

Bibliografia di Federico De Roberto

1. **OPERE DI F. DE ROBERTO** (N.B.: si indicano le prime edizioni e, sotto il medesimo titolo, le edizioni successive solo se testualmente diverse dalla prima, le edizioni postume con curatela scientifica; non verranno indicate le semplici ristampe o le edizioni postume prive di curatela scientifica)

F. DE ROBERTO, *Rapisardi e Carducci. Polemica*, Catania, Niccolò Giannotta Editore, 1881; poi, con introduzione anonima (ma di C. Musumarra), Catania, Società di Storia Patria per la Sicilia Orientale-Bonanno, 1992.

F. DE ROBERTO, *Arabeschi. Studi critici*, Catania, Niccolò Giannotta Editore, 1883.

F. DE ROBERTO, *Encelado*, Catania, Crescenzo Galàtola Editore, 1887.

F. DE ROBERTO, *La Sorte*, Catania, Niccolò Giannotta Editore, 1887; nuova edizione accresciuta, Milano, Libreria Editrice Galli, 1892; terza edizione riveduta dall'autore, Milano, Treves, 1910; poi, con introduzione di D. Fernandez, Palermo, Sellerio, 1977.

F. DE ROBERTO, *Documenti umani*, Milano, Fratelli Treves Editori, 1888; poi, con introduzione di A. Di Grado, Roma, Bel-Ami Edizioni, 2009.

F. DE ROBERTO, *Ermanno Raeli*, Milano, Libreria Editrice Galli, 1889; nuova edizione riveduta e accresciuta di un *Avvertimento* e di un' *Appendice*, Milano-Roma, Mondadori, 1923; poi, con l'aggiunta di quattro novelle tratte da *Gli amori* e con postfazione e nota al testo di G. Traina, Cuneo, Nerosubianco, 2017.

F. DE ROBERTO, *Processi verbali*, Milano, Libreria Editrice Galli, 1890; poi, con introduzione di G. Giudice, Palermo, Sellerio, 1976.

F. DE ROBERTO, *L'Albero della Scienza*, Milano, Libreria Editrice Galli, 1890; nuova edizione riveduta dall'autore, Milano, Treves, 1911; poi, con introduzione di R. Castelli, Caltanissetta, Lussografica, 1997.

F. DE ROBERTO, *L'Illusione*, Milano, Libreria Editrice Galli, 1891; nuova edizione riveduta e corretta, Milano, Treves, 1900; poi, con introduzione di M. Lavagetto e presentazione di S. Campailla, Milano, Garzanti, 1987; a cura di E. Pellegrini, Milano, Editrice Theorema Libri; con introduzione di N. Zago, Milano, Rizzoli, 2011.

F. DE ROBERTO, *La morte dell'amore*, Napoli, Luigi Pierro Editore, 1892; edizione accresciuta, con prefazione di A. Berretta, Milano, Maia, 1928; poi, con introduzione di M. D'Onofrio, Roma, Salerno Editrice, 1994.

F. DE ROBERTO, *I Vicerè*, Milano, Casa Editrice Galli, 1894; poi, con introduzione di M. Lavagetto, Milano, Garzanti, 1976; con introduzione di M. Lunetta, Roma, Newton Compton, 1984; con introduzione di L. Baldacci e uno scritto di L. Sciascia, Torino, Einaudi, 1990; con introduzione di F. Spera, Milano, Mondadori, 1991; con introduzione di N. Zago, Milano, Rizzoli, 1998; con

introduzione di G. Patrizi, Roma, Gruppo Editoriale L'Espresso, 2004; con introduzione di V. Spinazzola, Milano, Mondadori, 2007; con introduzione di L. Lunari, Milano, Feltrinelli, 2011; con introduzione di G. Capecchi, Firenze-Milano, Giunti Demetra, 2016; a cura di R. Brusagli, Torino, Loescher, 2022.

