

## CURRICULUM DI GABRIELLA ALFIERI

### CARRIERA ACCADEMICA

Gabriella Alfieri si è laureata nel 1976 nell'Università di Firenze in Lingue e Letterature neolatine con una tesi su *Siciliano e toscano ne «I Malavoglia»*, di cui è stato relatore Giovanni Nencioni. Dal 2000 al 2024 è stata professoressa ordinaria di Linguistica italiana nell'Università di Catania, dove ha insegnato Storia della lingua italiana (Laurea triennale) in Lettere, e Linguistica e didattica dei testi (Laurea magistrale in Filologia moderna e Filologia classica). Dal 1992 al 1999, come professoressa associata, ha insegnato Linguistica italiana e Retorica e stilistica nell'Università per Stranieri di Perugia (1992-1994), e Storia della lingua italiana nell'Università di Catania (1995-1999), dove era stata ricercatrice (1981-1992) e borsista CNR (1977-1980).

È socia ordinaria di associazioni scientifiche che ammettono per cooptazione (SIG - Società Italiana di Glottologia; ASLI (Associazione per la Storia della Lingua Italiana), Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani; o per iscrizione: SLI (Società di Linguistica Italiana) SILFI (Società internazionale di Linguistica e Filologia Italiana).

Dal 2011 è Accademica della Crusca

Dal 2011 è Presidente del Consiglio Scientifico della Fondazione Verga (con rinnovo elettivo della carica nel 2016 e nel 2021).

Dal 2011 Presiede il Comitato per l'Edizione Nazionale delle Opere di Giovanni Verga.

Dal 2014 coordina il Polo Catania Messina dell'Accademia dei Lincei per il Progetto "I Lincei per una nuova Didattica", organizzando corsi per insegnanti e tenendo lezioni.

Ha svolto lezioni in Università italiane (Firenze, Milano, Palermo, Trento) e straniere, e nell'ambito della Settimana della lingua italiana nel mondo promossa dal MAE e dall'Accademia della Crusca ha tenuto corsi in varie sedi estere:

1993, febbraio: Università di Ginevra

due lezioni per dottorandi su *Aspetti stilistici e semantici della scrittura verghiana e su Espressionismo ed espressivismo in V. Imbriani*

1993, 9-12 novembre: Università di Malta e Istituto Italiano di Cultura di Malta

4 lezioni su: *Politica, cultura, lingua e storia: il caso Sicilia-Malta; La tradizione linguistica e letteraria siciliana tra Italia e Malta; Il siciliano: profilo storico e geolinguistico; Tra semantica e stilistica: esperienze di lettura su Verga.*

1995, 3-7 luglio: Catholic University of Sidney - Corso di aggiornamento "Aspetti e tendenze dell'italiano contemporaneo" per insegnanti delle scuole australiane, organizzato dal COASIT di Sidney in collaborazione con l'Univ. per stranieri di Perugia su delega del MAE. Coordinamento équipe di formatori, e ciclo di 6 lezioni.

1997, 25-29 aprile: Università di Bratislava - Ciclo di seminari per studenti e dottorandi sul tema: *L'italiano contemporaneo: aspetti normativi e tendenze d'uso; L'italiano come lingua del turismo e della pubblicità all'estero.*

2001, ottobre: Innsbruck e Salisburgo

Settimana della lingua italiana nel mondo: 2 seminari su: *L'italiano televisivo degli anni Novanta.*

2002, 17-19 ottobre: Univ. di Malta e Istituto italiano di Cultura

Settimana della lingua italiana nel mondo: seminario su *Parametri per la didattica universitaria dell'italiano scritto a studenti universitari nativi e non.*

Lezione su: *La lingua della Scuola Poetica Siciliana tra stile comune e stile aulico.*

2002, dicembre: Bruxelles e Lussemburgo, Servizio di Traduzione dell'Unione Europea; Seminari di aggiornamento per i traduttori su: *Norma e tendenze dell'italiano contemporaneo; Revisione della traduzione di testi normativi e amministrativi.*

