. Milano, Baldini-Castoldi, 1900.

469 p. 18 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

G. V. 103

ROVETTA, Gerolamo

La trilogia di Dorina. Commedia in tre atti di Gerolamo Rovetta. Milano, Treves, 1891.

88 p. ill. 19 cm. (Teatro italiano contemporaneo, 99).

Ill. di A. Minardi. Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

ROVETTA, Gerolamo

vedi: BERTOLAZZI, Carlo. La Gibigianna ... Con prefazione di G. Rovetta. Milano, 1898.

E. V. 52

ROYAUMONT, *le sieur de*

Riflessioni morali sopra la storia del Vecchio e Nuovo Testamento. Cavate da' santi padri ... Date in luce dal sig. Royaumont. 4. ed. nuovamente corr. sul testo francese. In Napoli, s.e., 1792.

1 v. tav. 15 cm.

Altro front. inc.: Bibia sacra volgare. Presso Gennaro Verriente, 1781. Esempl. mancante delle ultime p.

C. V. 28

RUFFINI, Giovanni

Il dottor Antonio. Racconto dell'autore di Lorenzo Benani. Nuova ed. corr. Milano, E. Sonzogno, 1875.

341 p. 17 cm.

Il nome dell'A. figura nell'occh.

G. XIII. 51

RUPHEPT, E.

Un poema. Traducido del aleman por G. Puelma Tupper. Buenos Aires, Imprenta de P. E. Coni, 1888.

126 p. 18 cm.

Dedica autogr. del traduttore a G. Verga.

RUSCONI, Carlo
vedi: SHAKESPEARE, William. Teatro completo. Di Guglielmo Shakespeare. Tradotto da C. Rusconi. Roma, 1884.

F. IV. 7

La RUSSIA. Descritta e illustrata da Dixon [e altri]. Milano, Treves, 1877.
2 v. leg. in 1 (378, 423 p.) ill. 30 cm.

V. 2: mancante del front.

C. VII. 6

RUSSO, Ferdinando
'O cantastorie. Ed. definitiva. Napoli, L. Pierro, 1920.
55 p. 18 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Russo, Ferdinando. *Poemetti napoletani.* Napoli, 1903 [e altre opere].

A. II. 40

RUSSO, Ferdinando
Un cantastorie napoletano del Cinquecento. Napoli, Vela latina, 1915.
16 p. 21 cm.

Estr. da: *Vela latina,* a. 3, n. 27 (8-14 luglio -915). Ed. di 100 esempl. num.; esempl. n. 28. Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Russo, Ferdinando. *Il gran cortese.* Roma, 1913.

A. II. 34

RUSSO, Ferdinando
La confessione. Lo spadaccino. I tre crisantemi. Scene della mala-vita. Napoli, L. Pierro, 1901.
XV, 165 p. 20 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

A. II. 40

RUSSO, Ferdinando
Il gran cortese. Note critiche su la poesia napoletana del '600. Roma, Casa editrice « Modernità », 1913.
335 p. 21 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Russo, Ferdinando. *Un cantastorie napoletano del Cinquecento.* Napoli, 1915.

G. V. 106

RUSSO, Ferdinando
Luciella Catena. Due atti napoletani. Napoli, L. Pierro, 1920.
89 p. 19 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

C. VII. 6

RUSSO, Ferdinando
Poemetti napoletani. Napoli, Libreria Detken e Rocholl, 1903.
101 p. 18 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Russo, Ferdinando. *'O cantastorie.* Napoli, 1920 [e altre opere].

C. VII. 5

RUSSO, Ferdinando
Poesie napoletane. Napoli, F. Perrella, 1910.
420 p. 1 ritr. 18 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

C. VII. 7

RUSSO, Ferdinando
I ricordi del fante di picche. Napoli, G. Giannini, 1918.
290 p. ill. 18 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

C. VII. 6

RUSSO, Ferdinando
'A storia nova. Poemetto in ottava rima. Roma, Casa editrice « Modernità », 1913.
59 p. 18 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Russo, Ferdinando. *'O cantastorie.* Napoli, 1920 [e altre opere].

D. II. 34

RUSSO, Luigi
Salv. Di Giacomo. Napoli, R. Ricciardi, 1921.
230 p. 1 ritr. 18 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

A Giovanni Verga
affettuoso omaggio
di L. Russo

Napoli, 20 maggio 1921

D. I. 4

RUSSO, Luigi
Vita e morale militare. Caserta, E. Marino, [1917?].
3 fasc. leg. in 1 (68, 64, 55 p.) 19 cm.

Dedica autogr. dell'A.

B. V. 27

RUSSO-AJELLO, Antonio
Reali avvenimenti. XXVII maggio MCMII. [Di] Antonio Russo Ajello (Conte di Warlens). Palermo, « Palermo letteraria », 1902.
62 p. 29 cm.

C. II. 12

RUSSO-AJELLO, Antonio
Tragedia e scena dialettale. [Dell'] Avv. Antonio Russo-Ajello Torino-Genova, R. Streglio, [1908].
307 p. ill. 18 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

S

SACCHETTI, Roberto
Eros di G. Verga
sta in: RIVISTA italiana di scienze, lettere ed arti. Milano, fasc. 5-6 (febbraio 1875), p. 632-639.

C. VIII. 11

SACHER-MASOCH, Leopold von
Basyl der Schatzgräber und andere seltsame Geschichten von Sacher-Masoch. Leipzig, E. Martig's, 1880.
152 p. 17 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Sacher-Masoch, Leopold von. *Galizische Geschichten.* Bern-Leipzig, 1881.

C. VIII. 11

SACHER-MASOCH, Leopold von
Galizische Geschichten. Bern-Leipzig, L. Frobeen's, 1881.
293 p. 17 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Sacher-Masoch, Leopold von. *Basyl der Schatzgraber* ... Leipzig, 1880.

G. XI. 2

SAGGESE, Francesco
Ibsen. (Appunti). Napoli, Tip. editrice S. Marchese, 1904.
23 p. 18 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

G. XI. 83

SAGGIO di storia contemporanea italiana. Avvenimenti del Piemonte, della Liguria e della Lombardia, dall'anno 1814 all'anno 1821. Descritti da un ligure. Carpentras, Stamperia di L. Devillario, 1849.
208 p. 15 cm.

G. III. 4

SALA, Gerolamo

Esercizio e militarismo. (A proposito del « militarismo » di Guglielmo Ferrero). Milano, Treves, 1899.

104 p. 19 cm.

SALIGNAC, François de la Mothe Fénelon de

vedi: FENÉLON, François de Salignac de La Mothe

G. VI. 25

SALOMONE, Sebastiano

La Sicilia intellettuale contemporanea. Dizionario bio-bibliografico. Catania, Tip. F. Galati, 1911.

464 p. ill. 25 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

D. III. 2

SALOMONE, Sebastiano

Storia di Augusta. 2. ed. Catania, Tip. editrice A. Siracusa, 1905.

342 p. ill., tav. 19 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

E. V. 13

SALLUSTIUS CRISPUS, Caius

C. Crispi Sallustii Catilinaria et Jugurthina bella. Editio novissima a multis mendis expurgata. Napoli, s.e., 1849.

143 p. 16 cm.

G. XI. 98

SALLUSTIUS CRISPUS, Caius

C. Crispo Sallustio tradotto da Vittorio Alfieri da Asti. Torino, Stab. tip. Fontana, 1847.

134 p. 13 cm.

D. I. 37

SALVATORE Farina. Nell'occasione del giubileo letterario XXVI maggio MDCCCCVII. Torino, Soc. tipolitografica-editrice nazionale, 1908.

154 p. 1 ritr. 18 cm.

Dedica autogr. di Salvatore Farina a G. Verga.

G. V. 119

SALVATORE DA CATANA
Gelosie in fumo. Commedia in due atti in versi. Firenze, Tip. Baroni e Lastrucci, 1899.
40 p. 19 cm. (Biblioteca della vedetta artistica, 9).

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

B. III. 11

SAMTIDEN. Tidsskrift for politik litteratur og samfundssporgsmaal. Redigeret af Gerhard Gran. Kristiania, H. Aschehoug.
24 cm.
hefte 8, 10 (1904)

G. III. 33

SAND, George
Andrea. Romanzo di Giorgio Sand. Prima traduzione italiana autorizzata. Milano, E. Sonzogno, 1887.
206 p. 17 cm. (Biblioteca romantica tascabile, 4).

SAND, George
vedi: FLAUBERT, Gustave. Lettres de Gustave Flaubert a George Sand ... Paris, 1884.

SANDEAU, Jules
vedi: AUGIER, Émile. Le gendre de M. Poirier. Comédie en quatre actes, en prose par E. Augier et J. Sandeau. Paris, 1874.

SANDEAU, Jules
vedi: AUGIER, Émile. Jean de Thommeray. Comédie en cinq actes, en prose par E. Augier et J. Sandeau. Paris, 1874.

SANDEAU, Jules
vedi: AUGIER, Émile. La pierre de touche. Comédie en cinq actes et en prose par E. Augier et J. Sandeau. Paris, 1873.

C. I. 12

SANGIORGI, Giuseppe
Tal'è qual'è. Firenze, R. Bemporad, 1920.
148 p. 1 ritr. 19 cm.

Dedica autogr. dell'A.

SANT'AMBROGIO, Diego
vedi: FUMAGALLI, Carlo. Reminiscenze di storia ed arte nel suburbio e nella città di Milano. [Di] C. Fumagalli, D. Sant'Ambrogio, L. Beltrami. Milano, 1892.

G. XIII. 97

SAPOLINI, Giuseppe
La rabbia nel cane e nel gatto. Milano, E. Sonzogno, 1882.
30 p. 18 cm. (L'igiene popolare, 21).

C. II. 21

SAPONARO, Michele
Rosolacci. Novelle. [Di] Michele Saponaro (Libero Ausonio). Ancona, G. Puccini, 1912.
187 p. 19 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Saponaro, Michele. *La vigilia.* Roma, 1914.

C. II. 21

SAPONARO, Michele
La vigilia. Romanzo. Roma, C. A. Bontempelli, 1914.
215 p. 19 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Saponaro, Michele. *Rosolacci.* Ancona, 1912.

C. V. 16

SAPORI, Francesco
La chimera. Novelle. Ancona, G. Puccini, 1913.
185 p. 18 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Sapori, Francesco. *Terrerosse.* Milano, 1919 [e altre opere].

C. V. 16

SAPORI, Francesco
Musica di fiotti. Poemetto. S.l., s.e., ded. 1914.
[8] c. 18 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Sapori, Francesco. *Terrerosse.* Milano, 1919 [e altre opere].

C. V. 16

SAPORI, Francesco
Terrerosse. Romanzo. Milano, Treves, 1919.
324 p. 18 cm.

Legato con: Sapori, Francesco. *La chimera.* Ancona, 1913 [e altre opere].

E. II. 23

SARDOU, Victorien
Rabagas. Comédie en cinq acts, en prose. Paris, Calmann-Lévy, [1872?].
240 p. 18 cm.

G. XI. 97

SAREDO, Giuseppe
Terenzio Mamiani. [Per] Giuseppe Saredo. Torino, Unione tipografico-editrice, 1860.
91 p. 1 ritr. 14 cm. (I contemporanei italiani, Galleria nazionale del secolo XIX, 8).

G. XI. 44

SARFATTI, Attilio
Il minuetto. Bozzetto in versi veneziani. (Epoca 1700). Roma, A. Piccolo, 1890.
32 p. 16 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

B. V. 22

SARFATTI, Roberto
Le sue lettere e testimonianze di lui, [di] Ada Negri, Gabriele D'Annunzio [e altri]. Milano, Istituto editoriale italiano, ded. 1919.
58 p. ritr. 28 cm.

Esempl. n. 38. Dedica di Margherita Sarfatti a G. Verga.

D. II. 39

SARRAZIN, Gabriel
Poètes modernes de l'Angleterre. Paris, P. Ollendorff, 1885.
348 p. 18 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

C. V. 22

SARTORIO, Aristide
Tre novelle a perdita. Milano, Treves, 1917.
243 p. 18 cm.

G. XI. 7

SASSO, Raffaele
Rimembranze. Di Raffaele Sasso. Napoli, Tip. e libreria di A. e S. Festa, 1879.
14 p. 19 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

G. XI. 5

SASSO, Raffaele
Roma a volo d'uccello. Di Raffaele Sasso. Napoli, Tip. e libreria di A. e S. Festa, 1880.
23 p. 18 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

SAVASTA, Antonio
vedi: DE SETA, Giovan Battista. Vera. Dramma lirico in due atti. Musica di A. Savasta. Roma, 1913.

G. IX. 84

SAVIOTTI, Gino
Charles Baudelaire critico e la questione dell'umorismo. Caserta, E. Marino, 1919.
19 p. 20 cm. (Collana di opuscoli critici, 1).

G. IX. 43

SAVJ-LOPEZ, Paolo
L'oro del Reno. Roma, Nuova Antologia, 1906.
12 p. 24 cm.

Estr da: *Nuova Antologia,* giugno 1906. Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

G. XIII. 10

SAVJ-LOPEZ, Paolo
La Sicilia nell'Italia nuova. Catania, N. Giannotta, 1913.
39 p. 19 cm.

G. V. 92

SCABELLONI, Alberto
L'amore in guerra. Novelle. Catania, Casa editrice « La Stampa », 1921.
56 p. 19 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

G. XI. 1

SCABELLONI, Alberto
Cavalieri de l'ideale e carogne de la guerra. Catania, Tip. editrice dell'Etna, 1916.
54 p. 19 cm.

D. II. 1

SCAGLIONE, Emilio
Cortiletto all'ombra. Con lirica-prefazione di Biagio Chiara. Napoli, Bideri, 1910.
57 p. 18 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Scaglione, Francesco. *Limen*. Catania, 1910.

SCAGLIONE, Emilio
vedi: SCAGLIONE, Francesco. Limen. [Di] Francesco ed Emilio Scaglione. Catania, 1910.

D. II. 1

SCAGLIONE, Francesco
Limen. [Di] Francesco ed Emilio Scaglione. Catania, N. Giannotta, 1910.
143 p. 18 cm.

Dedica manoscritta a G. Verga. Legato con: Scaglione, Emilio. *Cortiletto all'ombra*. Napoli, 1910.

C. II. 13

SCALIA, Giuseppe
L'ispirazione cristiana in Dante. Conferenza. Catania, Scuola tip. salesiana, 1915.
32 p. 18 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Scalia, Giuseppe. *Rime*. Catania. 1913.

C. II. 13

SCALIA, Giuseppe
Rime. Catania N. Giannotta, 1913.
151, 7 p. 18 cm.

Contiene anche: *Giudizii su le « Rime » del dott. Giuseppe Scalia.* Dedica autogr. dell'A. Legato con: Scalia. Giuseppe. *L'ispirazione cristiana in Dante*. Catania. 1915.

D. II. 33

SCALIA, Natale
Domenico Tempio (1750-1821). Vita. Opere. Antologia. Genova, A. F. Formiggini, 1913.
102 p. 1 ritr. 18 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

D. III. 3

SCANDURRA, Giuseppe
Natura e sintimentu. Liriche. Catania, Casa editrice « La Siciliana », 1914.
VII, 308 p. 1 ritr. 19 cm.

G. IX. 105

SCAPPATURA, Ferdinando
Scelti luoghi della Divina Commedia. Commentati per uso de' giovani. Reggio Calabria, Stab. tip. L. Ceruso, 1886.
32 p. 21 cm.

G. V. 98

SCARANO, Nicola
Don Liborio. Napoli, L. Pierro, 1908.
86 p. 19 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

B. V. 55

SCARANO, Nicola
Le novelle di Giovanni Verga. Roma, Tip. dell'Unione editrice, 1916.
94 p. 24 cm.

Estr. da: *Rivista d'Italia,* luglio 1916. Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

B. V. 25

SCARANO, Nicola
I romanzi di Giovanni Verga. Napoli, Vela latina, 1915.
45 p. 27 cm.

Estr. da: *Vela latina,* 2 (1914), n. 27. Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

SCASSO, Mariano
vedi: LÉVESQUE DE BURIGNY, Jean. Storia generale di Sicilia. Del signor De Burigny. Tradotta dal francese ... dal signor M. Scasso e Borrello. Palermo, 1787-1790.

G. VI. 14

SCHLEGEL, August Wilhelm von
Corso di letteratura dramatica. Del signor Agos. Gugl. Schlegel. Traduzione italiana con note di Giovanni Gherardini. 2. ed. milanese riveduta dal traduttore. Milano, dalla stamperia di P. A. Molina, 1844.
VI, 471 p. 26 cm.

SCHILEO, Nico
vedi: DALL'ONGARO, Francesco. Stornelli poemetti e poesie. Biografia e note a cura di N. Schileo. Treviso, 1912.

SCHLEY, Winfield Scott
La spedizione Greely.
sta con: DE LONG, George Washington. Il viaggio della Jeannette [di G. W. De Long] e La spedizione Greely [di W. S. Schley e J. R. Soley]. Milano, 1886, p. 321-417.

SCHMID, Christoph A. V. 35

La vigilia di Natale. Racconto del Canonico Cristoforo Schmid. Milano, P. Carrara, 1892.

114 p. ill. 14 cm. (Raccolta dei racconti, 36).

SCHWEIGER-LERCHENFELD, Amand von F. X. 14

L'Oriente. Descritto da A. Schweiger-Lerchenfeld. Milano, Treves, 1886.

829 p. ill. 24 cm.

SCILLA e Cariddi. Pubblicazione dell'Associazione della stampa periodica italiana a beneficio del Patronato Regina Elena per gli orfani del terremoto. Roma, s.e., [1909?] (Tip. Roma di E. Armani e W. Stein). F. IV. 1

159 p. ill. 32 cm.

SCIUTO, Antonio G. III. 3

Il conte di Varchretz o ironia del destino. Dramma in 6 atti e 8 quadri. Catania, Tip. L. Rizzo, 1883.