F. DE ROBERTO, *L'Amore. Fisiologia – Psicologia – Morale*, Milano, Casa Editrice Galli, 1895; poi, con introduzione di A. Di Grado, Firenze, Apice Libri, 2015.

F. DE ROBERTO, *Spasimo*, Milano, Casa Editrice Galli, 1897; poi, con introduzione di C. A. Madrignani, Roma, Lucarini, 1989; con introduzione e cura di G. Traina, Caltanissetta, Lussografica, 2006; con introduzione di M. Onofri, Roma, Donzelli, 2010.

F. DE ROBERTO, *Gli amori*, Milano, Casa Editrice Galli, 1898.

F. DE ROBERTO, *Leopardi*, Milano, Treves, 1898; poi, con introduzione di N. Borsellino, Roma, Lucarini, 1987; a cura di M. Toncelli, Roma, Ebra, 2018.

F. DE ROBERTO, *Il colore del tempo*, Milano-Palermo, Remo Sandron Editore, 1900.

F. DE ROBERTO, *Come si ama*, Torino, Roux e Viarengo, 1900.

F. DE ROBERTO, *L'Arte*, Roma-Torino, Fratelli Bocca Editori, 1901.

F. DE ROBERTO, *Catania*, con 152 illustrazioni, Bergamo, Istituto Italiano d'Arti Grafiche, 1907; poi, con scritti di R. Galvagno e D. Stazzone, Enna, Papiro Editrice, 2007.

F. DE ROBERTO, *Randazzo e la valle dell'Alcantara*, con 147 illustrazioni, Bergamo, Istituto Italiano d'Arti Grafiche, 1909; poi, a cura di D. Stazzone e con prefazione di R. Galvagno, Castiglione di Sicilia, Il Convivio, 2020;

F. DE ROBERTO, *Randazzo e la valle dell'Alcantara*, con 147 illustrazioni, ristampa anastatica dell'edizione originale, a cura di G. Longo, Catania - Leonforte, Fondazione Verga – Euno Edizioni, 2020.

F. DE ROBERTO, *La messa di nozze. Un sogno. La bella morte*, Milano, Treves, 1911; poi, con introduzione di L. Russo, Milano, Garzanti, 1950; con introduzione di N. Tedesco, Palermo, Sellerio, 1993.

F. DE ROBERTO, *Le donne, i cavalieri*, illustrato da 100 incisioni, Milano, Treves, 1913; poi, con introduzione di E. Ghidetti, Pordenone, Edizioni Studio Tesi, 1993.

F. DE ROBERTO, *Al rombo del cannone*, Milano, Treves, 1919.

F. DE ROBERTO, *La Lupa*, tragedia lirica in due atti di Giovanni Verga e Federigo De Roberto, musica di Pierantonio Tasca, Palermo, Officine tipo-litografiche Barravecchia e Balestrini, 1919.

F. DE ROBERTO, *All'ombra dell'olivo*, Milano, Treves, 1920.

F. DE ROBERTO, *La "Cocotte"*, Milano, Casa Editrice Vitagliano, 1920.

F. DE ROBERTO, *Ironie*, Milano, Treves, 1920; poi, con aggiunta de *Il cane della favola* e con introduzione di M. Catucci, Torino, Robin, 2019.

F. DE ROBERTO, *L'Imperio*, Milano, Mondadori, 1929, postumo; poi, con introduzione di C. A. Madrignani, Milano, Mondadori, 1981; con introduzione di N. Zago, Milano, Rizzoli, 2009; a cura di B. Benvenuto, Milano, Mursia, 2012; con introduzione di G. Lo Castro, Villacidro, Edizioni Il Cenacolo di Ares, 2014; a cura di G. Pedullà, Milano, Garzanti, 2019.

F. DE ROBERTO, *Giustizia*, a cura di A. Di Grado, Catania, Società di Storia Patria per la Sicilia Orientale, 1975.

F. DE ROBERTO, *Come Malta divenne inglese*, a cura di G. Finocchiaro Chimirri, Catania, C.U.E.C.M., 1992.

F. DE ROBERTO, *Adriana. Un racconto inedito e altri "studi di donna"*, a cura di R. Castelli, Catania, Giuseppe Maimone Editore, 1998.

