

## Jeudi 12 juin

10h-10h30 Accueil

10h30-11h Introduction

11h-12h **Que s'est-il passé ?** modération : **Aurélien Lorig**  
**Événement et nouvelle** (Université de Reims)

**Anna Kaczmarek-Wiśniewska** (Uniwersytet Opolski) : « "La grande nouvelle" : la loi d'amnistie générale de 1880 dans *Le Retour de Jacques Clouard* de Paul Alexis et *Jacques Damour* de Zola »

**Edgard Vidal** (EHESS) : « Les débats sur les nouvelles ("novedades") dans le Río de la Plata du XIX<sup>e</sup> siècle (Buenos Aires et Montevideo). Analyse de l'usage de ce terme dans le théâtre à Montevideo entre 1869 et 1881 »

12h-13h15 Déjeuner

13h15-14h15 **De qui parlez-vous ?** modération : **Étienne Boillet**  
**Figures médiatiques** (Université de Poitiers)

**Carloffa Contrini** (Università di Siena) : « Penser l'"événement Zola" en Italie »

**Aditi Khasa** (University of Western Ontario) : « De l'ombre à la lumière : Émile Zola dans la presse nord-américaine, entre célébrité et fausses nouvelles »

14h15-14h30 Pause

14h30-15h30 **Qui vous l'a dit ?** modération : **Clive Thomson**  
**Intermédiaires** (University of Guelph)

**Célia Vieira** (Universidade da Maia) : « La professionnalisation de l'écrivain et les enjeux de la remédiation et de la réécriture : les cas d'Eduardo de Barros Lobo et de Fialho de Almeida »

**Élise Cantiran** (Université Catholique de Lyon) : « Le rôle d'intermédiaire, de l'épistolaire à la fiction : fausses nouvelles et malentendus dans les écrits de Zola »

15h30-15h45 Pause

15h45-17h30 **Table ronde** modération : **Olivier Lumbroso**  
**Didactique des affaires criminelles** (Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3)

**Mado Monnereau** (docteure et professeure certifiée, Académie de Nantes)

**Alina Gonzalez** (Université de Poitiers / INSPE de l'Université de Caen Normandie), avec **Lara Barbaud** et **Manon Drouineau**, étudiantes en M1 MEEF PE à l'INSPE de Poitiers : « Quelles nouvelles d'Émile et d'Alfred ? Expérience de co-conception participative d'un jeu vidéo »

19h Dîner au restaurant

## Vendredi 13 juin

10h-10h30 Accueil

10h30-12h **Comment l'avez-vous appris ?** modération : **Alain Pagès**  
**Genres et supports** (Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3)

**Gabriella Alfieri** (Università di Catania) : « "*Chiacchiere stampate* (bavardages imprimés)" : "faits notables" et événements, de l'information à la représentation consciencieuse dans l'écriture narrative de Giovanni Verga »

**Clémence Bouin** (Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3) : « Zola et la rumeur : enquête sur l'information officielle à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle »

**Gabrielle Hirschwald** (Université de Lorraine, CNRS, ATILF) et **Jean-Sébastien Macke** (Centre d'étude sur Zola et le naturalisme, ITEM / CNRS-ENS) : « Interviews nécrologiques en régime naturaliste »

12h-13h30 Déjeuner

13h30-15h **En êtes-vous sûr-e ?** modération : **Auréli Barjonet**  
**Déformation et désinformation** (Université de Lille)

**Michael Rosenfeld** (Research Foundation – Flanders / VUB) : « Nouvelles sensationnelles et fake news autour de l'affaire Gélienier-Touzard de 1873 »

**Serge Rolet** (Université de Lille) : « La nouvelle comme événement : à propos de *Bezdna* (*Le Gouffre*) de Leonid Andreïev »

**Nicholas White** (University of Cambridge) : « La médiatisation des événements de 1870 : Neuville, Zola et *Les Dernières Cartouches* »

15h-15h15 Pause

15h15-17h **Table ronde** modération : **Adeline Wrona**  
**Journalisme et vérité** (Sorbonne Université)

**Marie-Astrid Charlier** (Université de Montpellier Paul-Valéry / IUF)

**Doan Bui** (écrivaine, réalisatrice, journaliste lauréate du prix Albert Londres)

**Alfred de Montesquiou** (auteur-réalisateur, enseignant, journaliste lauréat du prix Albert Londres)

17h-17h30 Mots de conclusion

## Comité d'organisation

**Agathe Castex** (Université de Franche-Comté)  
**Hortense Delair** (Centre d'étude sur Zola et le naturalisme, ITEM / CNRS-ENS)  
**Valeria Tettamanti** (Université de Poitiers)  
En collaboration avec **Étienne Boillet** (Université de Poitiers)

## Comité scientifique

**Aurélie Barjonet** (Université de Lille)  
**Marie-Astrid Charlier** (Université de Montpellier Paul-Valéry / IUF)  
**Céline Grenaud-Tostain** (Université d'Évry-Val d'Essonne)  
**Aurélien Lorig** (Université de Reims Champagne-Ardenne)  
**Olivier Lumbroso** (Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3)  
**Jean-Sébastien Macke** (Centre d'étude sur Zola et le naturalisme, ITEM / CNRS-ENS)  
**Alain Pagès** (Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3)



UNIVERSITÉ de  
FRANCHE-COMTÉ



Sorbonne  
Nouvelle  
université des cultures

# Quelles nouvelles ?

Les écrivains naturalistes et la  
« course folle à l'information »  
(1870–1914)



## Colloque international

organisé par Agathe Castex, Hortense Delair, Valeria Tettamanti  
en collaboration avec Étienne Boillet

12 et 13 juin 2025

Maison de la Recherche – Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3  
4 rue des Irlandais 75005 Paris