131 p. 19 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

SCONTRINO, Antonio

vedi: CORDELIA, *pseud.* Gringoire ... [Musica di] A. Scontrino. Milano, 1890.

SCOPPETTA, PIETRO

vedi: FERRARA, Pasquale. Tra maghi e fate. Fiabe. Illustrazioni di P. Scoppetta. Milano, 1893.

SCOTTI, Gabriele G. XIIII. 69

Romanzi e romanzieri. Casalbordino, N. De Arcangelis, 1889.

45 p. 19 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

G. IX. 146

SCRIBE, Eugène
I vespri siciliani. Dramma in cinque atti di E. Scribe e C. Duveyrièr. Musica di Giuseppe Verdi. Sesto S. Giovanni, Madella, 1911.
36 p. 18 cm.

B. V. 75

[SCRITTI di AA. vari raccolti a cura dell'] Associazione Torinese Universitaria. A beneficio della « Pro Trento e Trieste » e Cassa soccorso studenti bisognosi. MCMXV. Torino, Stab. tip. Ajani e Canale, [1915?].
80 p. 22 cm.

Dedica manoscritta a G. Verga.

B. III. 6

Il SECOLO XX. Milano, Soc. editoriale italiana.
ill. 24 cm.
19, n. 8 (1 agosto 1920)

G. II. 4

SEGARRA, José
Viajeros valencianos. Excursión a pie por Europa. Primera parte. Provenza. Por José Segarra y Joaquín Juliá. Valencia, M. Ferreró, [1898].
VIII, 358 p. 19 cm.

G. III. 27

SEGRE, Leon Alberto
Epigrammi. Milano, Tip. A. Cordani, 1911.
128 p. 12 cm.

C. II. 25

SEGRE, Leon Alberto
Nuovi epigrammi. Milano, Tip. A. Cordani, 1914.
223 p. 18 cm.

SÉMÉNOV, Eugeny P. Kogan
vedi: GOR'KIJ, Maksim. Les petits bourgeois ... Traduit par E. Séménoff et E. Smirnoff. Paris, 1902.

G. IX. 119

SEMENZA, Guido
Il progetto di legge per la socializzazione dell'industria elettrica presentato dall'on. Umberto Bianchi. Note di Guido Semenza. Roma, Soc. poligrafica nazionale, 1921.
28 p. 21 cm.

Estr. da: *L'impresa elettrica.*

D. I. 11

SEMIRAMIDE
Le VII sonate. Squarci di follia pùbere. Napoli, Tip. editrice Bideri, [1908].
209 p. 19 cm.

Sul front. autografo dell'A.

A. V. 10

SERAO, Matilde
Le amanti. 2. ed. Milano, Treves, 1894.
385 p. 14 cm.

C. I. 26

SERAO, Matilde
Fantasia. Romanzo. Torino, F. Casanova, 1883.
402 p. 19 cm.

C. VII. 32

SERAO, Matilde
Il paese di cuccagna. Romanzo napoletano. Napoli, Tip. A. Trani, 1902.
405 p. 18 cm.

Legato con: Serao, Matilde. *Piccolo romanzo.* Napoli, 1891.

C. VII. 32

SERAO, Matilde
Piccolo romanzo. Napoli, L. Pierro, 1891.
56 p. 18 cm. (Collezione minima, 5)

Legato con: Serao, Matilde. *Il paese di cuccagna.* Napoli, 1902.

E. V. 42

SERGENT, Ernest Marceau

Lezioni elementari di astronomia. Dedicate al popolo che studia e lavora da Ernesto Sergent-Marceau. Milano, G. Brigola, 1871.

443 p. ill., 5 tav. di cui 4 ripieg. 16 cm.

SERGENT, Ernest Marceau

vedi: CARENA, Giacinto. Nuovo vocabolario italiano domestico. 1. ed. milanese compilata sull'ed. originale del professore G. Carena sulla quarta ed. napoletana, arricchita ... per cura del professore E. Sergent ... Milano, 1869.

G. VI. 3-4

SERPA PINTO, Alexandre de

Come ho attraversato l'Africa dall'Oceano Atlantico all'Oceano Indiano per regioni ignote. Del maggiore portoghese Serpa Pinto. Milano, Treves, 1883-1890.

2 v. (270, 235 p.) ill., c. geogr. 29 cm.

V. 2: 2. ed. italiana.

C. III. 21

SERRA-GRECI, A.

Adalgisa. Racconto italiano del secolo ottavo. Milano, Treves, 1875.

215 p. 18 cm.

G. I. 23

SETTEMBRINI, Luigi

Una protesta del popolo del regno delle Due Sicilie. Napoli, V. Morano, s.d.

47 p. 18 cm. (Biblioteca Morano, 3).

G. XIII. 114

SGROI, Giovanni,

L'estetica nella pedagogia. Di Giovanni Sgroi. Catania, N. Giannotta, 1912.

79 p. 19 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

A. II. 45

SHAKESPEARE, William

Oeuvres complètes de W. Shakespeare. Les apocryphes. François-Victor Hugo traducteur. [Tome premier]. 2. éd. Paris, Pagnerre librairie, 1866.

394 p. 21 cm.

Contiene: *Titus Andronicus. Une tragédie dans l'Yorkshire. Les deux nobles parents.*

G. I. 20

SHAKESPEARE, William

Teatro completo di Guglielmo Shakespeare. Tradotto da Carlo Rusconi. [Volume primo]. 11. ed. Roma, Tip. nell'Ospizio di S. Michele, 1884.

423 p. 18 cm.

Esempl. incompleto. Contiene: *La tempesta. I due gentiluomini di Verona. Le allegre spose di Windsor. La dodicesima notte.*

SICILIA (*Regno delle Due Sicilie*)
vedi: DUE SICILIE

B. III. 28

SICILIANA. Pubblicazione mensile del circolo artistico di Catania. Catania, s.e.

ill. 29 cm.

1 (1923); manca n. 1

C. II. 14

SICILIANI, Luigi

L'amore oltre la morte e altre poesie. Milano, R. Quintieri, 1912.

126 p. 18 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Siciliani, Luigi. *Sogni pagani.* Roma, 1906.

C. II. 15

SICILIANI, Luigi

Giovanni Fràncica. Romanzo. Milano, R. Quintieri, 1910.

323 p. 18 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

C. II. 14

SICILIANI, Luigi
Sogni pagani (1899-1905). Roma, W. Modes, 1906.
75 p. 18 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Siciliani, Luigi. *L'amore oltre la morte.* Milano, 1912.

A. V. 15

SICULORUM proverbiorum, sicularumque cantionum. Latina traductio. Messanae, Typis Societatis, 1744.
192 p. 14 cm.

Con testo orig.

C. IV. 34

Un SIÈCLE de modes féminines. 1794-1894. Quatre cents toillettes reproduites en couleurs d'après des documents authentiques. Paris, G. Charpentier et E. Fasquelle, 1894.
20 p. 96 tav. color. 17 cm. (Collection polychrôme).

C. VII. 11

SIGHELE, Scipio
La delinquenza settaria. Appunti di sociologia. Milano, Treves, 1897.
278 p. 18 cm.

In testa al front.: Le società criminali. In app.: *Contro il parlamentarismo.*

G. IX. 40

SIGHELE, Scipio
L'opera di Gabriele D'Annunzio dinanzi alla psichiatria. (Conferenza). Roma, Stab. tip. della « Tribuna », 1899.
19 p. 24 cm.

Estr. da: *Rivista politica e letteraria,* aprile 1899. Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

SIGHELE, Scipio
vedi: FERRERO, Guglielmo. Cronache criminali italiane. [Di] G. Ferrero e S. Sighele. Milano, 1896.

A. II. 54

La SIGNIFICAZIONE tragica del Don Chisciotte. S.n.t.
41 p. 20 cm.

Senza front. Tit. dell'occh. Legato con: Crescimone, Vincenzo. *Rosa di virtù.* Caltanissetta, 1907 [e altre opere].

G. IX. 86

SIGNORELLI, Gaetano
Brindelli e ricordi (dal vero). Siracusa, Tip. del Progresso, 1917.
30 p. 20 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

G. XIII. 27

SIGNORELLI, Gaetano
Il destino di Angela. Novella. Siracusa, Tip. del Progresso, 1916.
54 p. 21 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

G. VII. 14

SIMILI, Giuseppe
Nel tumulto della guerra. Catania, N. Giannotta, 1916.
XXVII, 375 p. 1 ritr. 22 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

SOAVE, Francesco
vedi: BLAIR, Ugo. Istituzioni di rettorica e belle lettere. Tratte dalle lezioni di Ugo Blair dal padre F. Soave ... Napoli, 1850.

G. XIII. 16

SOCIETÀ ITALIANA CINES
Regolamento concorso « Cines ». Roma, s.e., [1913?]. (Tip. dell'Unione editrice).
23 p. 20 cm.

Senza front. Tit. della cop.

SOCIETÀ SICILIANA PER LA STORIA PATRIA
vedi: DI GIOVANNI, Alessio. L'arte di Giovanni Verga. Conferenza tenuta ... ad iniziativa della Società siciliana per la Storia patria. Milano, 1920.

SOCIÉTÉ SUISSE DES HOTELIERS
vedi: Les HOTELS de la Suisse ... publié au nom de la Société suisse des hôteliers par l'intermédiaire de son Bureau central officiel à Bâle. Bâle, 1898.

SOLA, Andrea
vedi: GIURÌ DRAMMATICO NAZIONALE, *Milano*. Relazione approvata all'unanimità dal Giurì nelle adunanze dei giorni 8, 9, 10 giugno 1881. Relatore A. Sola. Anno II, 1879-80. Milano, 1881.

G. IX. 33

SOLERI, Marcello
Le elezioni politiche ed i problemi della ricostruzione nazionale. Discorso pronunciato al teatro Toselli di Cuneo il giorno 3 maggio 1921. Borgo S. Dalmazzo, Istituto grafico Bertello, [1921?].
31 p. 23 cm.

G. IX. 65

SOLERI, Marcello
Le gestioni statali annonarie ed il prezzo del pane. Discorsi dell'on. Marcello Soleri commissario generale degli approvvigionamenti pronunziati nelle tornate del 2 e 26 febbraio 1921. Roma, Tip. del Senato, 1921.
65 p. tab. num. 23 cm.

In testa al front.: Camera del Senato.

G. IX. 34

SOLERI, Marcello
Per la sistemazione della gestione statale dei cereali. Discorso dell'on. Marcello Soleri commissario generale per gli approvvigio-

namenti e i consumi. [Pronunziato nella] tornata del 10 dicembre 1920. Roma, Coop. tip. « L. Luzzarotti », 1920.
31 p. 24 cm.

In testa al front.: Camera dei deputati.

SOLEY, James Russel
La spedizione Greely.
sta in: DE LONG, George Washington. Il viaggio della Jeannette [di G. W. De Long] e La spedizione Greely [di W. S. Schley e J. R. Soley]. Milano, 1886, p. 321-417.

SPERANI, Bruno *pseud.*
vedi: SPERAZ, Beatrice

SPERAZ, Beatrice
vedi: Il COCCHIO di Cenerentola e altri racconti. Riduzione dall'inglese di G. Speraz. Milano, 1893.

SPRONCK, Maurice
vedi: COUPERUS, Louis. Majesté ... Précédé d'une étude de M. M. Spronck. Paris, [1898].

D. III. 33

SQUILLACE, Fausto
Le tendenze presenti della letteratura italiana. Torino, Roux Frassati, 1899.
327 p. 18 cm.

G. IX. 75

STABILIMENTO MONTABONE
Catologo delle riproduzioni fotografiche d'arte dello Stabilimento Montabone ... Milano, Stab. Montabone, 1908.
62 p. fot. 22 cm.

F. IV. 5

STANLEY, Henry Morton
Attraverso il continente nero. Ossia le sorgenti del Nilo, i grandi laghi dell'Africa equatoriale e lungo il fiume Livingstone

fino all'Oceano Atlantico. 1874-1877. Di Henry M. Stanley. Traduzione autorizzata dall'autore. Milano, Treves, 1879.
373 p. ill. 30 cm.

G. VII. 21-22

STANLEY, Henry Morton
Il Congo e la creazione del nuovo libero stato. Storia di lavoro e d'esplorazione di Henry M. Stanley ... Versione dall'inglese di A. Massoni ... 2. ed. Milano, Treves, 1886-1890.
2 v. (524, 455 p.) ill., tav. 22 cm.

G. VII. 19-20

STANLEY, Henry Morton
Nell'Africa tenebrosa ovvero Ricerca, liberazione e ritorno di Emin. Per Henry M. Stanley ... Traduzione italiana di Adolfo Massoni ... 5. ed. Milano, Treves, 1891.
2 v. (539, 482 p.) ill., tav. 22 cm.

F. X. 16

STANLEY, Henry Morton
Viaggi alla ricerca di Livingstone (1871-1872) e attraverso il continente nero (novembre 1874-settembre 1877). Narrati da lui medesimo. Milano, Treves, 1888.
X, 533 p. ill., 2 c. geogr. 24 cm.

Nell'occh.: Africa. I viaggi di Stanley.

STANLEY, Henry Morton
vedi: JEPHSON, Arthur J. Mounteney. Emin Pascià; capitano Casati e la ribellione all'equatoria. Storia di nove mesi di prigionia e d'avventure nell'ultima delle provincie del Sudan. Di A. J. Mounteney-Jephson. Colla revisione e cooperazione di H. M. Stanley ... Milano, 1890.

STAURENGHI CONSIGLIO, Virginia
vedi: ESPERO, *pseud.*

B. IV. 32

STEEGER, Vittorio
Nuova pianta degli scavi di Pompei. S.n.t.
1 f. 477 × 704 mm.

G. V. 71

STEFANINI, Stefanina
Povera Mena! Novella. Catania, Tip. F. Galati, 1890.
32 p. 20 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

STEIN, Mizi
vedi: VERGA, Giovanni. Eva. Ins Deutsche übertragen von M. Stein. Prag, 1897.

B. IV. 7

STENDARDO, Francesco
Per via... Catania, N. Giannotta, 1883.
128 p. 19 cm.

Posseduto altro esempl.: n. 1526, G. XIII. 33.

G. I. 19

STIAVELLI, Giorgio
L'allucinato. Racconto. Novara, Tip. dei f.lli Miglio, 1907.
251 p. 19 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

A. I. 14

STODDARD, John Lawson
Portofolio di fotografie di città, paesaggi e pitture celebri. Raccolte sotto la direzione del distinto conferenziere e viaggiatore John L. Stoddard ... Milano, Treves, s.d.
[163] c. (in gran parte fot.) 27 cm.

G. IX. 50

STORIA clinica di un caso di nevrastenia. S.l., Tip. Melfi e Joele, s.d.
14 p. 23 cm.

Dedica manoscritta dell'A. anonimo a G. Verga.

G. III. 23

STORIA dell'assassinio di Pellegrino Rossi. Tratta dai processi e descritta dalla Civiltà cattolica. Torino, Tip. nazionale di G. Biancardi, 1854.
128 p. 18 cm.

D. VIII. 14

STORIA della campagna di Novara nel 1849 dell'autore di Custoza. Torino, presso G. Cassone, 1850.
184 p. 18 cm.

Legato con: *Documenti della guerra santa d'Italia.* v. 2. Capolago, 1849-1852.

E. V. 57

STOWE BEECHER, Harriet
Dred. Racconto della grande e tetra palude. Milano, N. Battezzati, 1857.
2 v. 14 cm.

Posseduto solo il v. 1.

STRAFFORELLO, Gustavo
vedi: TREVES, Emilio. Dizionario universale di geografia, storia e biografia. Compilato da E. Treves e G. Strafforello. Milano, 1885.

STRANNIK, Ivan
vedi: GOR'KIJ, Maksim. Les vagabonds ... Traduction et préface par I. Strannik. Paris, 1901.

F. V. 4-5

STRASZEWICZ, Jòzef
I polacchi della rivoluzione del 29 novembre 1830 ossia Biografia dei personaggi che hanno figurato nell'ultima guerra dell'indipendenza polacca. Per Giuseppe Straszewiez. Capolago, Tip. e libreria elvetica, 1833-34.
2 v. (546, 357 p.) 23 cm.

G. VI. 15

La STRENNA della R. tipografia Giannini. Anno IV. Capodanno 1892. Napoli, R. tip. F. Giannini, 1892.
254 p. ill. 27 cm.

STRENNA italiana. Milano, R. stab. nazionale A. Ripamonti Carpano.
tav. 26 cm.
40 (1874)-42 (1876), manca 41 (1875).

Annuale.

STRETTEL, Alma
vedi: VERGA, Giovanni. Cavalleria rusticana and other tales of Sicilian paesant life. Translated by A. Strettell. London, 1893.

B. V. 48

STURDZA, Demetrio
La Rumenia e la guerra europea. Testamento politico di Demetrio Sturdza. Traduzione italiana con prefazione di T. Palamenghi-Crispi. Roma, Stab. tip. « Aternum », pref. 1915.
26 p. 25 cm.

G. XIII. 84

SUDERMANN, Hermann
La fine di Sodoma. Dramma in cinque atti di Hermann Sudermann. Traduzione di Otto Eisenschitz e Aristide Goldbacher. Milano, Treves, 1892.
VIII, 109 p. 1 ritr. 19 cm. (Teatro straniero, 55).

Dedica autogr. del traduttore a G. Verga.

G. III. 29

SUNTO storico degli avvenimenti di Milano e sue provincie nel 1848-1849. Venezia, T. Fontana, 1850.
167 p. 16 cm.

SURÉDA, André
vedi: MAUPASSANT, Guy de. Au soleil. Illustrations de A. Suréda ... Paris, 1902.

G. IV. 10

La SVIZZERA. Milano, Treves, 1897.
XXXI, 246 p. 12 tav. 15 cm. (Guide Treves).

G. XI. 22

SWINBURNE, Algernon Charles
L'inno dell'uomo (mentre a Roma sedeva il Concilio ecumenico). Traduzione di G. Zuppone Strani. Genova, Edizione dell'Iride, s.d.
23 p. 16 cm.