F. DE ROBERTO, *L'Erede*, a cura di R. Castelli, Valverde, Il Girasole Edizioni, 2001.

F. DE ROBERTO, *Tutta la verità*, a cura di R. Castelli, Catania, Fondazione Verga, 2005.

L. CAPUANA, F. DE ROBERTO, F. FERLITO, *Saghe & seghe col senno e con la mano*, a cura di S. Zappulla Muscarà, Catania, La Cantinella, 2007.

F. De Roberto, Catania. La città con gli occhi di un grande scrittore, Roma, EdUP, 2025

2. EDIZIONI ANTOLOGICHE:

De Roberto, a cura di L. Russo, Milano, Garzanti, 1950.

F. DE ROBERTO, *Casa Verga e altri saggi verghiani*, a cura di C. Musumarra, Firenze, Le Monnier, 1964.

F. DE ROBERTO, *Casa Verga. Capitoli per una biografia di Giovanni Verga (1920-1925)*, edizione integrale a cura di A. Di Silvestro, Biblioteca della Fondazione Verga, Serie Testi n. 3, Catania - Leonforte, Fondazione Verga – Euno Edizioni, 2023.

F. DE ROBERTO, *Cronache per il "Fanfulla"*, a cura di G. Finocchiaro Chimirri, Milano, Quaderni dell'Osservatore, 1973.

F. DE ROBERTO, *La "Cocotte" e altre novelle*, a cura di S. Zappulla Muscarà, Roma, Armando Curcio Editore, 1979.

F. DE ROBERTO, *Teatro*, a cura di N. Tedesco e V. Licata, Milano, Mondadori, 1981.

F. DE ROBERTO, *I Vicerè e altre opere*, a cura di G. Giudice, Torino, Utet, 1982.

F. DE ROBERTO, *Scritti sull'Etna*, a cura di G. Finocchiaro Chimirri, Catania, Greco, 1983.

F. DE ROBERTO, *Romanzi, novelle e saggi*, a cura di C. A. Madrignani, Milano, Mondadori, 1984.

Federico De Roberto, a cura di D. Maraini, Roma., Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1995.

F. DE ROBERTO, *La disdetta e altre novelle*, a cura di G. Traina, Cava de' Tirreni, Avagliano, 2004.

F. DE ROBERTO, *Il tempo dello scontento universale. Articoli dispersi di critica culturale e letteraria*, a cura di A. Loria, introduzione di A. Di Grado, Torino, Aragno, 2012.

F. DE ROBERTO, *La paura e altri racconti della Grande Guerra*, a cura di A. Di Grado, Roma, e/o, 2014.

F. DE ROBERTO, *Novelle di guerra*, a cura di R. Abbaticchio, Bari, Palomar, 2010; nuova edizione col titolo *Novelle della Grande Guerra*, Bari, Progedit, 2015.

F. DE ROBERTO, *La paura e altri racconti di guerra*, a cura di G. Pedullà, Milano, Garzanti, 2015.

F. DE ROBERTO, *Novelle*, a cura e con introduzione di N. Zago, prefazione di F. Piccolo, Milano, Rizzoli, 2021.

3. EPISTOLARI E CARTEGGI:

Lettere di Giovanni Verga e Luigi Capuana a Federico De Roberto, in *Verga, De Roberto, Capuana*, a cura di A. Ciavarella, Catania, Giannotta, 1955.

F. DE ROBERTO, *Lettere a donna Marianna degli Asmundo*, a cura di S. Zappulla Muscarà, Catania, Tringale, 1978.

Federico De Roberto a Luigi Albertini. Lettere del critico al direttore del "Corriere della Sera", a cura di S. Zappulla Muscarà, Roma, Bulzoni, 1979.

