

Bibliografia cronologica

1. *Carlo Dati studioso della lingua italiana e i suoi appunti di "Origini"*, Catania, Biblioteca della Facoltà di Lettere e Filosofia, 1950
2. *Folklore siciliano*, Napoli, Tipografia R. Pironti e figli, 1951.
3. *Regesto delle opere di Pero Lopez de Ayala*, Palermo, G. Mori, 1951
4. *Regole, costituzioni, confessionali e rituali*, Palermo, CSFLS, 1953
5. Lanfranco Cigala, *Canzoniere*, a cura di F. Branciforti, con prefazione di M. Casella, Firenze, Olsckhi, 1954
6. *Un componimento storico di Lanfranco Cigala*, Catania, Biblioteca della Facoltà di Lettere e Filosofia, 1954
7. *Le rime di Bonifacio Calvo*, Catania, Biblioteca della Facoltà di Lettere e Filosofia, 1955
8. *Piramus et Tisbé*, introduzione, testo critico, traduzione e note a cura di F. Branciforti, Firenze, L. S. Olschki, 1959
9. López de Ayala Pedro, *Las flores de los Morales de Job*, introduzione, testo critico e note a cura di Francesco Branciforti, Firenze, F. Le Monnier, 1963
10. *La tradizione manoscritta del Canzoniere di Guilhelm de Montanhagol*, Napoli, Loffredo, 1965
11. *Per il testo dei morales sobre Job di Lopez de Ayala*, Catania, Università di Catania, Facoltà di Lettere e Filosofia, 1965
12. López de Ayala Pedro, *Rimado de palacio...: testo di lettura ed esercitazioni*, a cura di F. Branciforti, Catania, Giannotta, 1967
13. *Pagine di letteratura spagnola*, a cura di F. Branciforti, Catania, Giannotta, 1971
14. *Ricordo di Salvatore Battaglia*, in *Archivio Storico per la Sicilia Orientale*, A. 67 (1971) fasc. 2-3, pp. 357-363
15. *In memoria di Carmelina Naselli*, Catania, Società di Storia Patria per la Sicilia orientale, 1972
16. *La luna, la donna e la sultana*, in *Studi di Filologia Romanza*, Offerti a Silvio Pellegrini Padova, Liviana editrice, 1972, pp. 21-58
17. *L'autografo dell'ultimo capitolo del «Mastro-don Gesualdo» (1888)*, Catania, Società di Storia Patria per la Sicilia orientale, 1974
18. *Alla conquista di una lingua letteraria*, in *I romanzi catanesi di Giovanni Verga*. Atti del i Convegno della Fondazione Verga, Catania, 23-24 novembre 1979, Catania, Fondazione Verga, 1981, pp. 261-308.
19. *I Carbonari della montagna. Sulle lagune*, letti da F. B. e Gaetano Cingari, Palermo, Edikronos, 1981 (collana di G. Giarrizzo).
20. *L'autografo dei 'Malavoglia'*, in *'I Malavoglia'*. Atti del Congresso Internazionale di Studi di Catania, 26-28 novembre 1981, Catania, Fondazione Verga, 1982, 2 voll., II, pp. 515-62.
21. *La prefazione dei Malavoglia*, in *Annali della Fondazione Verga*, 1 (1984), pp. 7-39
22. *Lo scrittoio del verista*, in Id. e Giuseppe Galasso, *I tempi e le opere di Giovanni Verga*, Firenze, Banco di Sicilia Le Monnier, 1987 (ristampa anast. de *Lo scrittoio del verista*, a cura di G. Alfieri e C. Riccardi, Interlinea, Novara, 2022).
23. *Un nuovo testimone per "L'amante di Gramigna"*, in *Annali della Fondazione Verga*, 4 (1987), pp. 79-104

24. *Farina e Verga, «Noi navighiamo volgendoci la poppa»*, in *Annali della Fondazione Verga*, 8 (1991), pp. 93-104
25. *De Roberto e il suo doppio: il canzoniere apocrifo di Ermanno Raeli*, in *Annali della Fondazione Verga*, 11-12 (1994-95)
26. *De Roberto sulle rive della Sprea: lettere di Schönfeld, Sandwoss e altri*, in “*Annali della Fondazione Verga* 13 (1996), pp. 23-103
27. *Notiziario Bibliografico*, a cura di Francesco Branciforti, in *Annali della Fondazione Verga*, 14 (1997), pp. 187-206
28. *Notiziario Bibliografico*, a cura di Francesco Branciforti, in *Annali della Fondazione Verga*, 15 (1998), pp. 251-265
29. *Lettere vere e lettere fantasma: contributo minimo alla ecdotica dei carteggi*, in *Annali della Fondazione Verga*, 16 (1999), pp. 135-150
30. *Notiziario Bibliografico*, a cura di Francesco Branciforti, in *Annali della Fondazione Verga*, 16 (1999), pp. 151-164
31. *L'amante di Gramigna*, in *Annali della Fondazione Verga*, 18 (2000), pp. 177-214
32. *Un manifesto contestato: la prefazione ai “Documenti umani” di Federico De Roberto*, in Masiello, V, 2000, *Studi di filologia e letteratura in onore di Gianvito Resta*, Roma, Salerno
33. *Uno scarabeo per Donna Paolina*, in *Annali della Fondazione Verga*, 19 (2001), pp. 21-26
34. Con Elisa Ferrata, *Una ouverture per Cavalleria rusticana*, Catania, Biblioteca della F.V., 2003
35. *Verga dietro le quinte: dal carteggio Verga Paola*, in AA. VV., *Il teatro verista*, “Atti” del Convegno (Catania, 24-26 novembre 2004), Catania, Biblioteca della F.V., Serie Convegni, 2007, voll. 2, II, pp. 297-320.
36. *Per la storia di “Caccia al lupo”*: novella e dramma, in *Annali della Fondazione Verga*, n.s. 1 (2008), pp. 7-39
37. *MEDIOEVO romanzo*, diretta da D'Arco S. Avalle, Francesco Branciforti, Gianfranco Folena, Francesco Sabatini, Cesare Segre, Alberto Varvano, Napoli, Macchiaroli, s.d.