Dedica autogr. del traduttore a G. Verga.

T

G. XIII. 46

TABACCO, Francesco Maria
Fiamme e rovine. Poemetto. Catania, N. Giannotta, 1914.
14 p. 18 cm.

A. II. 44

TACCETTA, Graziella
Gabriello Chiabrera e la sua produzione epica. Catania, Tip. « La Rinascente », 1921.
304, VI p. 21 cm.

In app.: *Bibliografia.* Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Taccetta, Graziella. *Micol nella tragedia alfieriana.* Catania, 1921.

A. II. 44

TACCETTA, Graziella
Micol nella tragedia alfieriana. Catania, Tip. Bellini, 1921.
18 p. 21 cm.

Senz front. Tit. dell intitolazione Legato con: Taccetta, Graziella. *Gabriello Chiabrera e la sua produzione epica.* Catania, 1921.

G. XIII. 40

TACCONE, Vittorio
Quarta pagina. Nuovi versi. Cerignola, Tip. del Progresso, 1892.
62 p. 19 cm.

D. II. 18

TAMBURELLO, Giuseppe
Un « felibre » siciliano. Milano, R. Sandron, s d.
64 p. ill. 18 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Tamburello, Giuseppe. *Sull'aia.* Napoli, 1899.

D. II. 18

TAMBURELLO, Giuseppe
Sull'aia. (Fonografie realmontane). Napoli, Chiurazzi, 1899.
CXLVI, 98 p. 18 cm.

Pref. di Alessio Di Giovanni. Legato con: Tamburello, Giuseppe. *Un « felibre » siciliano.* Milano, s.d.

TANFUCIO NERI, *pseud.*
vedi: FUCINI, Renato

G. VIII. 15

TANZELLA, Angelo
L'album della vittoria. [A cura di] Angelo Tanzella Canonico palatino. Roma-Milano, Alfieri e Lacroix, pref. 1920.
384 p. 12 tav. 24 cm.

Contiene raccolta di facs. di autografi di autori vari. Ed. di 2000 esempl.; esempl. n. 8. Dedica autogr. del cur. a G. Verga.

TARCHIANI, Alberto
vedi: CORAZZINI, Sergio. Piccolo libro inutile. [Di] S. Corazzini [e] A. Tarchiani. S.l., s.e.

TARGIONI-TOZZETTI, Giovanni
vedi: BLAU, Edouard. Werther ... Versione ritmica di G. Targioni-Tozzetti e G. Menasci ... Milano, [1894].

TASCA, Pierantonio
vedi: VERGA, Giovanni. La lupa. Tragedia lirica ... Musica di P. Tasca. Palermo, 1919.

D. III. 17

TASSO, Torquato
La Gerusalemme liberata. Preceduta da un discorso critico letterario di Ugo Foscolo, ed illustrata da note storiche. Napoli, G. Rondinella, 1851.
494 p. 17 cm.

Le p. V, VI, XI, XII sono erroneamente inserite fra le p. XVI e XVII.

G. XIII. 74

TENERELLI, Giuseppina Francesca
Incontro al futuro. Conferenza tenuta in Catania nel ridotto del Teatro Massimo Bellini il 23 giugno 1901. Catania, N. Giannotta, 1902.
32 p. 19 cm.

Dedica manoscritta.

G. V. 63

TENERELLI, Lucia
Nell'asilo infantile. Ricordi. Catania, C. Galàtola, 1908.
38 p. 21 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

G. IX. 73

TENERELLI CONTESSA, Francesco
Della protologia economica. Discorso per Francesco Tenerelli Contessa. Letto alla cattedra di economia sociale nella Università di Catania e pubblicato dai giovani che ne udirono la lettura. Catania, Tip. di C. Galàtola, 1860.
49 p. 22 cm.

E. V. 51

TERENTIUS AFER, Publius
Le commedie. Di Publio Terenzio. Traduzione anonima pubblicata dagli Aldi or nuovamente corretta e postillata. Firenze, Tip. di P. Fraticelli, 1846.
2 t. leg. in 1 (219, 199 p.) 14 cm. (Biblioteca portatile della gioventù italiana).

TERZI, Aleardo
vedi: CAPUANA, Luigi. Gli « americani » di Ràbbato. Racconto illustrato da A. Terzi. Milano, [1912].

G. V. 77

TESTONI, Alfredo
Corsa al marito. Commedia in un atto. Bologna, Stab. tip. Zamorani e Albertazzi, 1891.
45 p. 19 cm.

Per nozze Sanguinetti-Ghiron.

G. V. 113

THEURIET, André
Micheline. Paris, E. Flammarion, s.d.
62 p. 17 cm. (Une heure d'oubli, 6).

D. V. 9-12

THIERS, Louis Adolphe
Storia della rivoluzione francese. Preceduta dalla vita dell'autore scritta da Francesco Lattari, dal compendio della storia di Francia fino al 1774 di F. Bodin ... Napoli, dall'off. e tip. dell'Omnibus, 1842.
4 v. (532, 452, 571, 557 p.) tav. 21 cm.

Il v. 3 dell'esempl. manca delle p. 25-32.

G. VI. 18

THOMPSON, J.
La China. Viaggi di J. Tohmpson e T. Choutzé. Milano, Treves, 1900.
417 p. ill. 27 cm.

TICOZZI, Stefano
vedi: CORNIANI, Giambattista. I secoli della letteratura italiana dopo il suo risorgimento. Commentario di G. Corniani. Colle aggiunte di C. Ugoni e S. Ticozzi ... Torino, 1854-1856.

E. II. 26

TILLIER, Claude
Mon oncle Benjamin. Avec une préface de Ch. Monselet. Paris, à la Librairie illustrée, s.d.
XIII, 338 p. 17 cm.

TIRABOSCHI, Girolamo
vedi: BARBACOVI, Francesco Virgilio. Compendio della storia letteraria d'Italia [di G. Tiraboschi]. Opera postuma del conte F. V. Barbacovi. Napoli, 1843.

E. II. 24

TISSOT, Ernest
Les sept plaies et les sept beautés de l'Italie contemporaine. Paris, Perrin, 1900.
X, 414 p. 17 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

G. IX. 122

TITTONI, Tommaso
La generazione che tramonta e il suo dovere nell'ora presente. Parole pronunciate dal presidente del Senato Tommaso Tittoni per l'80° anniversario di Luigi Luzzati. Roma, Tip. del Senato, 1921.
7 p. 21 cm.

TOCCAGNI, Luigi
vedi: LAMARTINE, Alphonse de. Storia della rivoluzione francese dall'anno 1848. Di A. Lamartine. Tradotta in volgare italiano da L. Toccagni. Milano, 1849.

E. IV. 15

TOLSTOJ, Lev Nikolaevič
Á la recherche du bonheur. [Par le] comte Léon Tolstoï. Traduit avec l'autorisation de l'auteur par E. Halpérine-Kaminsky. 13. éd. Paris, Perrin, 1899.
IV, 267 p. 18 cm.

E. IV. 4-5

TOLSTOJ, Lev Nikolaevič
Anna Karénine. [Par le] comte Léon Tolstoï. Roman traduit du russe. 8. éd. Paris, Librairie Hachette, 1896.
2 t. (344, 359 p.) 18 cm.

E. IV. 17

TOLSTOJ, Lev Nikolaevič
Le chant du cygne. [Par le] comte Léon Tolstoï. Traduit ... par E. Halpérine-Kaminsky. 2. éd. Paris, Perrin, 1889.
289 p. 18 cm.

E. IV. 18

TOLSTOJ, Lev Nikolaevič
Contes et fables. [Par le] cte Tolstoï. Traduit ... par E. Halpérine-Kaminsky. Paris, E. Plon-Nourrit, [1888?].
254 p. 18 cm.

E. IV. 11

TOLSTOJ, Lev Nikolaevič
Deux générations. [Par le] comte Léon Tolstoï. Traduction de M. E. Halpérine. 5. éd. Paris, Perrin, 1886.
260 p. 18 cm.

E. IV. 3

TOLSTOJ, Lev Nikolaevič
La famine. [Par le] comte Léon Tolstoï. Traduit ... par E. Halpérine-Kaminsky. Vendu au profit des réfectoires gratuits du comte Léon Tolstoï. Paris, Perrin, 1893.
XV, 248 p. 18 cm.

E. IV. 6-8

TOLSTOJ, Lev Nikolaevič
La guerra et la paix. [Par le] come Léon Tolstoï. Roman historique traduit avec l'autorisation de l'auteur. 7. éd. Paris, Librairie Hachette, 1896.
3 v. (462, 387, 410 p.) 18 cm.

E. IV. 2

TOLSTOJ, Lev Nikolaevič
Ivan l'imbécile. [Par le] comte Léon Tolstoï. Traduit du russe avec l'autorisation de l'auteur par E. Halpérine-Kaminsky. 2. éd. Paris, Perrin, 1887.
226 p. 18 cm.

E. IV. 12

TOLSTOJ, Lev Nikolaevič
Katia. Le bonheur dans la famille. [Par le] comte Léon Tolstoï. Traduction de M. le comte d'Hauterive. 14. éd. Paris, Perrin, 1899.
278 p. 18 cm.

E. IV. 1

TOLSTOJ, Lev Nikolaevič
Mes mémoires. Enfance, adolescence, junesse. [Par le] comte Léon Tolstoï. Traduit ... par E. Halpérine. 3. éd. Paris, Perrin, 1887.
423 p. 18 cm.

E. IV. 10

TOLSTOJ, Lev Nikolaevič
La mort. [Par le] comte Léon Tolstoï. Traduit avec l'autorisation de l'auteur et précédé d'une préface par E. Halpérine. 8. éd. Paris, Perrin, 1887.
VIII, 303 p. 18 cm.

E. IV. 9

TOLSTOJ, Lev Nikolaevič
Physiologie de la guerre. Napoléon et la campagne de Russie. [Par le] comte Léon Tolstoï. Traduit du russe par Michel Delines. 4. éd. Paris, L. Westhausser, 1888.
274 p. 18 cm.

E. IV. 4

TOLSTOJ, Lev Nikolaevič
Polikauchka. [Par le] comte Léon Tolstoï. Traduit ... par E. Halpérine. 4. éd. Paris, Perrin, 1886.
282 p. 18 cm.

E. IV. 13

TOLSTOJ, Lev Nikolaevič
Le prince Nekhliondov. [Par le] comte Léon Tolstoï. Traduit ... par E. Halpérine-Kaminsky. Paris, Perrin, 1889.
270 p. 18 cm.

E. IV. 16

TOLSTOJ, Lev Nikolaevič
La puissance des ténèbres. Drame en cinq actes. [Par le] comte Léon Tolstoï. Traduit du russe par Neyroud. Paris, A. Savine, 1887.
299 p. 18 cm.

G. III. 19

TOMASELLI, Alfio
Serraglio. Di Virgilio Lucifero (Alfio Tomaselli). 2. ed. Catania, Libreria F. Battiato, 1906.
108 p. 19 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

B. V. 18

TOMASELLI, Salvatore
La intossicazione chinica e l'infezione malarica illustrata da molti casi clinici. Contribuzione all'esistenza della febbre per la chinina pel cav. dott. Salvatore Tomaselli. Catania, Tip. C. Galàtola, 1877.
116 p. 29 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Estr. da: *Atti della Accademia Gioenia di Scienze naturali,* ser. III.

D. I. 5

TOMASINI, Nino
Sinfonie. S.l., s.e., [1912?].
148 p. 1 tav. 19 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

F. III. 5

TOMMASEO, Niccolò
Nuovo dizionario dei sinonimi della lingua italiana. 4. ed. napolitana eseguita sull'ultima milanese. Napoli, presso C. Bouteaux librajo, 1855.
XXXV, 820 p. 26 cm.

TOMMASEO, Niccolò
vedi: MANZONI, Alessandro. Opere. Di Alessandro Manzoni. Con un discorso preliminare di N. Tommaseo ed aggiunte osservazioni critiche. Napoli, 1850.

D. I. 10

TORELLI, Achille
Una corte nel secolo XVII. Commedia in cinque atti. Milano, G. Brigola, 1875.
139 p. 19 cm. (Teatro di A. Torelli, 2).

Dedica autogr. dell'editore. Legato con: Torelli, Achille. *La verità.* Napoli, 1981.

D. I. 10

TORELLI, Achille
La verità. Commedia in tre atti. Napoli, L. Pierro, 1891.
64 p. 17 cm. (Collezione minima).

Legato con: Torelli, Achille. *Una corte nel secolo XVII.* Milano, 1875.

TORELLI VIOLLIER, Maria
vedi: MARCHESA COLOMBI, *pseud.*

B. V. 81

TORNABENE, Camillo
Tavole comparative delle misure di superficie e di volume del sistema metrico decimale col siciliano e valutazioni sul sistema decimale. Parte seconda. Catania, Tip. di A. Pastore, 1865.
16 p. 29 cm.

B. IV. 13

TORRACA, Francesco
Saggi e rassegne. Livorno, coi tipi di F. Vigo, 1885.
470 p. 19 cm.

Ex-libris di Giovanni Bognetti.

G. V. 21

TOSCANO, Angelo
Le corrotte. Novelle illustrate. Palermo, S. Marraffa Abate, 1908.
87 p. ill. 23 cm.

Pref. di Biagio Chiara

C. VI. 27

TOSCANO, Vincenzo
Complotto bianco. Commedia in tre atti. Catania, Tip. « La Pubblicità », 1919.
67 p. 18 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Toscano, Vincenzo. *Nemesi.* Catania, 1912.

C. VI. 27

TOSCANO, Vincenzo
Nemesi. Dramma in quattro atti con prologo. Catania, N. Giannotta, 1912.
185 p. 18 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Toscano, Vincenzo. *Complotto bianco.* Catania, 1919.

D. III. 40

TOSTI, Luigi
Storia della lega lombarda. Illustrata con note e documenti per d. Luigi Tosti cassinese. Milano, G. Brigola, 1860.
421 p. 18 cm.

TOURGUÉNEFF, Ivan
vedi: TURGENEV, Ivan Sergeevič

TOZZI, Federigo
vedi: GIULIOTTI, Domenico. Liriche. Di D. Giuliotti e F. Tozzi. La Spezia, ded. 1913.

G. V. 11

TRAFELI, Mario
Strasciconi. Volterra, s.e., 1921 (Tip. A. Carnieri).
70 p. 24 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

B. V. 34

TRAINA, Giuseppe
Riflessioni su la coltura generale e su l'impianto della biblioteca popolare in Castronovo di Sicilia. Palermo, L. Gaipa, 1890.
62 p. 27 cm.

B. V. 54

TRAINA, Giuseppe
Un'urna greco-bizantina in Castronovo di Sicilia. Cenni del sacerd. Giuseppe Traina. Palermo, S. Marraffa Abate, 1907.
16 p. 1 ritr. 25 cm.

Estr. da: *La Sicile illustrée.*

G. V. 59

TRAINA PORTANOVA, Salvatore
Al « Casino dei civili ». Conversazione comica in un atto. Palermo, « L'Attualità », 1912.
22 p. 22 cm. (Bibliotechina azzurra).

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga

G. V. 84

TRASSARI, Francesco
1° maggio 1898. Acireale, Tip. dell'Etna, 1898.
7. p. 18 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

G. I. 28

TRATTATI politici di varii autori. Venezia, co' tipi del gondoliere, 1839.
XIII, 286 p. 17 cm. (Biblioteca classica italiana di scienze, lettere ed arti, classe V, v. I).

TRAVELLA, Stefano
vedi: FIGUIER, Guillaume Louis. Storia delle piante. Tradotto da S. Travella. Milano, 1887.

F. V. 6-7

TREVES, Emilio
Dizionario universale di geografia, storia e biografia. Compilato da Emilio Treves e Gustavo Strafforello ... 4. ed. Milano, Treves, 1885.
2 v. (p. 2211 compless.) 25 cm.

v. 2: 1882, 3. ed.
—— Supplemento al dizionario universale di geografia, storia e biografia. Compilato da Emilio Treves e Gustavo Strafforello. Miliano, Treves, 1885.
126 p. 25 cm.

TREVES, Emilio
vedi: L'ILLUSTRAZIONE italiana ... Diretta da E. Treves ed A. Foli. Milano, 1878-1884.

TREVES, Virginia
vedi: CORDELIA, *pseud.*

G. III. 9

TRISCHITTA, Giovanni
Cespi di viole. Messina, V. Muglia, 1903.
154 p. ill., 1 ritr. 18 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

C. IV. 7

TROMBATORE, Ignazio Arturo
Fiori di loto. Novelle e leggende di soggetto indiano. Catania, N. Giannotta, 1899.
197 p. ill. 17 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Trombatore, Ignazio Arturo. *I poemi epici indiani.* Catania, 1893 [e altre opere].

C. IV. 7

TROMBATORE, Ignazio Arturo
Folk-lore catanese. Torino, C. Clausen, 1896.
125 p. 17 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Trombatore, Ignazio Arturo. *Fiori di loto.* Catania, 1899 [e altre opere].

C. IV. 7

TROMBATORE, Ignazio Arturo

I poemi epici indiani. Il Ramayana. Catania, Reale tip. Pausini, 1893.

52 p. 17 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Trombatore, Ignazio Arturo. *Fiori di loto.* Catania, 1899 [e altre opere].

G. XI. 19

TROMBETTA, Domenico

Eclogarium. Preludio poetico di Domenico Trombetta. Roma, Edizioni de « La Vita letteraria », 1907.

59 p. 18 cm. (Collezione poetica de « La Vita letteraria », 10).

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

G. VIII. 1

TURATI, Vittorio

Stabilimento artistico per le applicazioni della fotografia. Circolare illustrata. Milano, s.e., 1886 (Tip. Bernardoni).

7 p. 30 tav. 26 cm.

G. I. 22

La TURCHIA. Quadro storico-geografico ... Milano, presso la libreria di Dante, 1853.

