

Rosalba Galvagno
CV Fondazione Verga

Rosalba Galvagno ha insegnato Letterature comparate e Teoria della letteratura (settore disciplinare L-FIL-LET/14 Critica e letterature comparate) nell'Università di Catania. Studia in particolare i rapporti tra discorso letterario e discorso psicoanalitico, nel cui ambito ha indagato il mito metamorfico (*Le sacrifice du corps. Frayages du fantasme dans les «Métamorphoses» d'Ovide*, 1995) e le sue variazioni nella letteratura moderna e contemporanea (Pirandello, Kafka, Carlo Levi, Consolo). Ha indagato, tra l'altro, le diverse configurazioni del paradigma dell'illusione nella letteratura occidentale (Shakespeare, Rousseau, Leopardi, Balzac, Flaubert, Capuana, Verga, De Roberto, Pizzuto, Lacan). Tra i suoi lavori più recenti: *I viaggi di Freud in Sicilia e in Magna Grecia* (2010); «*Diverso è lo scrivere*». *Scrittura poetica dell'impegno in Vincenzo Consolo* (curatela con saggio) (2015); *La litania del potere e altre illusioni. Leggere Federico De Roberto* (2017); Vincenzo Consolo, Leonardo Sciascia, *Essere o no scrittore. Lettere 1963-1988* (introduzione e curatela) (2019); *Leopardi tra antico e moderno. Un'elegia triste di Ovidio. La moda e la morte. Il sogno della caduta della luna* (2019); *Mitografie di Carlo Levi* (2021); *L'oggetto perduto del desiderio. Archeologie di Vincenzo Consolo* (2022)

È inoltre autrice di numerosi saggi pubblicati su riviste e volumi italiani e stranieri e ha partecipato su invito e come membro del comitato scientifico a numerosi Convegni in Italia e all'estero.

È stata membro della giuria di numerosi concorsi di Dottorato in Italia e in Francia, e membro del Jury de soutenance de thèse d'HDR (Habilitation à suivre des Recherches) all'Università della Sorbona, Parigi.

È Membro della Compalit (Associazione di Teoria e Storia Comparata della Letteratura).

È Membro della Consulta di Critica letteraria e Letterature comparate.

È Membro della SICL (Società Italiana di Comparatistica Letteraria).

È membro del Consiglio di amministrazione della Fondazione Pizzuto.

Ha collaborato all'edizione delle *Opere in prosa* di Carlo Levi per la sezione "lingua e teoria letteraria" (Fondazione Carlo Levi - Donzelli Editore, Roma).

È componente del comitato scientifico della rivista «Symbolon», della rivista «Incontri», della rivista «Sinestesiaonline», del comitato referenti scientifici della rivista «Oblio» e del comitato di redazione dell'«Archivio Storico per la Sicilia Orientale» (Asso).

È componente del comitato scientifico della Fondazione Verga.

È vice-presidente vicaria del comitato della Società Dante Alighieri di Catania.

È membro del Consiglio direttivo della Società di Storia patria per la Sicilia Orientale.

È Direttore artistico del Premio nazionale di poesia Dora Coco città di Catania.

Catania, 09/07/2022

Rosalba Galvagno