2017, 10 luglio: Monaco di Baviera: *L'italiano "vero" de «La Grande Guerra» di Monicelli (1959)*

2019, 22 ottobre: Belo Horizonte, *Etica e creatività nella storia della lingua e della letteratura italiana. la scrittura modellizzante tra Otto e Novecento*

## ATTIVITÀ SCIENTIFICA

Le sue ricerche si articolano in vari ambiti: storia della lingua italiana (italiano letterario, paraletterario e radiotelevisivo); filologia italiana; stilistica comparata; lessicografia digitale. Ha al suo attivo 180 pubblicazioni (elencate per esteso a p. 4 di questo c.v.), tra cui 10 volumi in prestigiose sedi accademiche (Crusca e Fondazione Verga) e editoriali (Einaudi, Il Mulino, Salerno, Carocci), numerosi articoli in riviste (per lo più di classe A), e contributi in atti di congressi internazionali o volumi collettivi.

I suoi interessi filologici riguardano principalmente l'opera di Giovanni Verga. Ha curato l'edizione critica di *Drammi intimi* nell'ambito dell'Edizione Nazionale delle opere di Giovanni Verga e, come componente del Comitato di Lettura della stessa Edizione Nazionale fa da supervisore a tutte le edizioni critiche di opere, teatro e carteggi verghiani.

Le sue ricerche di ambito linguistico-letterario si articolano in vari filoni:

- 1) aspetti storico-stilistici e filologici dell'italiano letterario dell'Ottocento;
- 2) tempi e modi dell'italianizzazione in prospettiva regionale e nazionale dal Cinquecento all'età contemporanea;
- 3) storia socioculturale dell'italiano non letterario e paraletterario dal Settecento all'età odierna;
- 4) la lingua trasmessa: l'italiano della radio e della televisione;
- 5) stilistica comparata: autori del realismo europeo.

È condirettore delle riviste di classe A «Annali della Fondazione Verga».

Fa parte dei comitati scientifici di prestigiose riviste di classe A che si occupano di Letteratura, Filologia e Linguistica italiana

Dirige o fa parte dei comitati scientifici di varie collane editoriali.

## ATTIVITÀ COME ORGANIZZATRICE CULTURALE

Ha organizzato, tra gli altri, i seguenti Convegni e Congressi scientifici:

- *Riletture di critici verghiani (1928 - 1968)*. Convegno conclusivo del centenario verghiano, Catania, 11 dicembre 2023 (con Andrea Manganaro);
- *Le "parole" e le "cose". Rileggere Verga oggi*. Corso di formazione per il centenario verghiano, Catania, 27-28 marzo 2023 (con Andrea Manganaro).
- *Verga nel realismo europeo ed extraeuropeo. Convegno internazionale*, Catania, 5-7 dicembre 2022; 20-22 aprile 2023 (con Andrea Manganaro e Giorgio Longo);
- *Luigi Russo: un grande intellettuale e interprete di Verga. Convegno internazionale*, Catania, 7 giugno 2022 (con Andrea Manganaro)
- *Verga tra scrittura letteraria e scrittura epistolare*, Pavia, 8-9 aprile 2022, Giornate di studio sulla filologia verghiana organizzate dal Comitato per l'Edizione Nazionale delle Opere di Giovanni Verga per il centenario verghiano 1922-2022
- *A scuola con Giovanni Verga. Convegno di apertura delle Celebrazioni nazionali per il Centenario della morte di Verga*, Catania, 28-29 marzo 2022 (con Andrea Manganaro)
- *Rappresentazioni narrative. Realismo, verismo, modernismo tra secondo Ottocento e primo Novecento. Sperimentazione italiana e cornice europea*. Convegno internazionale, Catania, 3-5 ottobre 2019 (con Andrea Manganaro, Rosario Castelli, Sergio Cristaldi).
- «*I suoi begli anni*»: *Verga tra Catania e Milano (1871-1892)*. Convegno internazionale per il quarantennale della Fondazione Verga, Catania, 19-21 aprile 2018; Milano, 28-30 novembre 2018 (con Andrea Manganaro, Silvia Morgana, Giuseppe Polimeni)
- *Verga nel realismo europeo ed extraeuropeo*, Convegno Internazionale di Studi (Catania, 5-7 dicembre 2022; 20-22 aprile 2023)