80 p. 17 cm.

E. IV. 34

TURGENEV, Ivan Sergeevič

Un Bulgare. A la veille. Traduction par E. Halpérine. 2. éd. Paris, J. Hetzel, 1886.

306 p. 17 cm.

E. V. 33

TURGENEV, Ivan Sergeevič

Devant la guillotine. [De] Tourguéneff Ivan. Traduit par Michel Delines. Paris, E. Flammarion, [1892].

249 p. 15 cm.

E. IV. 30

TURGENEV, Ivan Sergeevič
Les eaux printanières. [Par] I. Tourguéneff. 6. éd. Paris, J. Hetzel, s.d.
309 p. 17 cm.

E. IV. 35

TURGENEV, Ivan Sergeevič
Etranges histoires. [Par] I. Tourguéneff. 5. éd. Paris, J. Hetzel, [1873].
326 p. 17 cm.

E. IV. 28

TURGENEV, Ivan Sergeevič
Fumée. [Par] Ivan Tourguéneff. Préface de P. Merimée. 10. éd. Paris, J. Hetzel, s.d.
XX, 337 p. 18 cm.

E. IV. 33

TURGENEV, Ivan Sergeevič
Une nichée de gentilhommes. Moeurs de la vie de province en Russie. [Par] Ivan Tourguéneff. 6. éd. Paris, J. Hetzel, s.d.
305 p. 17 cm.

E. IV. 36

TURGENEV, Ivan Sergeevič
Oeuvres dernières. [Par] I. Tourguéneff. I. Tourguéneff, sa vie et son oeuvre par le vte E. M. De Vogué. 2. éd. Paris, J. Hetzel, s.d.
302 p. 18 cm.

E. IV. 27

TURGENEV, Ivan Sergeevič
Pères et enfants. Précédé d'une lettre à l'editeur par Prosper Mérimée. Nouv. éd. Paris, E. Fasquelle, 1898.
324 p. 17 cm. (Bibliothèque Charpentier).

E. V. 31

TURGENEV, Ivan Sergeevič
Premier amour. [Par] Ivan Tourguéneff. Traduit du russe par E. Halpérine-Kaminsky. Paris, E. Flammarion, [1890].
214 p. 15 cm.

E. V. 32

TURGENEV, Ivan Sergeevič
Récits d'un chasseur. [Par] Ivan Tourguéneff. Paris, E. Flammarion, s.d.
251 p. 16 cm.

E. IV. 29

TURGENEV, Ivan Sergeevič
Les reliques vivantes. [Par] I. Tourguéneff. 4. éd. Paris, J. Hetzel, s.d.
282 p. 17 cm.

E. IV. 31

TURGENEV, Ivan Sergeevič
Souvenirs d'enfance. [Par] I. Tourguéneff. 3. éd. Paris, J. Hetzel, [1885].
317 p. 18 cm

E. IV. 32

TURGENEV, Ivan Sergeevič
Terres vierges. [Par] Ivan Tourguéneff. 7. éd. Paris, J. Hetzel, s.d.
352 p. 18 cm.

U

E. V. 45

UFFIZIO della settimana santa. Con la versione italiana di monsignor Martini arcivescovo di Firenze e colle rubriche volgari, gli argomenti de' salmi, la spiegazione delle cerimonie e de' misteri, ed altre osservazioni, e riflessioni divote dell'abate Alessandro Mazzinelli. 3. ed. napolitana. Napoli, dalla tip. Simoniana, 1825.
588 p. 16 cm.

F. I. 1

UGOLINI, Filippo
Vocabolario di parole e modi errati che sono comunemente in uso. Compilato da Filippo Ugolini. 4. ed. totalmente riv. e corr. Firenze, G. Barbèra, 1871.
XXII, 252 p. 18 cm.

UGONI, Camillo
vedi: CORNIANI, Giambattista. I secoli della letteratura italiana. Commentario di G. Corniani. Colle aggiunte di C. Ugoni e S. Ticozzi ... Torino, 1854-1856.

A. II. 46

'UMAR KHAIYAM
Fifty Rubaiyat. Of Omar Khayyam. Paraphrased from literal translations by Richard Le Gallienne. Wausau, The philosopher press, copyr. 1901.
[16] c. 20 cm.

Ed. di 200 esempl. num.; esempl. n. 116. Dedica autogr. di J. C. Joung a G. Verga.

F. IV. 2

L'UNIVERSO illustrato. Giornale per tutti. Milano, Treves.
ill., tav. ripieg. 31 cm.
8 (1873).

Settimanale. Tit. di ogni fasc.: *L'esposizione universale di Vienna. Pubblicazione dell'Universo illustrato.*

UNGARO, Michele
vedi: MAESTRO Pietro ovvero Il sapiente del villaggio. Storia. Per L. H. Volgarizzamento dal francese per M. Ungaro e L. Piezzo. Napoli, 1847.

UNGARO, Michele
vedi: MAESTRO Pietro ovvero Il sapiente del villaggio. Trattenimenti con i suoi piccoli amici. Per X. Marmier. Volgarizzato dal francese per M. Ungaro e L. Piezzo. Napoli, 1847.

UNGARO, Michele
vedi: MAESTRO Pietro ovvero Il sapiente del villaggio. Zoologia. Pel prof. Fèe. Volgarizzamento dal francese per M. Ungaro e L. Piezzo. Napoli, 1847.

G. IX. 8

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI, *Catania*
Parole del rettore prof. G. Vadalà Papale dette nella inaugurazione dell'anno accademico 1910-1911 il dì 5 novembre 1910. Catania, Stab. tip. F. Galati, 1911.
22 p. 23 cm.

D. II. 9

URSO, Mario
Per il diritto d'amare! Catania, N. Giannotta, 1908.
218 p. 18 cm.

In testa al front.: I romanzi nuovi.

V

G. XIII. 12

VACCALLUZZO, Nunzio
Carlo Goldoni. Messina, G. Principato, 1914.
82 p. 20 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

D. II. 10

VACCARO, Giovanni
I sacerdoti di Euterpe. Romanzo. Sesto S. Giovanni, Madella, 1909.
160 p. 18 cm.

Dedica autogr. dell'A.

B. V. 42

VADALÀ, Paolo
Schema della Divina Commedia di Dante Alighieri. Catania, N. Giannotta, 1910.
102 p. 25 cm.

G. XIII. 66

VADALÀ PAPALE, Giuseppe
L'anima e i suoi raggi. Conferenza tenuta il dì 5 aprile 1908 al foyer del teatro Massimo di Catania. Catania, N. Giannotta, 1908.
56 p. 19 cm.

Dedica autogr. dell'A.

G. XIII. 66

VADALÀ PAPALE, Giuseppe
Pregiudizii e destini umani. Conferenza tenuta il 18 luglio 1910 al teatro Sangiorgi dal prof. G. Vadalà-Papale. Catania, N. Giannotta, 1910.
70 p. 19 cm.

In testa al front.: Pro asili infantili di Catania. Dedica manoscritta a G. Verga.

VADALÀ PAPALE, Giuseppe
vedi: UNIVERSITÀ DEGLI STUDI, *Catania*. Parole del rettore prof. G. Vadalà Papale ... Catania, 1911.

C. V. 14

VALCARENGHI, Ugo
Le confessioni di Andrea. Romanzo di Ugo Valcarenghi. Milano, G. Galli, 1888.
369 p. 18 cm.

In testa al front.: I retori. Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Valcarenghi, Ugo. *Sotto la croce*. Milano, 1886.

C. V. 14

VALCARENGHI, Ugo
Sotto la croce. Romanzo. Milano, G. Galli, 1886.
322 p. 18 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Valcarenghi, Ugo. *Le confessioni di Andrea*. Milano, 1888.

D. I. 23

VALENTINI, Zopito
Primo amore! Loreto Aprutino, Stab. tip. del Lauro, 1909.
34 p. 18 cm.

Dedica autogr. dell'A. Legato con: Valentini, Zopito. *Sorrisi...* Loreto Aprutino, 1910.

D. I. 23

VALENTINI, Zopito
Sorrisi... (Piccoli echi di vita). Loreto Aprutino, Stab. tip. del Lauro, 1910.
107 p. 1 ritr. 18 cm.

In testa al front.: Biblioteca de « L'Abruzzo letterario ». Dedica autogr. dell'A. Legato con: Valentini, Zopito. *Primo amore!* Loreto Aprutino, 1909.

VALLET, Louis
vedi: MAUPASSANT, Guy de. Mademoiselle Fifi. Illustrations de L. Vallet ... Paris, 1902.

B. V. 59

VARIETAS. Casa e famiglia. Antologia novellistica dei grandi autori viventi. Strenna delle strenne per Natale e Capodanno 1913-1914. Edizione-Supplemento della rivista « Varietas ». Milano, « Varietas ».
ritr. 23 cm.
1913/1914.

Posseduto altro esempl.: n. 2137, B. V. 60.

G. III. 10

VASSALLO, Luigi Arnaldo
La contessa Paola Flaminj. Scene moderne di Luigi Arnaldo Vassallo. Roma, A. Sommaruga, 1882.
208 p. 19 cm.

VECCHI, Augusto Vittorio
vedi: LA BOLINA, Jack, *pseud.*

A. II. 33

VENDITTI, Mario
Il cuore al trapezio. Cinquantanove poesie. Ferrara, A. Taddei, 1921.
182 p. 19 cm.

G. I. 24

VENISE. Guide illustrée. Venise, E. Schiavon, 1912.
127 p. ill. 1 tav. ripieg. 16 cm.

G. XI. 59

VENNE il dì nostro e vincere bisogna! Milano, il Credito italiano, [1917].
63 p. ill. 17 cm.

G. XI. 45

VENOSTA, Felice
Vittoria Accoramboni duchessa di Bracciano. Storia del secolo XVI narrata da Felice Venosta. Milano, s.e., 1865 (Tip. Lamperti).
62 p. 16 cm.

B. IV. 17

VENTURI, Giovanni Antonio
Storia della letteratura italiana compendiata ad uso delle scuole da G. A. Venturi. 8. ed. rifatta. Firenze, G. C. Sansoni, 1919.
V, 345 p. 18 cm.

VERDI, Giuseppe
vedi: BOITO, Arrigo. Falstaff ... Musica di G. Verdi. Milano, copyr. 1893.

VERDI, Giuseppe
vedi: BOITO, Arrigo. Otello ... Musica di G. Verdi ... Milano, s.d.

VERDI, Giuseppe
vedi: BOITO, Arrigo. Otello ... Musica di G. Verdi, Milano, 1887.

VERDI, Giuseppe
vedi: PIAVE, Francesco Maria. Ernani ... Musica di G. Verdi. Sesto S. Giovanni, 1910.

VERDI, Giuseppe
vedi: PIAVE, Francesco Maria. La forza del destino ... Musica di G. Verdi. Sesto S. Giovanni, 1911.

VERDI, Giuseppe
vedi: PIAVE, Francesco Maria. Rigoletto ... Musica di G. Verdi. Sesto S. Giovanni, 1910.

VERDI, Giuseppe
vedi: PIAVE, Francesco Maria. La traviata ... Musica di G. Verdi. Sesto S. Giovanni, 1911.

VERDI, Giuseppe
vedi: SCRIBE, Eugène. I vespri siciliani ... Musica di G. Verdi. Sesto S. Giovanni, 1911.

VERGA, Giovanni
[Opere varie, *in francese*]
vedi: VERGA, Giovanni. Le mari d'Hélène. Suivi de La maitresse de Gramigna; La guerre de Saint Pascal e de Saint Roch; Cavalleria rusticana; La louve ... Paris, s.d.

VERGA, Giovanni
[Opere varie. Drammi.]
vedi: VERGA, Giovanni. La caccia al lupo, La caccia alla volpe. Milano, 1902.

VERGA, Giovanni
[Opere varie. Drammi.]
vedi: VERGA, Giovanni. La lupa. In portineria. Cavalleria rustiana. Drammi di G. Verga. Milano, 1896.

VERGA, Giovanni
[Opere varie. Drammi.]
vedi: VERGA, Giovanni. Teatro. (Cavalleria rusticana, In portineria, La lupa, La caccia al lupo, La caccia alla volpe.) Milano, 1920.

VERGA, Giovanni
[Opere varie. Novelle]
vedi: VERGA, Giovanni. Novelle rusticane. Cavalleria rusticana. Auswahl mit Anmerkungen für Schule und Haus, herausgegeben von Friedrich Beck. Bamberg, 1898.

VERGA, Giovanni
[Opere varie. Novelle, *in danese*]
vedi: VERGA, Giovanni. Landsbyhistorier fra Sicilien. Autoriseret Oversaettelse ved Palle Rosenkrantz med en Indledning af Dr. Georgy Brandes. Kobenhavn [Copenaghen], 1899.

VERGA, Giovanni
[Opere varie. Novelle, *in danese*]
vedi: VERGA, Giovanni. Udwalgte fortaellinger fra Italiensk ved Helene Jacobson. Kjobenhavn [Copenaghen], 1888.

VERGA, Giovanni
[Opere varie. Novelle, *in inglese*]
vedi: VERGA, Giovanni. Cavalleria rusticana and other tales of Sicilian paesant life. Translated by Alma Strettell. London, 1893.

VERGA, Giovanni
[Opere varie. Novelle, *in olandese*]
vedi: VERGA, Giovanni. Realistische Schetsen. Eene Proeve van Vertaling. Utrecht, 1883.

VERGA, Giovanni
[Opere varie. Novelle, *in portoghese*]
vedi: VERGA, Giovanni. Novellas. Traducção auctorizada. Lisboa, 1882.

VERGA, Giovanni
[Opere varie. Novelle, *in tedesco*]
vedi: VERGA, Giovanni. Sicilianische Dorfgeschichten. Von G. Verga. Deutsch von Otto Eisenschitz. Einzige vom Verfasser genehmigte Ubersetzung. Dresden, 1895.

VERGA, Giovanni
[Opere varie. Novelle, *in tedesco*]
vedi: VERGA, Giovanni. Sizilianische Dorfgeschichten. Von Giovanni Verga. Aus dem Italianischen von E. von Hopffgarten. Leipzig-Wien, [1897?].

VERGA, Giovanni
L'amante di Raja.
sta in: RIVISTA minima di scienze, lettere ed arti. Milano, 1880, n. 2, p. 99-103.

VERGA, Giovanni
Auteur d'une soufrière.
sta in: REVUE bleue. Paris, 1907, n. 6-12.

A. IV. 98

VERGA, Giovanni
La caccia al lupo. La caccia alla volpe. Bozzetti scenici. Milano, Treves, 1902.
101 p. 18 cm.

Ex-libris di Antonio Biancheri.

VERGA, Giovanni
[Cavalleria rusticana. Dramma, *in tedesco*]
vedi: VERGA, Giovanni. Sicilianische Bauenehre ... Volksscenen aus Sicilien von Giovanni Verga ... Leipzig, pref. 1885.

VERGA, Giovanni
Cavalleria rusticana. [Novella]
sta in: ITALIAN short stories ... Boston, copyr. 1912, p. 86-96.

A. IV. 70

VERGA, Giovanni
Cavallerìa rusticana and other tales of Sicilian paesant life. Translated by Alma Strettell. London, T. Fischer Unwin, 1893.
189 p. 17 cm. (Pseudonym library, 29).

Contiene: *Cavalleria rusticana, Red-Headed Malpélo, Gramigna's Mistress, The « Mistery », Nedda, War between Saints.* Dedica autogr. dell'editore.

A. IV. 99

VERGA, Giovanni
Dal tuo al mio. Romanzo. Milano, Treves, 1906.
197 p. 19 cm.

VERGA, Giovanni
[Dal tuo al mio, *in tedesco*]
vedi: VERGA, Giovanni. Erst mein, dann dein. Roman von Giovanni Verga. Autorisierte Übersetzung von Josephine Kunkel. Leipzig, [1908?].

VERGA, Giovanni
Die Wölfin.
sta in: AUF der Höhe. International revue. Leipzig, 3 (giugno 1882), p. 433-437.

A. IV. 102

VERGA, Giovanni
Die Wölfin. Sizilianische Volksscenen in zwei Akten. Deutsch von Otto Eisenschitz. [Wien], Wiener Verlag, 1900.
67 p. 19 cm.

Tit. orig.: *La lupa.* Sul front. dedica autogr.: Omaggio al (sic) autore fedelmente. Il traduttore. Portschach, 28.7.1900.

A. IV. 96

VERGA, Giovanni
Don Candeloro e C.i. Milano, Treves, 1894.
232 p. 18 cm.

Contiene: *Don Candeloro e C.i, Le marionette parlanti, Paggio Fernando, La serata della diva, Il tramonto di Venere, Papa Sisto, Epopea spicciola, L'opera del Divino Amore, Il peccato di Donna Santa, La vocazione di Suor Agnese, Gli amanti, Fra le scene della vita.*

A. IV. 95

VERGA, Giovanni
Don Candeloro e C.i. Quinto migliaio. Milano, Treves, 1909.
232 p. 18 cm.

Contiene: *Don Candeloro e C.i, Le marionette parlanti, Paggio Fernando, La serata della diva, Il tramonto di Venere, Papa Sisto, Epopea spicciola, L'opera del Divino Amore, Il peccato di Donna Santa, La vocazione di Suor Agnese, Gli amanti, Fra le scene della vita.*

A. IV. 97

VERGA, Giovanni
Don Candeloro e C.i. Firenze, R. Bemporad, 1921.
207 p. 18 cm.

Contiene: *Don Candeloro e C.i, Le marionette parlanti, Paggio Fernando, La serata della diva, Il tramonto di Venere, Papa Sisto, Epopea spicciola, L'opera del Divino Amore, Il peccato di Donna Santa, La vocazione di Suor Agnese, Gli amanti, Fra le scene della vita.*

A. IV. 83-84

VERGA, Giovanni

Don Gesualdo. Door G. Verga. Uit het italiaansch vertaald door Jhr. Mr. W.F. De Jonge. Utrecht, J.L. Beijers, 1890.
2 v. (VIII, 321, 278 p.) 18 cm. (De Overwonnenen).

