

Rosa Maria Monastra
e-mail: m.monastra@unict.it

Già docente di materie letterarie nelle scuole secondarie, nel febbraio 1974 sono entrata nei ruoli dell'Ateneo catanese come assistente alla cattedra di Letteratura italiana presso la Facoltà di Lettere e filosofia. Tra Facoltà di Lettere, Facoltà di Lingue e Dipartimento di Scienze Umanistiche, prima in qualità di professore associato (dall'agosto 1983) e poi di professore ordinario (dal gennaio 2006), ho insegnato Sociologia della letteratura e Letteratura italiana. In quiescenza dal 1° novembre 2014.

Dal novembre 2002 all'ottobre 2009 sono stata vice-Direttore del Dipartimento di Filologia moderna, poi disciolto nel DISUM.

Ho fatto parte del Collegio Docenti del Dottorato in Filologia moderna fin dalla sua prima attivazione. Dal novembre 2002 all'ottobre 2009 sono stata vice-Direttore dello stesso Dipartimento.

Nel dicembre 2005 sono stata nominata rappresentante della Facoltà di Lingue in seno al CPO dell'Ateneo; quindi, nel settembre 2009 sono stata eletta Presidente dello stesso CPO, rimanendo in carica fino alla data di pensionamento.

Dal 2004 faccio parte del Consiglio direttivo della Società di Storia patria per la Sicilia Orientale. Nel 2008 sono entrata nel Consiglio scientifico della Fondazione Verga. Faccio parte del comitato di redazione dell'«Archivio storico per la Sicilia orientale».

I miei studi vertono soprattutto sull'Otto-Novecento. Tra le pubblicazioni più recenti: *Capuana e i mutamenti di gusto tra Otto e Novecento*, in AA.VV., *Con l'Europa accanto. Per un nuovo capitolo della storia dell'identità culturale siciliana*, a cura di M. D'Amore e P. Travagliante, Milano, Franco Angeli, 2017, pp. 127-38; *Sacrati alla morte. Tra Linares, Capuana e Consolo*, in «Campi immaginabili», 56/57, 2017, fasc. I-II, pp. 297-306; *Stupri dell'Ottocento (con un'appendice novecentesca)*, in AA.VV., *Tra le carte, con amorosa cura. Studi in onore di Michela Sacco Messineo*, Pisa, ETS, 2017, pp. 177-87; *L'ambizione e lo scacco nella narrativa di Capuana*, in AA.VV., «*que ben devez conoisser la plus fina*». Per Margherita Spampinato, a cura di M. Pagano, Avellino, Sinestesie, 2018, pp. 613-26; *Sorella amante. Landolfi e il tema dell'incesto adelfico*, in AA.VV., *Da Omero a Elytis. La metafora del mito dall'epos antico alle letterature moderne*, a cura di M. Miano, S. Zambalou, A. Zimbone, Caltanissetta, Lussografica, 2019, pp. 265-80; *Verga a Catania tra tipografi, editori e giornalisti*, in AA.VV., «*I suoi begli anni*». Verga tra Milano e Catania (1872-1891), Atti del Convegno Internazionale di studi (Catania – Milano 2018), a cura di G. Alfieri, A. Manganaro, S. Morgana, G. Polimeni, vol. I, Leonforte (EN), Euno edizioni, 2020, pp. 237-49; *Foreste, giardini, oggetti abbandonati, giocattoli. Intorno ad alcune immagini di Savinio*, in «Campi immaginabili», 2021, fasc. I-II, pp. 227-39.

Catania, 1 luglio 2022