- *Lo «scrittoio delle donne» tra verismo e postverismo. Intellettuali, scrittrici, drammaturghe, tra Otto e Novecento (1850-1922)*, Convegno Internazionale di Studi (Catania, 5-7 dicembre 2024)

Dal 2021 coordina il corso pilota di “Italiano Digitale” per docenti della scuola secondaria organizzato dal Polo Catania Messina **dell’Accademia dei Lincei** per il Progetto Nazionale “I Lincei per una nuova Didattica”.

Dal marzo al dicembre 2023 ha presieduto il Comitato Nazionale per le celebrazioni del Centenario della morte di Giovanni Verga

#### PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI

1995-2005: Componente progetto *LIR (Lessico italiano radiofonico)*, del Centro di Studi di Grammatica Italiana dell'Accademia della Crusca (P.I. Nicoletta Maraschio), finanziato dal CNR, che ha prodotto un corpus di italiano radiofonico (68 h di parlato trascritto e in voce), interrogabile in rete.

1998-2000: Componente unità di Catania PRIN *Archivio informatizzato di testi in volgare e in italiano di area siciliana* (P.I. Mirko Tavoni)

2000-2002: Partecipazione a unità di ricerca di Catania PRIN *Edizione e analisi filologico-linguistica informatizzata di testi documentari e paraletterari in volgare siciliano (secc. XIV-XVI) e in lingua italiana (sec. XVI-XVII) di area siciliana*.

#### COORDINAMENTO UNITÀ PROGETTI NAZIONALI

2006-2013: Coordinatrice unità catanesi di PRIN (2006; 2008 e 2012) supportati dall’Accademia della Crusca (P.I. Nicoletta Maraschio e Marco Biffi) sull’italiano di paleo e neotelevisione, che hanno prodotto corpora interrogabili in rete.

2014-2017: Coordinatrice unità di Catania nel PRIN *Corpus di riferimento per un Nuovo Vocabolario dell’Italiano Moderno e contemporaneo. Fonti documentarie, retrodatazioni, innovazioni* (P.I. Claudio Marazzini)

2017-2020: Coordinatrice unità di Catania nel PRIN *VODIM. Vocabolario dinamico dell’italiano post-unitario* (P.I. Claudio Marazzini).

2022-2024: P.I. del PRIN *ARDIPS (Archivio Digitale dell’Italiano Parlato Scritto)*

Dal 2016 coordinatrice di progetti di ricerca della Fondazione Verga (*Lo scrittoio delle donne; Corpus dei corpora e VIVer*) per archiviazione digitale e lemmatizzazione di testualità postunitaria ([www.fondazioneverga.it](http://www.fondazioneverga.it)).

#### LEADERSHIP ACCADEMICA

2013-2023 (con rinnovo elettivo nel 2018) Responsabile della sezione Scienze filologiche, linguistiche, letterarie e storico-artistiche del DISUM (Univ. di Catania).

2017-2019: Delegata del Rettore alla Presidenza del CLA (Centro Linguistico di Ateneo) di Catania

1998-2007: Ideatrice e coordinatrice del CIS, Corso di Italiano Scritto, e poi del LABIS (Laboratorio di italiano scritto) nell’Univ. di Catania.

Dal 1999 membro Consiglio Scientifico Didattico e CdA del Consorzio Interuniversitario ICoN.

1992-5: Coordinatrice del D. U. in Tecnica pubblicitaria dell’Univ. per Stranieri di Perugia.

2000-2006: Presidente del CdL in Scienze della Comunicazione della Facoltà di Lettere (Univ. di Catania).

2002-2005: Ideatrice e Coordinatrice del Master dell’Univ. di Catania in *Scrittura professionale. Teoria e tecniche*, da lei fondato.