Tit. orig.: *Mastro-don Gesualdo.* Dedica autogr.: Omaggio devotissimo all'autore. M. F. De Jonge.

A. IV. 71

VERGA, Giovanni

Drammi intimi. Nuova ed. su quella di A. Sommaruga. Napoli, Libreria economica, 1907.
93 p. 19 cm.

Contiene: *I drammi ignoti, La Barberina di Marcantonio, Tentazione, La chiave d'oro, L'ultima volta, Bollettino sanitario.*

A. IV. 11

VERGA, Giovanni

Ecy apácza története. Irta G. Verga. Olaszból forditotta Zigany Árpád. Budapest, Singer és Wolfner, 1891.
156 p. 17 cm. (Egyetemes Regénytár).

Tit. orig.: *Storia di una capinera.* Dedica autogr.: Al chiarissimo Autore, in omaggio, il traduttore devoto. Sul front. traduzione manoscritta del titolo del traduttore: Storia di una capinera.

A. IV. 30

VERGA, Giovanni

Eros. 2. ed. Milano, G. Brigola, 1876.
406 p. 18 cm.

In testa al front. autografo di Carlo Chiarandà, datato 1879, poi cancellato con un tratto di matita e sostituito da quello di Giulio Loria.

A. IV. 31

VERGA, Giovanni

Eros. Von G. Verga. Aus dem Italienischen übersetzt von Hans. v. Vintler. Autorisierte Ausgabe. Triest, Verlags-Geschaft « Triester Zeitung », 1876.

Ex-libris di Salvatore Verga Catalano, Vizzini. Posseduto altro esempl.: n. 116, A. IV. 32.

A. IV. 33

VERGA, Giovanni
Eros. 3. ed. Milano, G. Ottino, 1880.
351 p. 18 cm.

A. IV. 28

VERGA, Giovanni
Eros. 5. ed. Milano, Treves, 1884.
292 p. 18 cm.

A. IV. 29

VERGA, Giovanni
Eros. Settimo migliaio. Milano, Treves, 1907.
311 p. 19 cm. (Biblioteca amena, 723).

B. IV. 6

VERGA, Giovanni
Eros. Dodicesimo migliaio. Milano, Treves, 1917.
311 p. 19 cm. (Biblioteca amena, 723).

Dedica autogr. di A. Bezzera: Per mio ricordo. L'amica di studio. Adele Bezzera. Milano, 12 giugno 1918.

VERGA, Giovanni
[Eros, *in tedesco*]
vedi: VERGA, Giovanni. Eros. Von G. Verga. Aus dem Italienischen übersetzt von Hans v. Vintler. Autorisierte Ausgabe. Triest, 1876.

A. V. 85

VERGA, Giovanni
Erst mein, dann dein. Roman von Giovanni Verga. Autorisierte Übersetzung von Josephine Kunkel. Leipzig, P. Reclam jr., [1906].
110 p. 15 cm. (Universal Bibliothek, 4977).

Tit. orig.: *Dal tuo al mio.* La data si ricava da: Raja, *Bibliografia verghiana,* p. 188.

A. IV. 24

VERGA, Giovanni
Eva. Milano, Treves, 1873.
194 p. 18 cm.

Ex-libris di Virgilio Prato. Posseduto altro esempl.: n. 36, A. IV. 21.

A. IV. 18

VERGA, Giovanni
Eva. 2. ed. Milano, Treves, [1874].
199 p. 19 cm.

Sul front., sovrapposta alle note tipografiche, una etichetta degli editori librai Galli e Omodei, Milano.

A. IV. 26

VERGA, Giovanni
Eva. 5. ed. Milano, Treves, 1880.
199 p. 17 cm.

Ex-libris di Paolo Giordani.

A. IV. 17

VERGA, Giovanni
Eva. Traducção auctorizada. Lisboa, Avelino Fernandes, 1882.
186 p. 19 cm.

Dedica autogr.: All'illustre autore, gli editori portoghesi. Lisbona Portogallo, 6 maggio '82.

A. IV. 20

VERGA, Giovanni
Eva. 6. ed. Milano, Treves, 1883.
199 p. 19 cm.

A. IV. 22

VERGA, Giovanni
Eva. Roman traduit de l'italien par A. Mouraux. Avec un portrait de l'auteur par Théophile Bérengier. Paris, A. Savine, 1887.
XL, 287 p. 1 ritr. 18 cm.

Pref. di A. Mouraux. Nell'occh. dedica autogr.: A M. Giovanni Verga hommage du traducteur A. Mouraux. Posseduto altro esempl.: n. 61, A. IV. 23.

A. IV. 19

VERGA, Giovanni
Eva. 9. ed. Milano, Treves, 1888.
246 p. 18 cm.

A. IV. 25

VERGA, Giovanni
Eva. Irta Giovanni Verga. Regény. Forditotta Zigány Árpád. Budapest, Az Athenaeum, 1895.
160 p. 17 cm. (Az Athenaeum elvasótára, 22).

Dedica autogr.: Al chiarissimo Autore, in omaggio il traduttore devoto.

A. IV. 13

VERGA, Giovanni
Eva. Ins Deutsche Ubertragen von Mizi Stein. Prag, H. Dominicus, 1897.
149 p. 19 cm.

A. IV. 14

VERGA, Giovanni
Eva. Tredicesimo migliaio. Milano, Treves, 1899.
246 p. 18 cm.

Ex-libris di Antonio Biancheri.

A. IV. 16

VERGA, Giovanni
Eva. Napoli, S. Romano, 1914.
176 p. 19 cm.

A. IV. 15

VERGA, Giovanni
Eva. Romanzo. Nuova ed. riveduta dall'A. Firenze, R. Bemporad, 1921.
195 p. 19 cm. (Opere complete di Giovanni Verga).

VERGA, Giovanni
[Eva, *in francese*]
vedi: VERGA, Giovanni. Eva. Roman traduit de l'italien par A. Mouraux. Avec un portrait de l'auteur par Théophile Bérengier. Paris, 1887.

VERGA, Giovanni
[Eva, *in portoghese*]
vedi: VERGA, Giovanni. Eva. Traducção auctorizada. Lisboa, 1882.

VERGA, Giovanni
[Eva, *in tedesco*]
vedi: VERGA, Giovanni. Eva. Ins Deutsche Ubertragen von Mizi Stein. Prag, 1897.

VERGA, Giovanni
[Eva, *in ungherese*]
vedi: VERGA, Giovanni. Eva. Irta Giovanni Verga. Forditotta Zigány Árpád. Budapest, 1895.

VERGA, Giovanni
Fantasticherie.
sta in: L'ILLUSTRAZIONE italiana. Natale e Capo d'anno dell'Illustrazione italiana. Milano, 1893/94, p. 12-15.

A. V. 84

VERGA, Giovanni
A Farkas. Drámai jelenetek két felvonásban irta Giovanni Verga. Olaszból fordította Radó Antal. Budapest, R. Lampel, 1900. 54 p. 15 cm. (Magyar Konyvtár, 194).

Tit. orig.: *La lupa.* Sul front. dedica autogr.: All'illustre autore omaggio del traduttore A. Radò.

A. IV. 10

VERGA, Giovanni
Geschichte eines Schwarzblättchens. Übersetzt von Lolo Ganghofer. Wien, Verlag « Die Zeit », 1900.
190 p. 18 cm.

Tit. orig.: *Storia di una capinera.* Estr. da: *Die Zeit.*

A. IV. 90

VERGA, Giovanni
The house by the medlar-tree. The translation by Mary A.

Craig. An introduction by W.D. Howells. New York, Harper and Brothers, 1890.
VIII, 300 p. 17 cm.

Tit. orig.: *I Malavoglia.*

A. IV. 88

VERGA, Giovanni
The house by the medlar-tree. The translation by Mary A. Craig. An introduction by W.D. Howells. London, J.R. Osgood, Mc. Ilvaine, 1891.
VII, 300 p. 18 cm. (Red letter stories).

Tit. orig.: *I Malavoglia.* Posseduto altro esempl.: n. 81, A. IV. 89.

A. IV. 57

VERGA, Giovanni
Ihr Gatte. (Il marito di Elena). Roman von G. Verga. Autorisierte Bearbeitung nach dem Italienischen von Isolde Kurz. Stuttgart, I. Engelhorn, 1885.
142 p. 18 cm. (Engelhorn's Allgemeine Romanbibliothek. Erster Iahrgang. Band 12).

Posseduto altro esempl.: n. 2217, B. IV. 11.

A. IV. 94

VERGA, Giovanni
Jeli, der Hirt. Novelle von G. Verga. Deutsch von Otto Eisenschitz. Mit 24 Original-Illustrationen von Arnoldo Ferraguti. Einzige, vom Verfasser genehmigte Übersetzung. Wien-Leipzig, E.M. Engel, ded. 1896.
125 p. ill. 16 cm.

Tit. orig.: *Jeli il pastore.* Dedica autogr.: Omaggio all"autore! Eisenschitz. Vienna, 18.12.'96.

VERGA, Giovanni
Jeli il pastore.
sta in: L'ILLUSTRAZIONE italiana. Natale e Capo d'anno dell'Illustrazione italiana. Milano, 1893/94, p. 1-11.

VERGA, Giovanni
[Jeli in pastore, *in tedesco*]
vedi: VERGA, Giovanni. Jeli, der Hirt. Novelle von G. Verga. Deutsch von Otto Eisenschitz ... Wien-Leipzig, ded. 1896.

A. IV. 43

VERGA, Giovanni
Landsbyhistorier fra Sicilien. Autoriseret Oversaettelse ved Palle Rosenkrantz med en Indledning af Dr. Georgy Brandes. Kobenhavn [Copenaghen], Gyldendalske Boghandels Forlag, 1899.
X, 198 p. 18 cm.

Contiene: *En Aeressag, Ulvinden, Jeli, Den rode Sandgraverdreng, Roverens Kaereste, Naar helgene slaas, Pentolaccia, Flugten til Aegypten.*

A. IV. 101

VERGA, Giovanni
La lupa. Tragedia lirica in 2 atti di Giovanni Verga e Federigo De Roberto. Musica di Pierantonio Tasca. Palermo, Officine tipo-litografiche Barravecchia e Balestrini, 1919.
68 p. 21 cm.

VERGA, Giovanni
[La lupa. Dramma, *in tedesco*]
vedi: VERGA, Giovanni. Die Wölfin. Sizilianische Volksscenen in zwei Akten. Deutsch von Otto Eisenschitz. [Wien], 1900.

VERGA, Giovanni
[La lupa. Dramma, *in ungherese*]
vedi: VERGA, Giovanni. A Farkas. Drámai jelenetek két felvonásban irta Giovanni Verga. Olaszból fordította Radó Antal. Budapest, 1900.

VERGA, Giovanni
[La lupa. Novella, *in tedesco*]
vedi: VERGA, Giovanni. Die Wölfin. *In* AUF der Höhe. International revue. Leipzig, 3 (giugno 1882), p. 433-437.

A. V. 78

VERGA, Giovanni

La lupa. In portineria. Cavalleria rusticana. Drammi di G. Verga. Milano, Treves, 1896.

287 p. 14 cm.

Nell'occh.: Teatro di G. Verga.

A. IV. 78

VERGA, Giovanni

Maître don Gesualdo. Roman traduit de l'italien par Mme Charles Laurent. 3. éd. Paris, P. Ollendorff, 1900.

362 p. 18 cm. (Les grands romans étrangers).

Tit. orig.: *Mastro-don Gesualdo.* In cop.: 4. éd.

A. V. 80

VERGA, Giovanni

Los Malasangre. Novela. La traducción del italiano ha sido hecha por C. Rivas Cherif. Madrid-Barcelona, CALPE, 1920.

364 p. 15 m. (Collección universal. Los grandes novelistas, 42).

Posseduti altri esempl.: n. 118, A. V. 81; n. 119, B. IV. 26.

A. IV. 47

VERGA, Giovanni

I Malavoglia. (I vinti.) Romanzo di G. Verga. 2. ed. Milano, Treves, 1881.

XI, 465 p. 18 cm.

A. IV. 52

VERGA, Giovanni

Les Malavoglia. Moeurs siciliennes. Traduit de l'italien par Édouard Rod. Paris, A. Savine, 1887.

XXXIV, 311 p. 18 cm.

Pref. del traduttore: Les véristes italiens. Tit. orig.: *I Malavoglia.*

A. IV. 51

VERGA, Giovanni

Les Malavoglia. Traduit de l'italien, avec une préface nou-

I VINTI

I MALAVOGLIA

ROMANZO

DI

G. VERGA

SECONDA EDIZIONE

MILANO
FRATELLI TREVES, EDITORI.
1881.

velle par Édouard Rod. Nouv. éd. revue par le traducteur. Paris, P. Ollendorff, 1900.
XIX, 384 p. 18 cm. (Les grands romans étrangers).

Tit. orig.: *I Malavoglia.* Nell'occh. dedica autogr.: Al mio caro fratello Mario, Giovanni, Catania 21 dicembre 1899. Posseduto altro esempl.: n. 2216, B. IV. 10.

A. IV. 50

VERGA, Giovanni
I Malavoglia. (I vinti.) Romanzo di Giovanni Verga. Nono migliaio. Milano, Treves, 1919.
VIII, 341 p. 18 cm.

Rist. in occasione dell'ottantesimo anno dell'A.

A. IV. 46

VERGA, Giovanni
I Malavoglia. (I vinti.) Romanzo di Giovanni Verga. Undicesimo migliaio. Milano, Treves, 1920.
VIII, 341 p. 19 cm.

A. IV. 48-49

VERGA, Giovanni
De Malavogliàs. Naar het italiaansch van G. Verga. Utrecht, J.L. Beijers, 1885.
2 v. (208, 214 p.) 1 tav. 19 cm.

Tit. orig.: *I Malavoglia.*

VERGA, Giovanni
[I Malavoglia, *in francese*]
vedi: VERGA, Giovanni. Les Malavoglia. Moeurs siciliennes. Traduit de l'italien par Édouard Rod. Paris, 1887.

VERGA, Giovanni
[I Malavoglia, *in francese*]
vedi: VERGA, Giovanni. Les Malavoglia. Traduit de l'italien, avec une préface nouvelle par Édouard Rod. Paris, 1900.

GIOVANNI VERGA

LES MALAVOGLIA

MŒURS SICILIENNES

Traduit de l'italien par ÉDOUARD ROD

PARIS
NOUVELLE LIBRAIRIE PARISIENNE
ALBERT SAVINE, Éditeur
18, RUE DROUOT, 18

1887

Tous droits réservés.

VERGA, Giovanni
[I Malavoglia, *in inglese*]
vedi: VERGA, Giovanni. The house by the medlar-tree. The translation by Mary A. Craig. An introduction by W.D. Howells. New-York, 1890.

VERGA, Giovanni
[I Malavoglia, *in inglese*]
vedi: VERGA, Giovanni. The house by the medlar-tree. The translation by Mary A. Craig. An introduction by W.D. Howells. New-York, 1891.

VERGA, Giovanni
[I Malavoglia, *in olandese*]
vedi: VERGA, Giovanni. De Malavogliàs. Naar het italiaansch van G. Verga. Utrecht, 1885.

VERGA, Giovanni
[I Malavoglia, *in spagnolo*]
vedi: VERGA, Giovanni. Los Malasangre. Novela. La traducción del italiano ha sido hecha por C. Rivas Cherif. Madrid-Barcelona, 1920.

A. IV. 56

VERGA, Giovanni
Le mari d'Hélène. Suivi de la maitresse de Gramigna; La guerre de Saint Pascal e de Saint Roch; Cavalleria rusticana; La louve. Traduit de l'italien par Mme Jean Carrère. 2. éd. Paris, Plon-Nourrit, s.d.
296 p. 18 cm.

A. IV. 53

VERGA, Giovanni
Il marito di Elena. Romanzo di G. Verga. 2. ed. Milano, Treves, 1882.
306 p. 18 cm.

A. IV. 55

VERGA, Giovanni
Il marito di Elena. Romanzo di Giovanni Verga. Sedicesimo migliaio. Milano, Treves, 1914.
306 p. 18 cm.

Nell'occh. un autografo indecifrabile.

A. IV. 54

VERGA, Giovanni
Il marito di Elena. Romanzo. Firenze, R. Bemporad, 1921.
224 p. 19 cm. (Opere complete di Giovanni Verga).

VERGA, Giovanni
[Il marito di Elena, *in francese*]
vedi: VERGA, Giovanni. Le mari d'Hélène. Suivi de La maitresse de Gramigna; La guerre de Saint Pascal e de Saint Roch; Cavalleria rusticana; La louve ... Paris, s.d.

VERGA, Giovanni
[Il marito di Elena, *in tedesco*]
vedi: VERGA, Giovanni. Ihr Gatte. (Il marito di Elena). Roman von G. Verga. Autorisierte Bearbeitung nach dem Italienischen von Isolde Kurz. Stuttgart, 1885.

A. IV. 76-77

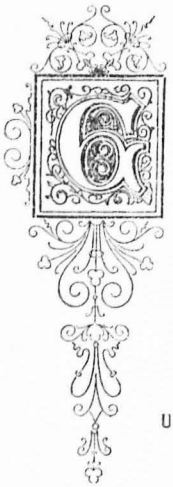
VERGA, Giovanni
Master don Gesualdo. By Giovanni Verga, author of « The house of the medlar-tree » ... Translation by Mary A. Craig. London, J.R. Osgood, McIlvaine, 1893.
2 v. (263, 260 p.) 19 cm.

Tit. orig.: *Mastro-don Gesualdo.*

A. IV. 85

VERGA, Giovanni
Mastro-don Gesualdo. (I vinti.) Romanzo di G. Verga. Milano, Treves, 1890.
527 p. 18 cm.

DE OVERWONNENEN.



