

Programma culturale 2024 della Fondazione Verga

CONVEGNI IN PROGRAMMA

Convegno internazionale: “Nicolò Mineo storico e critico della letteratura italiana”

Catania, DISUM, 29 febbraio-1 marzo 2024

Giornata di studio “Matteo Durante filologo, storico della letteratura e studioso del verismo”

L’eminente figura di studioso e filologo di Matteo Durante, prematuramente scomparso nel 2018, doveva essere commemorata già nel 2020; a causa della pandemia si è dovuto più volte rinviare l’evento, che si ripropone per il 2024 a causa del folto programma di eventi relativi al centenario della morte di Verga che si è svolta nel 2023. Si allega qui di seguito un programma di massima:

Gabriella Alfieri (Università di Catania, Fondazione Verga), *Introduzione*

Vincenzo Fera (Università di Messina), *Un’edizione postuma di Matteo: la lettera di Dante ai Cardinali*

Giorgio Forni (Università di Messina), *«Sofferenze redazionali» nel teatro rinascimentale e barocco*

Emilio Russo (Università “La Sapienza” di Roma), *L’edizione dei «Pensieri» di Leopardi*

Gino Tellini (già Università di Firenze), *Lo stile di un filologo, tra Leopardi e Verga*

Carla Riccardi (già Università di Pavia), *Con Matteo tra «Mastro-don Gesualdo» e «Vagabondaggio»*

Giorgio Longo (Université de Lille), *Matteo e «Petit Monde»*

Antonino Antonazzo (Università di Messina, dottore di ricerca), *Matteo lettore di Capuana*

Elvira Ghirlanda (Università di Messina, dottore di ricerca), *Matteo maestro*

DATA PRESUMIBILE: maggio-luglio 2024

Convegno su “Verga e D’Annunzio. Prospettive storico-critiche”

Questa seconda sessione del convegno si terrà a Catania nell’autunno del 2024 e si concentrerà sugli aspetti estetico-letterari e linguistico-stilistici della produzione dei due scrittori, approfondendone in chiave interdisciplinare il complesso e controverso rapporto e si dedicherà una particolare attenzione al confronto fra la produzione teatrale dei due autori. II sessione: **15-20 ottobre 2024** – Univ. di Catania

Convegno su “Lo scrittoio delle donne: intellettuali, scrittrici, publiciste, drammaturghe tra Otto e Novecento”

Il Convegno intende presentare e promuovere i risultati del progetto pluriennale omonimo, realizzando un confronto tra studiosi e studiose che hanno operato all'interno e all'esterno del progetto stesso con studi, pubblicazioni, interventi a vario titolo nel panorama nazionale e internazionale. Si svolgerà in modalità mista, in presenza e da remoto. DATA: **5-7 dicembre 2024**

SEMINARI E LETTURE IN PROGRAMMA

Letture integrali del Mastro-don Gesualdo

Le letture si svolgeranno lungo l'intero anno 2024, a partire dal mese di marzo e saranno tenute da Componenti del Consiglio Scientifico della Fondazione Verga e/o da relatori e relatrici invitati da altre sedi. L'iniziativa ricalca le modalità della lettura sceneggiata, ampiamente collaudata da un decennio con successo. Le letture saranno videoregistrate e inserite nel canale YouTube della Fondazione Verga.

Le letture verranno realizzate a partire dal 17 aprile 2024.

Seminario sulle Edizioni commentate di Verga

Il seminario mira a storicizzare la funzione didascalica ed esegetica dei commenti ai testi verghiani redatti da critici di chiara fama del primo Novecento, come Pietro Nardi e Luigi Russo, nonché di quelli a cura di critici più attuali come Luperini e Carnazzi. Si confronteranno studiosi giovani e maturi per valutare la funzionalità dei commenti tradizionali e prospettare nuove modalità di approccio al testo, con maggiore attenzione per gli aspetti sintattici e linguistici, oltreché letterari e tematici.

DATA PRESUMIBILE: **maggio-luglio 2024**

Seminario sulle traduzioni in inglese di “Per le vie; I dintorni di Milano; X; Primavera”, traduzione inglese a cura di Susan Amatangelo – Michelangelo La Luna”

DATA: Catania, **5-9 luglio 2024**

RELATORI E RELATRICI: Tullio Pagano, Michelangelo La Luna, Susan Amatangelo, Andrea Manganaro e altri

Seminario “Il VIVer: risultati e prospettive di un vocabolario dinamico dell'italiano veristico”

Il seminario costituisce un'importante occasione annuale di confronto tra tutti i gruppi di ricerca coinvolti nell'attività lessicografica del VIVer: l'iniziativa si svolge alternativamente a Firenze e Catania e coinvolge rappresentanti delle varie sedi (Catania, Messina, Firenze, Milano, Torino Vercelli, Genova, Verona-Padova, Univ. per stranieri di Siena, Chieti Pescara, Napoli L'Orientale e Federico II, Bari e Cagliari, Roma III) che riferiranno sull'avanzamento dei lavori e sulle eventuali criticità o peculiarità emerse dalla ricerca e dall'attività del progetto.

Accademia della Crusca, **16 settembre 2024**