F. DE ROBERTO, *Lettere a Pia*, a cura di T. Volpe, Roma, Aracne, 2013.

F. DE ROBERTO – E. VALLE, *Si dubita sempre delle cose più belle. Parole d'amore e di letteratura*, a cura di S. Zappulla Muscarà ed E. Zappulla, Milano, Bompiani, 2014; poi, col titolo *Parole d'amore e di letteratura*, Milano, La Nave di Teseo, 2023.

Carteggio De Roberto-Treves, a cura di A. Amaduri, Catania-Leonforte, Fondazione Verga-Euno Edizioni, 2017.

La Sicilia di Federico De Roberto. Lettere inedite a Corrado Ricci, a cura di D. Barbera, Gioiosa Marea, Pungitopo, 2018.

"Catania illustrata" nelle lettere di Federico De Roberto e Corrado Ricci, a cura di S. Arena, Catania-Leonforte, Fondazione Verga – Euno Edizioni, 2018.

4. STORIA DELLA CRITICA

G. MARIANI, *Federico De Roberto narratore*, Roma, Il Sagittario, 1950.

- V. SPINAZZOLA, *Federico De Roberto e il verismo*, Milano, Feltrinelli 1961.
- G. CATALANO, *Riflessioni sul primo De Roberto: "Arabeschi", "La sorte"*, Napoli, Loffredo, 1965.
- C. A. MADRIGNANI, *"Illusione" e realtà nell'opera di Federico De Roberto. Saggio su ideologia e tecniche narrative*, Bari, De Donato 1972.
- B. CROCE, *Aggiunte alla Letteratura della Nuova Italia*, Bari, Laterza, 1973.
- S. ZAPPULLA MUSCARÀ, *Federico De Roberto critico e traduttore*, Catania, Giannotta 1973.
- A. NAVARRIA, *Federico De Roberto. La vita e l'opera*, Catania, Giannotta, 1974.
- J. P. DE NOLA, *Federico De Roberto et la France*, Paris, Didier 1975.
- M. LAVAGETTO, *Introduzione a F. De Roberto, I Viceré*, Milano, Garzanti 1976, pp. VII-XIX.
- L. SCIASCIA, *Perché Croce aveva torto*, in "La Repubblica", 14-15 agosto 1977.
- V. J. CINCOTTA, *Federico De Roberto commediografo (Dalle lettere all'amico Sabatino Lopez)*, Catania, Tringale 1980.
- «Galleria», numero unico dedicato a Federico De Roberto, a c. di S. Zappulla Muscarà, XXXI, 1-4, 1981.
- C. A. MADRIGNANI, *Introduzione a F. De Roberto, L'imperio*, Milano, Mondadori 1981.
- N. TEDESCO, *La norma del negativo. De Roberto e il realismo analitico*, Palermo, Sellerio 1981.
- A. DI GRADO, *Federico De Roberto e la "scuola antropologica". Positivismo, verismo, leopardismo*, Bologna, Pàtron 1982.
- N. ZAGO, *Due idee di nobiltà. De Roberto e Tomasi di Lampedusa*, in ID., *I Gattopardi e le Iene. Il messaggio inattuale di Tomasi di Lampedusa*, Palermo, Sellerio 1983.
- C. A. MADRIGNANI, *Introduzione a F. De Roberto, Romanzi novelle e saggi*, Milano, Mondadori 1984.
- Federico De Roberto*, Atti del Convegno Nazionale di Zafferana Etnea, a c. di S. Zappulla Muscarà, Palermo, Palumbo 1984.
- S. ZAPPULLA MUSCARÀ (a cura di), *Capuana e de Roberto*, Caltanissetta, Sciascia, 1987.
- V. BRANCATI, *De Roberto e dintorni*, a c. di R. Verdirame, Catania, Tringale 1988.
- P. M. SIPALA, *Introduzione a De Roberto*, Roma-Bari, Laterza 1988.
- S. ZAPPULLA MUSCARÀ, *Federico De Roberto*, Catania, C.U.E.C.M. 1988.
- V. SPINAZZOLA, *La provocazione mancata dei "Viceré"*, in ID., *Il romanzo antistorico*, Roma, Editori Riuniti 1990.
- G. GRANA, *"I Viceré" e la patologia del reale. Discussione e analisi storica delle strutture del romanzo*, Milano, Marzorati 1992.
- F. SPERA, *Il vaniloquio dei Viceré*, in ID., *La realtà e la differenza. Studi sul secondo Ottocento*, Torino, Genesi editrice, 1994.