DON GESUALDO

DOOR

G. VERGA

UIT HET ITALIAANSCH VERTAALD

DOOR

Jhr. Mr. W. F. DE JONGE

EERSTE DEEL

UTRECHT — J. L. BEIJERS — 1890

A. IV. 87

VERGA, Giovanni
Mastro-don Gesualdo. (I vinti.) Romanzo di Giovanni Verga. Quinto migliaio. Milano, Treves, 1907.
333 p. 19 cm.

A. IV. 86

VERGA, Giovanni
Mastro-don Gesualdo. (I vinti.) Romanzo di Giovanni Verga. Sesto migliaio. Milano, Treves, 1920.
333 p. 18 cm.

Rist. in occasione dell'ottantesimo anno dell'A.

VERGA, Giovanni
[Mastro-don Gesualdo, *in francese*]
vedi: VERGA, Giovanni. Maître don Gesualdo. Roman traduit de l'italien par Mme Charles Laurent. Paris, 1900.

VERGA, Giovanni
[Mastro-don Gesualdo, *in inglese*]
vedi: VERGA, Giovanni. Master don Gesualdo. By Giovanni Verga ... London, 1893.

VERGA, Giovanni
[Mastro-don Gesualdo, *in olandese*]
vedi: VERGA, Giovanni. Don Gesualdo. Door G. Verga. Uit het italiaansch vertaald door Jhr. Mr. W.F. De Jonge. Utrecht, 1890.

VERGA, Giovanni
Il mistero.
sta in: VARIETAS. Strenna delle strenne per Natale e Capodanno 1913-1914. Milano, 1913-1914, p. 109-113.

A. IV. 104

VERGA, Giovanni
Il mistero. Scene siciliane in un prologo e un atto di Giovanni Verga e Giovanni Monteleone. Musica di Domenico Monteleone. Milano, Casa musicale Sonzogno, copyr. 1921.
31 p. 19 cm.

A. IV. 27

VERGA, Giovanni
Nedda. Bozzetto siciliano di G. Verga. Milano, G. Brigola, 1874.
61 p. 18 cm.

Legato con: Verga, Giovanni. *Storia di una capinera.* Milano, 1875.

VERGA, Giovanni
Nedda.
sta in: L'ILLUSTRAZIONE italiana. Natale e Capo d'anno dell'Illustrazione italiana. Milano, 1893/94, p. 15-24.

A. IV. 100

VERGA, Giovanni
En Nonnes Historie. Fortaelling. Autoriseret Oversaettelse fra den Italienske Originals tyvende oplag af Berta Heiberg. Odense, Milo'ske Boghandels Forlag, 1906.
97 p. 19 cm.

Tit. orig.: *Storia di una capinera.* Dedica autogr.: All'egregio Sign. G. Verga col più profondo rispetto B. Heiberg.

A. IV. 80

VERGA, Giovanni
Novellas. Traducção auctorizada. Lisboa, Avelino Fernandes, 1882.
222 p. 18 cm.

Contiene: *Primavera, A cauda do diabo, X, Certas razoes, Como, quando e porque, As lendas do castello de Trezza.* Nell'occh. dedica autogr.: « All'egregio autore delle Novellas. Avelino Fernandes, edit. port. ».

A. IV. 79

VERGA, Giovanni
Novelle. (Nedda, Primavera, La coda del diavolo, X, Certi argomenti, Le storie del castello di Trezza). 4. ed. Milano, Treves, 1887.
258 p. 18 cm.

A. IV. 82

VERGA, Giovanni
Novelle. (Nedda, Primavera, La coda del diavolo, X, Certi argomenti, Le storie del castello di Trezza). Nuova ed. economica. Milano, Treves, 1914.
240 p. 18 cm.

Ex-libris di Antonio Bianchieri. Posseduto altro esempl.: n. 90, A. IV. 81.

A. IV. 59

VERGA, Giovanni
Novelle rusticane. Con disegni di Alfredo Montalti. Torino, F. Casanova, 1883.
267 p. ill. 18 cm.

Contiene: *Il reverendo, Cos'è il Re, Don Licciu Papa, Il Mistero, Malaria, Gli orfani, La roba, Storia dell'asino di S. Giuseppe, Pane nero, I galantuomini, Libertà, Di là del mare.*

A. IV. 60

VERGA, Giovanni
Novelle rusticane. Sesto San Giovanni. Casa editrice Madolla, 1918.
158 p. 19 cm.

Contiene: *Il reverendo, Cos'è il Re, Don Licciu Papa, Il Mistero, Malaria, Gli orfani, La roba, Storia dell'asino di S. Giuseppe, Pane nero, I galantuomini, Libertà, Al di là del mare.*

A. V. 91

VERGA, Giovanni
Novelle rusticane. Firenze, Casa editrice italiana di A. Quattrini, 1919.
117 p. 16 cm. (Biblioteca amena Quattrini).

Contiene: *Il reverendo, Cos'è il Re, Don Licciu Papa, Il Mistero, Malaria, Gli orfani, La roba, Storia dell'asino di S. Giuseppe, Pane nero, I galantuomini, Libertà, Di là del mare.*

GIOVANNI VERGA

NOVELLE RUSTICANE

Con disegni di Alfredo Montalti

TORINO
F. CASANOVA, Editore

1883

A. IV. 61

VERGA, Giovanni
Novelle rusticane. Ed. definitiva riv. e corr. dall'A. Roma, La Voce, 1920.
145 p. 18 cm.

La data di edizione si ricava dal dorso. Contiene: *Il reverendo, Cos'è il Re, Don Licciu Papa, Il Mistero, Malaria, Gli orfani, La roba, Storia dell'asino di S. Giuseppe, Pane nero, I galantuomini, Libertà, Di là del mare.* Posseduto altro esempl.: n. 93, B. IV. 5.

A. IV. 69

VERGA, Giovanni
Novelle rusticane. Cavalleria rusticana. Auswahl mit Anmerkungen für Schule und Haus, herausgegeben von Friedrich Beck. Bamberg Buchner Verlag R. Koch, 1898.
X, 99 p. 16 cm. (Sammlung moderner italienischer Autoren, 7).

Contiene: *Malaria, Storia dell'asino di S. Giuseppe, La roba, Gli orfani, Cos'è il Re, Guerra di Santi, Cavalleria rusticana.* Testo in italiano, con note e pref. in tedesco. In app.: glossario italiano-tedesco.

VERGA, Giovanni
[Gli orfani, *in francese*]
vedi: VERGA, Giovanni. Les orphelins. *In* La REVUE hebdomadaire. Paris, 1909, n. 2, p. 238-246.

VERGA, Giovanni
Les orphelins.
sta in: La REVUE hebdomadaire. Paris, 1909, n. 2, p. 238-246.

A. IV. 58

VERGA, Giovanni
Pane nero. 2. ed. Catania, N. Giannotta, 1882.
106 p. 19 cm.

VERGA, Giovanni
Pape Sixte.
sta in: La CONTEMPORAINE. Paris, 1901, n. 11, p. 359-370.

VERGA, Giovanni
Paraszbecsület.
vedi: BRACCO, Roberto. Don Pietro Caruso. Szinmü egy felvonásban irta Roberto Bracco. Paraszbecsület [Cavalleria rusticana]. Népszínmü egy felvonásban irta Giovanni Verga. Budapest, s.d.

VERGA, Giovanni
Par les chemins: La dernière journée. Le canari du n. 15. Via Crucis.
sta in: La REVUE hebdomadaire. Paris, 1900, n. 52, p. 485-510.

A. V. 70

VERGA, Giovanni
Una peccatrice. Per Giovanni Verga. Volume unico. Torino, A.F. Negro, 1866.
238 p. 10 cm.

Esempl. mancante delle prime due p.

VERGA, Giovanni
Pensiero.
sta in: SCILLA e Cariddi. Roma, [1909?], p. 156.

A. IV. 62

VERGA, Giovanni
Per le vie. 2. ed. Milano, Treves, 1883.
243 p. 19 cm.

Contiene: *Il bastione di Monforte, In piazza della Scala, Al veglione, Il canarino del n. 15, Amore senza benda, Semplice storia, L'osteria dei « Buoni Amici », Gelosia, Camerati, Via Crucis, Conforti, L'ultima giornata.* Sulla cop. timbro dell'editore G. Galli, Milano.

A. IV. 65

VERGA, Giovanni
Per le vie. 3. ed. Milano, Treves, 1883.
243 p. 18 cm.

Contiene: *Il bastione di Monforte, In piazza della Scala, Al veglione. Il canarino del n. 15, Amore senza benda, Semplice storia, L'osteria dei « Buoni Amici », Gelosia, Camerati, Via Crucis, Conforti, L'ultima giornata.*

A. IV. 66

VERGA, Giovanni
Per le vie. Novelle di G. Verga. Milano, Treves, 1899.
243 p. 18 cm.

Contiene: *Il bastione di Monforte, In piazza della Scala, Al veglione, Il canarino del n. 15, Amore senza benda, Semplice storia, L'osteria dei « Buoni Amici », Gelosia, Camerati, Via Crucis, Conforti, L'ultima giornata.*

A. IV. 63

VERGA, Giovanni
Per le vie. Novelle di Giovanni Verga. Quinto migliaio. Milano, Treves, 1907.
243 p. 19 cm. (Biblioteca amena, 725).

Contiene: *Il bastione di Monforte, In piazza della Scala, Al veglione, Il canarino del n. 15, Amore senza benda, Semplice storia, L'osteria dei « Buoni Amici », Gelosia, Camerati, Via Crucis, Conforti, L'ultima giornata.*

A. IV. 64

VERGA, Giovanni
Per le vie. Novelle di Giovanni Verga. Ottavo migliaio. Milano, Treves, 1914.
243 p. 19 cm. (Biblioteca amena, 725).

Contiene: *Il bastione di Monforte, In piazza della Scala, Al veglione, Il canarino del n. 15, Amore senza benda, Semplice storia, L'osteria dei « Buoni Amici », Gelosia, Camerati, Via Crucis, Conforti, L'ultima giornata.*

VERGA, Giovanni
[Per le vie, *in francese*]
vedi: VERGA, Giovanni. Par le chemins: La dernière journée. Le canari du n. 15. Via Crucis. *In* La REVUE hebdomadaire. Paris, 1900, n. 52, p. 485-510.

A. IV. 37

VERGA, Giovanni
Primavera. Milano, Libreria editrice G. Brigola, 1877.
216 p. 18 cm.

Contiene: *Primavera, La coda del diavolo, X, Certi argomenti, Le storie del castello di Trezza, Nedda.*

VERGA, Giovanni
[Primavera]
vedi: VERGA, Giovanni. Novelle. Milano, 1887.

VERGA, Giovanni
[Primavera]
vedi: VERGA, Giovanni. Novelle. Milano, 1914.

A. IV. 42

VERGA, Giovanni
Realistische Schetsen. Eene Proeve van Vertaling. Utrecht, J.L. Beijers, 1883.
XIII, 85 p. 18 cm.

Contiene: *Nedda, De Wolvin, Eergevoel, Gramignàs Minnares.*

A. IV. 92

VERGA, Giovanni
I ricordi del capitano d'Arce. 2. ed. Milano, Treves, 1891.
187 p. 18 cm.

Contiene: *I ricordi del capitano d'Arce, Giuramenti di marinaio, Commedia da salotto, Né mai, né sempre, Carmen, Prima e poi, Ciò ch'è in fondo al bicchiere, Dramma intimo, Ultima visita, Bollettino sanitario.*

A. IV. 93

VERGA, Giovanni
I ricordi del capitano d'Arce. Quarto migliaio. Milano, Treves, 1901.
187 p. 18 cm.

Contiene: *I ricordi del capitano d'Arce, Giuramenti di marinaio, Commedia da salotto, Né mai, né sempre, Carmen, Prima e poi, Ciò ch'è in fondo al bicchiere, Dramma intimo, Ultima visita, Bollettino sanitario.*

A. IV. 91

VERGA, Giovanni
I ricordi del capitano d'Arce. Settimo migliaio. Milano, Treves, 1918.
187 p. 18 cm.

Contiene: *I ricordi del capitano d'Arce, Giuramenti di marinaio, Commedia da salotto, Né mai, né sempre, Carmen, Prima e poi, Ciò ch'è in fondo al bicchiere, Dramma intimo, Ultima visita, Bollettino sanitario.*

VERGA, Giovanni
Rosso Malpelo.
sta in: CHROUST, Giovanna. Saggi di letteratura italiana moderna. Würzburg, 1921, p. 158-175.

A. V. 86

VERGA, Giovanni
Sicilianische Bauernehre. (Cavalleria rusticana). Volksscenen aus Sicilien von Giovanni Verga. Autorisierte Übersetzung und deutsche Bühnenbearbeitung von A. Kellner. Leipzig, P. Reclam Jr., pref. 1885.
31 p. 14 cm. (Universal Bibliothek, 2014).

A. IV. 40

VERGA, Giovanni
Sicilianische Dorfgeschichten. Von G. Verga. Deutsch von Otto Eisenschitz. Einzige vom Verfasser genehmigte Ubersetzung. Dresden, E. Pierson, 1895.
XII, 249 p. 18 cm.

Contiene: *Bauernehre, Don Candeloro and sein Theater, Die sprechenden Marionetten, La Lupa, Das Passionsspiel. Pentolaccia, Die Verlobten, Die Waisen, Wie Vito Scardo Kapuziner wurde, Die Brigantenbraut, Don Licciu Papa, Ein stückchen Kriegsgeschichte.* Dedica autogr.: « All'illustre e carissimo amico Giovanni Verga, autore di queste splendide novelle, in segno di vero affetto e cordiale riconoscenza. Lucerna, Villa Bieng 16.5.'95. Il suo traduttore. ». Posseduto altro esempl.: n. 11, A. IV. 44.

A. V. 87

VERGA, Giovanni
Sizilianische Dorfgeschichten. Von Giovanni Verga. Aus dem Italienischen von E. von Hopffgarten. Leipzig-Wien, Bibliographisches Institut, [1897?].
86 p. 14 cm. (Meyers Volksbucher, 1183-1184).

Contiene: *Sizilianische Bauernehere, Jeli der Hirt, Nedda, Das Waisenkind.*

VERGA, Giovanni
La soirée de la diva.
sta in: Le MONDE moderne. Paris, 7 (giugno-dicembre 1901), p. 5-13.

VERGA, Giovanni
Storia del castello di Trezza.
sta con: VERGA, Giovanni. Storia di una capinera. Storia del castello di Trezza. Milano, 1914, p. 1-68.

A. IV. 9

VERGA, Giovanni
Storia di una capinera. Romanzo. Milano, Bietti, s.d.
152 p. ill., 1 ritr. 18 cm. (Poeti e prosatori).

A. V. 73

VERGA, Giovanni
[Storia di una capinera]. Milano, Treves, s.d.
250 p. 14 cm.

Esempl. mancante del front. e di 8 p.

A. IV. 27

VERGA, Giovanni
Storia di una capinera. 2. ed. Milano, Treves, 1875.
191 p. 18 cm.

Posseduto altro esempl.: n. 39, A. IV. 6. Legato con Verga, Giovanni. *Nedda*. Milano, 1874.

A. V. 76

VERGA, Giovanni
Storia di una capinera. Sedicesimo migliaio. Milano, Treves, 1897.
VIII, 250 p. 14 cm.

Ex-libris del dott. Arturo Sillingardi, notaio. Mirandola.

A. IV. 2

VERGA, Giovanni
Storia di una capinera. 4. ed. Milano, Treves, 1881.
195 p. 18 cm.

A. V. 71

VERGA, Giovanni
Storia di una capinera. 13. ed. Milano, Treves, 1893.
VIII, 250 p. 14 cm.

A. V. 77

VERGA, Giovanni
Storia di una capinera. Milano, Treves, 1904.
VIII, 250 p. 14 cm.

A. V. 72

VERGA, Giovanni
Storia di una capinera. Ventunesimo migliaio. Milano, Treves, 1905.
VIII, 250 p. 13 cm.

A. V. 74

VERGA, Giovanni
Storia di una capinera. Ventitreesimo migliaio. Milano, Treves, 1907.
VIII, 250 p. 14 cm.

Esempl. mancante di 4 p.

A. IV. 4

VERGA, Giovanni
Storia di una capinera. Nuova ed. economica. Milano, Treves, 1913.
250 p. 18 cm.

Ex-libris di Antonio Biancheri.

A. IV. 7

VERGA, Giovanni
Storia di una capinera. Sesto San Giovanni, Casa editrice Madella, 1913.
236 p. 18 cm.

Ex-libris di Federico Zerbini Benelli, Bologna.

A. V. 90

VERGA, Giovanni
La storia di una capinera. Firenze, Quattrini, 1914.
164 p. 16 cm. (Biblioteca amena Quattrini, 50).

A. IV. 12

VERGA, Giovanni

Storia di una capinera. Di Giovanni Verga. Lanciano, Carabba, 1916.

II, 146 p. 17 cm. (Scrittori italiani e stranieri).

A. IV. 1

VERGA, Giovanni

Storia di una capinera. Sesto San Giovanni, Casa editrice Madella, 1916.

190 p. 19 cm.

A. IV. 5

VERGA, Giovanni

Storia di una capinera. Firenze, A. Salani, 1920.

VII, 267 p. 19 cm.

A. IV. 3

VERGA, Giovanni

Storia di una capinera. Milano, Treves, 1920.

250 p. 19 cm.

Ex-libris dell'avv. M. Boorchia Nigris. Tolmezzo, 20 nov. 1923.

VERGA, Giovanni

[Storia di una capinera, *in danese*]

vedi: VERGA, Giovanni. En Nonnes Historie. Fortaelling. Autoriseret Oversaettelse fra den Italienske Originals tyvende oplag af Berta Heiberg. Odense, 1906.

VERGA, Giovanni

[Storia di una capinera, *in inglese*]

vedi: VERGA, Giovanni. The story of a capinera. *In* ITALIA. A monthly magazine. Roma, 1888, n. 1-3.

VERGA, Giovanni

[Storia di una capinera, *in tedesco*]

vedi: VERGA, Giovanni. Geschichte eines Schwarzblättchens. Übersetzt von Lolo Ganghofer. Wien, 1900.

VERGA, Giovanni
[Storia di una capinera, *in ungherese*]
vedi: VERGA, Giovanni. Ecy apácza története. Irta G. Verga. Olaszból forditotta Zigany Árpád. Budapest, 1891.

A. IV. 8

VERGA, Giovanni
Storia di una capinera. Storia del castello di Trezza. Milano, A. Cervieri, 1914.
152, 68 p. ill., 1 ritr. 18 cm.

Ex-libris di Ferdinando Caioli.

VERGA, Giovanni
The story of a capinera.
sta in: ITALIA. A monthly magazine. Roma, 1888, n. 1-3.

VERGA, Giovanni
Tavasz.
sta in: OLASZ elbeszélök tára. Budapest, s.d., p. 27-39.

A. V. 75

VERGA, Giovanni
Teatro. (Cavalleria rusticana, In portineria, La lupa, La caccia al lupo. La caccia alla volpe). Quinto migliaio. Milano, Treves, 1920.
356 p. 14 cm.

A. IV. 34

VERGA, Giovanni
Tigre reale. 6. ed. Milano, Treves, 1887.
228 p. 18 cm.

A. IV. 39

VERGA, Giovanni
Tigre reale. 7. ed. Milano, Treves, 1892.
228 p. 18 cm.

Ex-libris di Nicola Palmieri.

A. IV. 35

VERGA, Giovanni
Tigre reale. Tredicesimo migliaio. Milano, Treves, 1908.
228 p. 19 cm. (Biblioteca amena, 168).

Ex-libris di Antonio Catalano. Posseduto altro esempl.: n. 42, A. IV. 36.

A. IV. 38

VERGA, Giovanni
Tigre reale. Diciottesimo migliaio. Milano, Treves, 1919.
228 p. 18 cm.

A. V. 82

VERGA, Giovanni
Udwalgte fortaellinger fra Italiensk ved Helene Jacobson. Kjobenhavn [Copenaghen], P. Hauberg og J. Gjellerup, 1888.
111 p. 13 cm. (Dansk Felke Bibliothek).

Contiene: *Kammerater, Hvorlèdes Koleraen Kem til Byen, En dagligdags Historie, Helgenkrig, Den lille Kanariefugl ì Nr 15, Peppa.* Sommario autogr. della traduttrice in italiano. Dedica autogr. della traduttrice: « Ill.mo Sgr. Giovanni Verga da Helene Jacobson. ».

A. IV. 73

VERGA, Giovanni
Vagabondaggio. Firenze, G. Barbèra, 1887.
314 p. 18 cm.

Contiene: *Vagabondaggio, Il maestro dei ragazzi, Un processo, La festa dei morti, Artisti da strapazzo, Il sogno d'amore, L'agonia d'un villaggio, ... e chi vive si dà pace, Il bell'Armando, Nanni volpe, Quelli del colera, Lacrymae rerum.*

A. IV. 72

VERGA, Giovanni
Vagabondaggio. 2. impressione dell'ed. del 1901. Milano, Treves, 1901.
316 p. 18 cm.

Contiene: *Vagabondaggio, Il maestro dei ragazzi, Un processo, La festa dei morti, Artisti da strapazzo, Il sogno d'amore, L'agonia d'un villaggio, ... e chi vive si dà pace, Il bell'Armando, Nanni volpe, Quelli del colera, Lacrymae rerum.* Ex libris di Antonio Biancheri.

A. IV. 75

VERGA, Giovanni
Vagabondaggio. Nuova ed. Milano, Treves, 1901.
316 p. 18 cm.

Sul recto del foglio di guardia bollo della Tip. e cartoleria dei F.lli Baragiola, Menaggio, 23.9.'04. Contiene: *Vagabondaggio, Il maestro dei ragazzi, Un processo, La festa dei morti, Artisti da strapazzo, Il sogno d'amore, l'agonia d'un villaggio, ... e chi vive si dà pace, Il bell'Armando, Nanni volpe, Quelli del colera, Lacrymae rerum.*

A. IV. 74

VERGA, Giovanni
Vagabondaggio. Terzo migliaio. Milano, Treves, 1920.
316 p. 19 cm.

Contiene: *Vagabondaggio, Il maestro dei ragazzi, Un processo, La festa dei morti, Artisti da strapazzo, Il sogno d'amore, L'agonia d'un villaggio, ... e chi vive si dà pace, Il bell'Armando, Nanni volpe, Quelli del colera, Lacrymae rerum.*

A. V. 79

VERGA, Giovanni
La vida en los campos. Novelas cortas. La traducción del italiano ha sido hecha por C. Rivas Cherif. Madrid, CALPE, 1920.
163 p. 15 cm. (Collección universal, 235-236).

Tit. orig.: *Vita da campi.* Contiene: *Los rústicos caballeros (Cavalleria rusticana), La Loba, Nedda, Capricho (Fantasticherie), Jeli el pastor, Malpelo (Rosso Malpelo), La querida del Abrojo (L'amante di Gramigna), Guerra de Santos, Purberete (Pentolaccia).* Posseduti altri esempl.: n. **101**, B. IV. 25; n. 102, B. IV. 24; n. 109, B. IV. 22; n. 110, B. IV. 23.

A. IV. 45

VERGA, Giovanni
Vita dei campi. Nuove novelle di G. Verga. Milano, Treves, 1880.
207 p. 17 cm.

Contiene: *Fantasticherie, Jeli il pastore, Rosso Malpelo, Cavalleria rusticana, La Lupa, L'amante di Gramigna, Guerra di Santi, Pentolaccia.* Sul front. un autografo indecifrabile datato.

A. IV. 41

VERGA, Giovanni

Vita dei campi. Nuove novelle di G. Verga. 2. ed. con l'aggiunta della novella: Il come, il quando ed il perché. Milano, Treves, 1881.

265 p. 18 cm.

Contiene: *Fantasticherie, Jeli il pastore, Rosso Malpelo, Cavalleria rusticana, La Lupa, L'amante di Gramigna, Guerra di Santi, Pentolaccia, Il come, il quando ed il perché.*

A. IV. 67

VERGA, Giovanni

Vita dei campi. Cavalleria rusticana ed altre novelle di G. Verga. 5. ed. Milano, Treves, 1892.

265 p. 19 cm.

Contiene: *Cavalleria rusticana, La Lupa, Fantasticherie, Jeli il pastore, Rosso Malpelo, L'amante di Gramigna, Guerra di Santi, Pentolaccia, Il come, il quando ed il perché.*

A. IV. 68

VERGA, Giovanni

Vita dei campi. Cavalleria rusticana ed altre novelle di G. Verga. Nono migliaio. Milano, Treves, 1912.

264 p. 18 cm.

Contiene: *Cavalleria rusticana, La Lupa, Fantasticherie, Jeli il pastore, Rosso Malpelo, L'amante di Gramigna, Guerra di Santi, Pentolaccia, Il come, il quando ed il perché.*

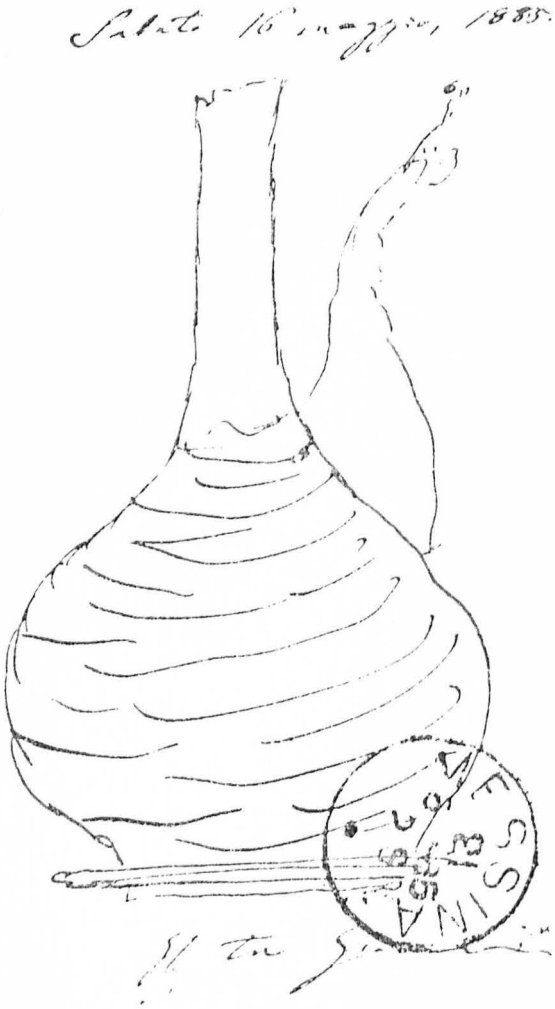
VERGA, Giovanni

[Vita dei campi, *in spagnolo*]

vedi: VERGA, Giovanni. La vida en los campos. Novelas cortas. La traducción del italiano ha sido hecha por C. Rivas Cherif. Madrid, 1920.

VERGA, Giovanni

vedi: MARINO, Vito. Varcuzzi a mari ... Con una lettera di G. Verga. Catania, 1912.



Recto della cartolina postale inviata a L. Capuana da G. Verga, ove è raffigurato un fiasco che si riferisce all'insuccesso della prima rappresentazione (Teatro Manzoni di Milano, 16-5-1885) del dramma *In portineria.*

VERGA, Giovanni
vedi: CATANZARO, Carlo. Vignette in penna di alcuni scrittori contemporanei [fra cui, alle p. 41-45, Giovanni Verga]. Siena, 1876.

VERGA, Giovanni
vedi: CATANZARO, Carlo. Vignettes à la plume de vingt ecrivains italiens contemporains [parmi lesquels, aux p. 29-31, Giovanni Verga]. Paris-Naples, 1878.

G. III. 1

VERGILIUS MARO, Publius
La Georgica. [Di] Virgilio. Versione di Angelo Lo Jacono. Catania, Tip. di E. Coco, 1881.
136 p. 20 cm.

F. VIII. 18

VERGILIUS MARO, Publius
P. Virgilii Maronis Opera. Interpretatione et notis illustravit Carolus Ruaens, soc. Jesu ad usum serenissimi delphini. Editio nova ... cui accessit Index accuratissimus, omnibus numeris et concordantiis absolutus. Juxta editionem parisiensem an. 1726. Tomus primus. Neapoli, ex typographia Orsiniana, 1814.
XXIV, 376 p. 22 cm.

Contiene: *Le Bucoliche, le Georgiche, l'Eneide.*

G. IX. 100

VERLICCHI, Ernesto
Pensieri. Roma, Tip. Cuggiani, 1920.
22 p. 21 cm.

VERONA, Guido
vedi: DA VERONA, Guido

G. IX. 68

VERSO MENDOLA, Nino
Il ritorno dall'isola del diavolo di Alfredo Dreyfus. Dramma in 3 atti. Bologna, Libreria Treves di L. Beltrami, 1901.
106 p. 22 cm.

VETERANO AUSTRIACO
vedi: MEMORIE della guerra d'Italia degli anni 1848-1849 di un Veterano austriaco. Milano, 1852.

F. III. 8

VIANI, Prospero
Dizionario di pretesi francesismi e di pretese voci e forme erronee della lingua italiana. Composto da Prospero Viani con una tavola di voci e maniere aliene e guaste. Con postille di Francesco Prudenzano. Napoli, C. Boutteaux e M. Aubry, 1858.
XLV, 849 p. 23 cm.

A. III. 34

VICO, Giovanni Battista
Principj di scienza nuova di Giambattista Vico d'intorno alla comune natura delle nazioni. 3. ed. Milano, presso il librajo-editore F. Perelli, 1862.
416 p. 1 tav. ripieg., 1 ritr. 18 cm.

C. II. 29

VICTOR
Storielle vere. Milano, G. Galli, 1888.
198 p. 18 cm.

Dedica manoscritta a G. Verga.

G. IX. 31

VIGANÒ, Ettore
Un libro del generale Cadorna. Firenze, Stab. grafici A. Vallecchi, 1921.
8 p. 25 cm.

Estr. da: *La Nazione,* 1921, n. 106-117. Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

G. IX. 21

VIGO-FAZIO, Lorenzo
Il canto primo del Paradiso. Discorso pronunziato in Catania, nel Teatro Massimo Bellini. Catania, V. Muglia [1920?].
32 p. 24 cm.

In testa al front.: « Lectura Dantis » catanese. Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

D. II. 28

VILLANTI, Giovanni
Cassandra. Racconto. Palermo, Officio tip. diretto da G. B. Gaudiano, 1872.
367 p. 18 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

VILLARDI, Francesco
vedi: GOLDSMITH, Oliver. Il compendio della storia romana. Recato in italiano da F. Villardi Min. Conv. .. Napoli, 1852.

G. V. 64

VILLARI, Raffaele
Ricordi poetici di Raffaele Villari. Messina, Stamp. T. Capra, 1860.
22 p. 21 cm.

In testa al front.: Dopo il 10 aprile.

D. III. 37

VILLARI, Pasquale
La Sicilia e il socialismo. Milano, Treves, 1896.
162 p. 18 cm.

A. II. 18

VILLAROEL, Giuseppe
Lampada votiva. Catania, s.e., 1918.
26 p. 1 facs. 21 cm.

Ed. di 200 esempl. num.; esempl. n. 89. Dedica autogr. dell'A. Legato con: Villaroel, Giuseppe. *...pei chiostri dell'anima.* Roma, 1910 [e altre opere].

A. II. 18

VILLAROEL, Giuseppe
...pei chiostri dell'anima. Roma, Soc. editrice « La Vita letteraria », 1910.
88 p. 22 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Villaroel, Giuseppe. *Lampada votiva.* Catania, 1918 [e altre opere].

A. II. 18

VILLAROEL, Giuseppe
La tavolozza e l'oboe. Liriche. Milano, Studio editoriale lombardo, 1918.
107 p. 19 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Villaroel, Giuseppe. *Lampada votiva.* Catania, 1918 [e altre opere].

A. II. 18

VILLAROEL, Giuseppe
Le vie del silenzio. Liriche. Milano, G. Puccini, 1914.
70 p. 22 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Villaroel, Giuseppe. *Lampada votiva.* Catania, 1918 [e altre opere].

VINCIGUERRA-BODTKER, Helga
vedi: HEDIN, Sven. L'Asia sconosciuta ... Riduzione italiana dall'originale svedese a cura di H. Vinciguerra-Bödtker. Milano, 1904.

VINTLER, Hans von
vedi: VERGA, Giovanni. Eros. Von G. Verga. Aus dem Italienischen übersetzt von H. v. Vintler. Triest, 1876.

G. I. 15

VIOLA, Santina
Le prime indagini d'una maestra. Catania, R. tip. N. Giannotta, 1910.
108 p. 19 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

G. V. 123

VIRDIS VITALIA, Verdina
Bagliori pallidi. Versi. Palermo, Casa editrice « I Nuovi Romantici », 1913.
60 p. 1 ritr. 20 cm.

Pref. di Ettore Arcoleo. Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

G. IX. 162

VIRDIS VITALIA, Verdina
Tramonto. Versi dell'aprile 1913. Palermo, Casa editrice moderna « I Nuovi Romantici », 1913.
20 p. 20 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

B. III. 8

La VITA letteraria. Roma, s.e.
22 cm.
6, n. 12 (dic. 1909)

Mensile.

G. XV. 12-17

La VITA letteraria. Roma, s.e.
tav. 22 cm.
6 (1909)-8 (1911); manca 1909, n. 1, 5, 6.

Mensile. Dal 1910 il sottotit. è: Rassegna mensile del pensiero moderno. Dir. Armando Granelli.

LA VITA dei Romani, descritta dagli antichi.
vedi: GIORNI, Carlo. La vita dei Romani, descritta dagli antichi ... Firenze, 1906.

G. V. 108

VITALE, Silvio
Esortazione. S.l., s.e., dedic. 1914 (Boston, Unione tipografica Ausonia).
[2] c. 18 cm.

G. V. 81

VITALE, Silvio
Excelsior! S.l., s.e., 1916 (Boston, Unione tipografica Ausonia).
10 p. 18 cm.

G. XI. 37

VITALE, Silvio
Vigilie. Sonetti. S.l., s.e., 1914 (Boston, Unione tipografica Ausonia).
45 p. 15 cm.

G. V. 114

VITALE, Silvio
Voto di pace. Ode carmica di Silvio Vitale. S.l., s.e, 1915 (Boston, Unione tipografica Ausonia).
20 p. 8 cm.

Dedica autogr. dell'A.

F. V. 8-10

VIVIEN DE SAINT MARTIN, Louis
Storia generale della rivoluzione francese. Dell'impero, della restaurazione, della monarchia. Dal 1830, fino al 1841. Di Vivien. Volgarizzata dal dott. A. Bonucci. Firenze, presso G. Celli, 1841-1843.
3 v. (720, 828, 728 p.) tav. 25 cm.

VOCABOLARIO dell'uso toscano.
vedi: FANFANI, Pietro. Vocabolario dell'uso toscano ... Firenze, 1863.

VOCABOLARIO di parole e modi errati che sono comunemente in uso.
vedi: UGOLINI, Filippo. Vocabolario di parole e modi errati che sono comunemente in uso ... Firenze, 1871.

VOCABOLARIO greco-italiano ed italiano-greco.
vedi: FONTANELLA, Francesco. Vocabolario greco-italiano ed italiano-greco ... Napoli, 1825.

VOCABOLARIO italiano della lingua parlata.
vedi: RIGUTINI, Giuseppe. Vocabolario italiano della lingua parlata ... Firenze, 1875.

F. IV. 12-13

VOCABOLARIO italiano-latino. Per uso degli studiosi di belle lettere nelle regie suole di Torino. 4. ed. napolitana ... Napoli, dalla tip. Orsiniana, 1827.
2 t. (632, 652 p.) 28 cm.

t. 2: Vocabolarium latinum et italicum...