- A. STUSSI, *Esse, non effe! (nel centenario dei "Viceré")*, in "Italianistica", XXIII, 2-3, 1994.
- B. STASI, *Apologie della letteratura: Leopardi tra De Roberto e Pirandello*, Bologna, il Mulino, 1995.
- A. CAVALLI PASINI, *De Roberto*, Palermo, Palumbo 1996.
- A. DI GRADO, *Ragguagli derobertiani: la chiave della Messa di nozze*, in "Le forme e la storia", n.s. VIII, 1, 1996.
- N. ZAGO, *Il realismo allegorico dei Viceré*, in "Le forme e la storia", VIII, 1, 1996.
- A. DI GRADO – R. CASTELLI, *Federico De Roberto uno e due: il "dormiente di Piacenza" e altri ragguagli biografici*, in "Annali della Fondazione Verga", Catania, n. 12 (1995) ma 1997.
- A. DI GRADO, *La vita, le carte, i turbamenti di Federico De Roberto, gentiluomo*, Biblioteca della Fondazione Verga, Serie Studi n. 7, Catania, Fondazione Verga 1998.
- AA.VV., *Gli inganni del romanzo. "I Viceré" tra storia e finzione letteraria*, Atti del Congresso celebrativo del centenario dei *Viceré* (Catania, 23-26 novembre 1994), Biblioteca della Fondazione Verga, Serie Convegni n. 8, Catania, Fondazione Verga 1998.
- F. BRANCIFORTI, *Un manifesto contestato: la prefazione ai Documenti umani di Federico De Roberto*, in *Studi di filologia e letteratura italiana in onore di Gianvito Resta*, a c. di V. Masiello, Roma, Salerno Editrice, 2000.
- S. DAL PRA, *Federico De Roberto. Tra naturalismo ed espressionismo. Lo stile della provocazione*, Palermo, Istituto siciliano di studi politici ed economici, 2003.
- N. VACANTE, *L'eclittismo della novellistica giovanile di F. De Roberto. Teorizzazione e forme di poetica in atto*, in R. CAVALLUZZI (a cura di), *L'anima e le cose. Naturalismo e antinaturalismo tra Otto e Novecento*, Roma-Bari, Laterza, 2003.
- M. GANERI, *L'Europa in Sicilia. Saggi su Federico De Roberto*, Firenze, Le Monnier, 2005.
- C.A. MADRIGNANI, *Effetto Sicilia. Genesi del romanzo moderno*, Macerata, Quodlibet, 2007.
- R. SARDO, *"Al tocco magico del tuo lapis verde..."*. *De Roberto novelliere e l'officina verista*, Biblioteca della Fondazione Verga, Serie Studi n. 11, Catania, Fondazione Verga, 2008.
- The Risorgimento of Federico De Roberto*, a cura di J. Dashwood and M. Ganeri, Oxford, Peter Lang, 2009.
- N. ZAGO, *Introduzione a F. De Roberto, L'Imperio*, Milano, Rizzoli, 2009.
- R. CASTELLI, *Il punto su Federico De Roberto. Per una storia delle opere e della critica*, Acireale-Roma, Bonanno, 2010.
- M. L. DOGLIO, *Lettera come prefazione e lettere come 'lenti' in "Documenti umani" di Federico De Roberto*, in *Studi di Letteratura Italiana in onore di Claudio Scarpati*, a cura di E. Bellini – M. T. Girardi – U. Motta, Milano, Vita e Pensiero, 2010, pp. 857-874.
- A. PAGLIARO, *The novels of Federico De Roberto: from naturalism to modernism*, Leicester,

Troubador Publishing, 2011.