VOGÜE, E. Melchior de
vedi: DOSTOEVSKIJ, Fëdor Mihailovič. L'idiot ... Précédé d'une préface par le vte E. M. de Vogüe. Paris, [1887?].

VOGÜE, E. Melchior de
vedi: DOSTOEVSKIJ, Fëdor Mihailovič. Souvenirs de la maison des morts ... Préface par le vte E. M. de Vogüe. Paris, [1886?].

VOGÜÉ, Eugène Melchior de
vedi: TURGENEV, Ivan Sergeevič. Oeuvres dernières. [Par] I. Tourguéneff. I. Tourguéneff, sa vie et son oeuvre par le vte E. M. De Vogué. Paris, s.d.

G. V. 111

VOLPE-SERRA, Emanuele
Tutto per la patria. Novelle patriottiche. Firenze, R. Bemporad, 1917.
144 p. 18 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

G. V. 120

VOLTERRA, Carlo
Luigia. Storiellina di Carlo Volterra. Firenze, Tip. della Gazzetta d'Italia, 1873.
18 p. 19 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

E. III. 40

VUILLE, Nancy Marie

Florence Monneroy. Récits de la vie du coeur. [De] André Gladès. Précédés d'une préface par Édouard Rod. Paris, Perrin, 1906.

XL, 343 p. 1 ritr. 17 cm.

A. I. 11

VUILLIER, Gaston

La Sicilia. Impressioni del presente e del passato illustrate dallo stesso autore. Milano, Treves, 1897.

VIII, 459 p. ill. 33 cm.

W

G. IX. 135

WAGNER, Richard
Il crepuscolo degli dei. Terza giornata della trilogia L'anello del Nibelungo di Riccardo Wagner. Versione ritmica di A. Zanardini ... Milano, G. Ricordi, [1895].
48 p. 20 cm.

G. IX. 149

WAGNER, Richard
Lohengrin. Grande opera romantica in tre atti. Parole e musica di Riccardo Wagner. Tradotta in italiano da Salvatore De C. Marchesi. Milano, G. Ricordi, s.d.
52 p. 20 cm.

G. IX. 147

WAGNER, Richard
Tristano e Isotta. Opera in tre atti [di] Riccardo Wagner. Nuova traduzione italiana in prosa ritmica adattata al testo originale tedesgo [sic] da P. Floridia. Milano, A. Barion, 1921.
32 p. 18 cm.

WALTER, Judith
vedi: Il LIBRO di Giada. Echi dell'estremo oriente. Recati in versi italiani secondo la lezione di Mme J. Walter da T. Massarani. Firenze, 1882.

C. I. 7

WERNER, E. *pseud.*
A caro prezzo. Romanzo. Milano, Treves, 1899.
337 p. 19 cm.

Sul front.: Dono agli associati del giornale « Illustrazione popolare ».

G. IX. 127

WIERZBICKI, Andrzej

La verità sull'Alta Slesia. Gli errori dell'economista inglese Keynes. [Di] Andrea Wierzbicki. Roma, Agenzia polacca di stampa, [dopo il 1913].

24 p. 21 cm.

WILKINS, Ernest Hatch

vedi: ITALIAN short stories. Selected and edited by E. H. Wilkins and R. Altrocchi. Boston, copyr. 1912.

X

G. VI. 19

XIMENES, Eduardo
Sul campo di Adua. Diario di Eduardo Ximenes. Marzo-giugno 1896. Milano, Treves, 1897.
316 p. ill., 5 tav. ripieg. 27 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

G. IX. 1

XIMENES, Ettore
Sulla storia dell'arte. Con particolare riguardo a quella degli ultimi tre secoli. Conferenza letta all'Istituto di Belle Arti delle Marche in Urbino. Urbino, Tip. della Cappella, 1891.
47 p. 23 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

Y

A. II. 67

YONGE, Arcadius
Fantasma. A fairy tale in five parts by Arcadius Yonge. New York, The Roycroft, 1903.
152 p. 19 cm.

Ed. di 250 esempl. num.; esempl. n. 136. Dedica autogr. di James Carleton Young a G. Verga.

E. I. 2

YRIARTE, Charles
Le rive dell'Adriatico ed il Montenegro. Di Carlo Yriarte. Nuova ed. Milano, Treves, 1897.
575 p. ill. 37 cm.

Z

G. III. 30

ZACCARELLI, Giulio Aristide
Postuma. Canzoniere di Giulio Aristide Zaccarelli. Milano, presso la tip. Elzeviriana, 1878.
135 p. 16 cm.

Pref. di G. B. Avellone. Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

G. IX. 45

ZAMPINI SALAZAR, Fanny
Un'alleanza intellettuale. Roma, Soc. poligrafica editrice, 1906.
8 p. 24 cm.

Estr. da: *Italia moderna,* a. 4, fasc. 4.

G. IX. 163

ZAMPINI SALAZAR, Fanny
Carità. (Conferenza tenuta in Reggio di Calabria il 27 settembre 1896). Treviglio, Tip. Messaggi, 1896.
39 p. 14 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

G. XI. 72

ZAMPINI SALAZAR, Fanny
Roberto ed Elisabetta Browning. Napoli, Stab. tip. A. Tocco, 1896.
XVI, 67 p. 15 cm.

Pref. di Antonio Fogazzaro. Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

ZANARDINI, Angelo
vedi: WAGNER, Richard. Il crepuscolo degli dei. Terza giornata della trilogia L'anello del Nibelungo di Riccardo Wagner. Versione ritmica di A. Zanardini ... Milano, [1895].

G. XIII. 72

ZANETTE, Emilio
Giovanni Pascoli. Studio critico. Milano, Edizioni di « Poesia », 1907.
91 p. 18 cm.

G. V. 26

ZAPPALÀ FINOCCHIARO, Giuseppe
Prose e versi. Dalle opere inedite di Giuseppe Zappalà Finocchiaro. Catania, Tip. C. Galàtola, 1886.
56 p. 24 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

C. VII. 17

ZAPPALÀ PATERNÒ, Tina
I miei versi. Catania, Tip. « La Siciliana », 1914.
184 p. 18 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

C. VIII. 18

ZAPPALÀ SCAMMACCA, Carlo
Bellini. Racconto storico di Carlo Zappalà Scammacca. Catania, Stab. tip. Bellini, 1876.
166 p. 16 cm.

Legato con: Zappalà Scammacca, Carlo: *Storia d'Inez la madrilena.* Catania, 1883 [e altre opere].

C. VIII. 18

ZAPPALÀ SCAMMACCA, Carlo
Cenni storici biografici sopra taluni uomini illustri. Per Carlo Zappalà Scammacca. Catania, Stamp. Musumeci Papale, 1859.
21 p. 16 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Zappalà Scammacca, Carlo. *Storia d'Ines la madrilena.* Catania, 1883 [e altre opere].

C. VIII. 18

ZAPPALÀ SCAMMACCA, Carlo
Pelagio. Tragedia in 5 atti del cav. Carlo Zappalà Scammacca. Firenze, Stab. Civelli, 1870.
[32] c. 16 cm.

Legato con: Zappalà Scammacca, Carlo: *Storia d'Inez la madrilena.* Catania, 1883 [e altre opere].

C. VIII. 18

ZAPPALÀ SCAMMACCA, Carlo
Storia d'Inez la madrilena. Catania, Stab. tip. Gazzetta di Catania, 1883.
97 p. 16 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Zappalà Scammacca, Carlo. *Cenni storici biografici sopra taluni uomini illustri.* Catania, 1859 [e altre opere].

C. I. 20

ZAPPALÀ SCAMMACCA, Carlo
L'ultimo marchese di Ancona. Storia del secolo XVI. Milano, G. Galli, 1879.
284 p. 19 cm.

E. V. 14-15

ZAPPI, Giovanni Battista Felice
Rime dell'avvocato Gio. Batt. Felice Zappi e di Faustina Maratti sua consorte. Ed. basata sulla XV ed. veneta espurgata ed accresciuta d'altre rime de' più celebri arcadi di Roma. Napoli, s.e. 1833 (G. Cioffi).
2 t. (460, 552 p.) 17 cm.

Il nome del tip. si ricava dalla pref.
1: *Sonetti.*
2: *Canzoni, madrigali, cantate. etc.*

ZECCHINI, Stefano Pietro
vedi: FEVAL, Paul. Madama Gil Blas ... Versione di S. P. Zecchini consentita dall'autore. Torino, 1857-1858.

C. VIII. 13

ZENA, Remigio, *pseud.*
Le anime semplici. Storie umili di Remigio Zena. Genova, Tip. del R. Istituto Sordo-Muti, 1886.
211 p. 17 cm.

C. II. 20

ZENA, Remigio, *pseud.*
La bocca del lupo. Romanzo. Milano, Treves, 1892.
VIII, 279 p. 19 cm.

D. III. 14

ZENA, Remigio, *pseud.*
In yacht da Genova a Costantinopoli. Giornale di bordo. Genova, Tip. marittima, 1887.
399 p. ill. 18 cm.

ZIGÁNY, Árpád
vedi: VERGA, Giovanni. Ecy apácza története. Olaszból fordította Zigány Árpád. Budapest, 1891.

ZIGÁNY, Árpád
vedi: VERGA, Giovanni. Eva ... Fordította Zigány Árpád. Budapest, 1895.

E. III. 39

ZOLA, Émile
L'argent. Paris, G. Charpentier et E. Fasquelle, 1891.
445 p. 17 cm. (Les Rougon-Macquart).

E. III. 36

ZOLA, Émile
L'assommoir. 65. éd. Paris, G. Charpentier, 1879.
VII, 568 p. 18 cm. (Bibliotèque Charpentier. Les Rougon-Macquart).

E. III. 29

ZOLA, Émile
Au bonheur des dames. Paris, G. Charpentier, 1883.
521 p. 18 cm. (Bibliothèque Charpentier. Les Rougon-Macquart).

E. III. 34

ZOLA, Émile
La bête humaine. Paris, G. Charpentier, 1890.
415 p. 17 cm. (Bibliothèque Charpentier. Les Rougon-Macquart).

E. III. 13

ZOLA, Émile
Le capitaine Burle. Paris, G. Charpentier, 1883.
340 p. 17 cm. (Biblioteca Charpentier)

E. III. 18

ZOLA, Émile
La confession de Claude. Paris, C. Marpon et E. Flammarion, 1880.
320 p. 17 cm.

E. III. 35

ZOLA, Émile
La conquête de Plassans. Par Émile Zola. 2. éd. Paris, G. Charpentier, 1874.
402 p. 17 cm. (Bibliothèque Charpentier. Les Rougon-Macquart, 4).

E. III. 17

ZOLA, Émile
Contes a Ninon. Nouv. éd. Paris, G. Charpentier, 1879.
360 p. 17 cm (Bibliothèque Charpentier)

E. III. 33

ZOLA, Émile
La curée. 22. éd. Paris, G. Charpentier, 1881.
350 p. 18 cm. (Bibliothèque Charpentier. Les Rougon-Macquart).

E. III. 23

ZOLA, Émile
La débacle. Paris, G. Charpentier et E. Fasquelle, 1892.
636 p. 18 cm. (Les Rougon-Macquart).

E. III. 25

ZOLA, Émile
Le docteur Pascal. Paris, G. Charpentier et E. Fasquelle, 1893.
390 p. 1 tav. tipieg. 18 cm. (Les Rougon-Macquart).

E. III. 21

ZOLA, Émile
La faute de l'abbé Mouret. 21. éd. Paris, G. Charpentier, 1881.
428 p. 18 cm. (Bibliothèque Charpentier. Les Rougon-Macquart).

E. III. 22

ZOLA, Émile
La fortune des Rougon. 11. éd. Paris, G. Charpentier, 1879.
385 p. 18 cm. (Bibliothèque Charpentier. Les Rougon-Macquart).

E. III. 32

ZOLA, Émile
Germinal. Paris, G. Charpentier, 1885.
591 p. 17 cm. (Bibliothèque Charpentier. Les Rougon-Macquart).

E. III. 31

ZOLA, Émile
La joie de vivre. Paris, G. Charpentier, 1884.
447 p. 18 cm. (Bibliothèque Charpentier. Les Rougon-Macquart).

E. III. 16

ZOLA, Émile
Madeleine Férat. 4. éd. Paris, C. Marpon et E. Flammarion, 1880.
308, 4 p. 17 cm.

E. III. 19

ZOLA, Émile
Naïs Micoulin. Paris, G. Charpentier, 1884.
379 p. 17 cm. (Bibliothèque Charpentier).

E. III. 30

ZOLA, Émile
Nana. Paris, G. Charpentier, 1880.
524 p. 18 cm. (Bibliothèque Charpentier. Les Rougon-Macquart).

E. III. 14

ZOLA, Émile
Nouveaux contes a Ninon. Paris, G. Charpentier, 1879.
306 p. 17 cm. (Bibliothèque Charpentier).

E. III. 37

ZOLA, Émile
L'oeuvre. Paris, G. Charpentier, 1886.
491 p. 17 cm. (Bibliothèque Charpentier. Les Rougon-Macquart).

E. III. 38

ZOLA, Émile
Une page d'amour. 10. éd. Paris, G. Charpentier, 1878.
VII, 406 p. 17 cm. (Bibliothèque Charpentier. Les Rougon-Macquart).

E. III. 28

ZOLA, Émile
Pot-bouille. 9. éd. Paris, G. Charpentier, 1882.
495 p. 18 cm. (Bibliothèque Charpentier. Les Rougon-Macquart).

E. III. 26

ZOLA, Émile
Le rêve. Paris, G. Charpentier et E. Fasquelle, 1891.
310 p. 17 cm. (Les Rougon-Macquart).

A. V. 38

ZOLA, Émile
La signora Sourdis. Disegni di Castellucci. Incisioni di Ballarini. Roma, E. Voghera, 1905.
134 p. ill. 13 cm. (Piccola collezione « Margherita »).

E. III. 27

ZOLA, Émile
Son excellence Eugène Rougon. 15. éd. Paris, G. Charpentier, 1881.
462 p. 17 cm. (Bibliothèque Charpentier. Les Rougon-Macquart).

G. XI. 76

ZOLA, Émile
Teatro di campagna. L'assalto al molino. Roma, E. Perino, 1890.
63 p. 17 cm. (Per leggere in ferrovia, 11).

Dedica autogr. di Vincenzo Di Fede a G. Verga.

E. III. 24

ZOLA, Émile
La terre. Paris, Charpentier, 1891.
519 p. 18 cm. (Bibliothèque Charpentier).

E. III. 15

ZOLA, Émile
Thérèse Raquin. 6. éd. Paris, C. Marpon et E. Flammarion, 1880.
309 p. 17 cm.

E. III. 20

ZOLA, Émile
Le ventre de Paris. 17. éd. Paris, G. Charpentier, 1880.
358 p. 17 cm. (Bibliothèque Charpentier. Les Rougon-Macquart).

ZOLA, Émile
vedi: GONCOURT, Jules de. Renata Mauperin ... Con prefazione di É. Zola. Napoli, 1888.

C. VIII. 30

ZUCCARELLO, Nino

Cincallegre. Commedia in tre atti. [Milano,] Edizioni futuriste, s.d.

239 p. 14 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Zuccarello, Nino. *Parentesi di fuoco... ...ora vampata d'obici.* S.l., pref. 1916.

C. VIII. 30

ZUCCARELLO, Nino

Parentesi di fuoco... ... ora vampata d'obici. Prosa libera. S.l., s.e., pref. 1916 (Catania, Tip. La Siciliana).

38 p. 14 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga. Legato con: Zuccarello, Nino. *Cincallegre.* [Milano], s.d.

B. V. 45

ZUCCARELLO, Nino

Sanatesimo delle vampe. Prosa di Nino Zuccarello. Firenze, Edizioni di « Comoedia », [1918].

42 p. 25 cm.

In testa al front.: 2° quaderno. Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

G. IX. 116

ZUCCARELLO PATTI, M.

Indicazioni per la cura del colera epidemico. Catania, Stab. tip. di C. Galàtola, 1866.

8 p. 22 cm.

G. XIII. 60

ZUCCARELLO VELIS, Francesco

Della gènesi. Carme polimetro, con unisona panteistica prefazione. Catania, Stab. tip. del « Popolo », 1910.

62 p. 18 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

G. XIII. 92

ZUCCARELLO VELIS, Francesco
Pagine sparse. Raccolte e pubblicate a cura dell'avv. Giovanni Longo Modica. Dispensa prima: Rimetortura dal sonetto La montagna fatale del Rapisardi. Catania, coi tipi di G. Russo, 1900.
32 p. 17 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

G. I. 16

ZUCCARELLO VELIS, Francesco
Pensieri. Pubblicati a cura dell'avv. Giovanni Longo Modica. Catania, Tip. G. Marziani, 1906.
104 p. 19 cm.

Dedica autogr. dell'A. a G. Verga.

G. XIII. 56

ZUCCARELLO VELIS, Francesco
Sincerità. Fascicolo I. Catania, Stab. tip. f.lli Viaggio-Campo, 1915.
32 p. 17 cm.

C. III. 16

ZÙCCOLI, Luciano
Fortunato in amore. Romanzo. Roma, M. Carra, [1919].
386 p. 17 cm.

ZUPPONE STRANI, Giuseppe
vedi: HEYSE, Paul. Sonetti romani. [Tradotti dal tedesco da] G. Zuppone Strani. Catania, 1896.

ZUPPONE STRANI, Giuseppe
vedi: LONGFELLOW, Henry Wadsworth. La richiesta di Miles Stàndish ... Tradotto dall'originale inglese [da] G. Zuppone Strani. Napoli, 1896.

ZUPPONE STRANI, Giuseppe
vedi: SWINBURNE, Algernon Charles. L'inno dell'uomo (mentre a Roma sedeva il Concilio ecumenico). Traduzione di G. Zuppone Strani. Genova, s.d.

BIBLIOTECA
N. 1532 inventario
FONDAZIONE VERGA
FONDAZIONE CATANIA