N. ZAGO, *Introduzione a F. De Roberto, L'illusione*, Milano, Rizzoli, 2011.

R. CASTELLI, *Il discorso amoroso di Federico De Roberto*, Acireale-Roma, Bonanno, 2012.

D. DE LISO, *Percorsi derobertiani. Politica, donne, spazio*, Napoli, Loffredo, 2012.

M. TOPPANO, *Federico De Roberto. La folie de la vie et l'orde de l'écriture*, Université d'Aix-Marseille, Presses Universitaires de Provence, 2012.

M. ISNENGI, *Convertirsi alla guerra. Liquidazioni, mobilitazioni e abiure nell'Italia tra il 1914 e il 1918*, Roma, Donzelli, 2015.

A. TRICOMI, *Regesto delle lettere a stampa di Federico De Roberto*, Tesi di Dottorato, Università di Catania, 2015.

M. PALUMBO, *Le parole della politica all'ombra della Sicilia: Pisacane, Verga, de Roberto e Pirandello*, in ID., "La varietà delle circostanze". *Esperimenti di lettura dal Medioevo al Novecento*, Roma, Salerno ed., 2016, pp. 317-325.

R. GALVAGNO, *La litania del potere e altre illusioni. Leggere Federico De Roberto*, Venezia, Marsilio, 2017.

S. INSERRA, *La biblioteca di De Roberto*, Roma, AIB, 2017.

G. MAFFEI, *De Roberto, I Viceré. Ridere all'inferno*, in ID., *Le apocalissi difficili. De Roberto Vittorini Pomilio Frasca*, Roma, Salerno ed., 2017, pp. 35-57.

G. MAFFEI, *Le passioni del metodo. Le teorie, le poetiche e le narrazioni di Federico De Roberto*, Firenze, Franco Cesati Editore, 2017.

A. AMADURI, *L'officina de I viceré. La genesi del romanzo attraverso l'epistolario di Federico De Roberto*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2018.

I. DE SETA, *I luoghi della storia. Dimore, conventi, paesaggi ne «I viceré», «I vecchi e i giovani» e «Il gattopardo»*, Novate Milanese, Prospero Editore, 2018.

P. GUARAGNELLA, *Scrittori in franchigia. La Grande Guerra in Pirandello, Ungaretti, De Roberto, Sbarbaro*, Bari, Progedit, 2018.

G. TRAINA, *Un altro De Roberto. Esperimenti e ghiribizzi di uno scrittore*, Napoli, Loffredo, 2018.

G. LOMBARDI, *Dai documenti umani alle novelle di guerra. La poetica delle contraddizioni in De Roberto novelliere*, Catania, Biblioteca della Fondazione Verga, Serie Studi n. 14, Catania-Leonforte, Fondazione Verga - Euno edizioni, 2019.

L. MARSEGLIA, *La critica antropologica in una rivista sicilianiana di fine Ottocento. Il Leopardi di Federico De Roberto*, in *Tutto ti serve di libro. Studi di letteratura italiana per Pasquale Guaragnella*, Lecce, Argo, 2019, pp. 55-67.

G. PEDULLÀ, *Uzeda! La politica spiegata da Federico De Roberto*. Introduzione a F. DE ROBERTO, *L'imperio*, a cura di G. Pedullà, Milano, Garzanti, 2019.

N. ZAGO, *Introduzione a F. De Roberto, Novelle*, Milano, Rizzoli, 2021.

P. GUARAGNELLA, *La prosa del mondo. Federico De Roberto, uno stile di pensiero*, Catania, Biblioteca della Fondazione Verga, Serie Studi n.s. n. 5, Catania-Leonforte, Fondazione Verga - Euno edizioni, 2025.