Dal 2005 socio fondatore CLIEO (Centro di eccellenza di Linguistica Storica e Teorica: Italiano, Lingue Europee, Lingue Orientali) dell’Univ. di Firenze.

COMITATI DIRETTIVI DI SOCIETÀ SCIENTIFICHE: 1990-1993 SLI; 1994-1996 SILFI; 2000-2003 ASLI; 2008-2016 CSFLS; dal 2008 Fondazione Verga.

#### CARICHE SCIENTIFICO-EDITORIALI

Direzione di riviste di fascia A: dal 2011 Co-direttore «Annali della Fondazione Verga»

Comitati Direttivi di riviste scientifiche: dal 2008 «Bollettino del CSFLS»; dal 2004 LIId'O (Lingua italiana d'oggi); dal 2017 "Lingue e culture dei media" <https://riviste.unimi.it/index.php/LCdM/about/editorialTeam>; dal 2011: "Italiano Linguadue" <https://riviste.unimi.it/index.php/promoitals/issue/archive>;

Direzione di collane: dal 2014 "Supplementi al Bollettino" del CSFLS; dal 2020 "Studi" della Fondazione Verga; dal 2008 "Studi italianistici" (diretta da C. Giovanardi) Loffredo Editore.

È tra i revisori anonimi di prestigiose riviste di fascia A.

#### RELATRICE A CONGRESSI O SEMINARI (si citano solo gli interventi su invito)

1985 (25 giugno-1 luglio, Bressanone) Congresso del Circolo Fil. e Ling. Padovano *La lingua scorciata: motto, detto, aforisma; La lingua 'acconciata': sentenze, motti e ariette in Metastasio*.

- 2002, December: Brussels and Luxembourg, European Union Translation Service; Refresher seminars for translators, on: Norms and trends in contemporary Italian; Revision of the translation of normative and administrative texts

2006 (11 dicembre: Pisa, Scuola Normale Superiore) Giornata di studi *Varietà dell'italiano nel teatro contemporaneo; "Scene popolari" verghiane tra "commedia villereccia" e "drammettino" suburbano: lettura sinottica di "Cavalleria rusticana" e "In portineria"*

2009 (15-16 giugno, Milano) Convegno *L'italiano televisivo 1976-2006*, con F. Firrincieli, M. Giuliano, S. Iannizzotto, D. Motta, *Il parlato oralizzato della fiction tra paleo e neotv*

2011 (15 settembre, Roma, Palazzo Montecitorio) Seminario *La buona scrittura delle leggi; «Non c'è grammatica»: la scrittura legislativa e la sua funzione testuale*,

2011 (17-18 novembre, Bergen), Congresso Internazionale *L'Italia e i mass media; La fiction tra italiano modello e modelli di italiano. Dal teleromanzo alla soap novela*

2014 (6-8 novembre, Firenze) Congresso *L'Italiano elettronico. Vocabolari, Corpora, Archivi testuali e sonori*; con G. Alfonzetti e R. Sardo, *Il corpus dell'unità di Catania: paraletteratura e divulgazione, galatei e libri per ragazzi*

2014 (22-24 settembre, Palermo) XIV Congresso SILFI *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei (1915-2014): analisi, interpretazione, traduzione*; con E. Mantegna, *L'italiano paraletterario tra divulgazione e popolarizzazione: propaggini novecentesche della trattatistica postunitaria*

2015 (27-28 marzo, Olomouc) Congresso *Perché scrivere: motivazioni, scelte, risultati; Fare gli italiani e gli italofoeni: memorie e "ricordi" modellizzanti tra Otto e Novecento*

2016 (29-30 settembre, Cambridge) Congresso *From mothers to citizens: Italian Women from Unification to Republic; 'Fare le Italiane'. Il romanzo come testo modellizzante tra Otto e Novecento*

2017 10 luglio: München, Ludwig Maximilians-Universität: *L'italiano "vero" de «La Grande Guerra» di Monicelli (1959)* (Lezione di dottorato)

2019 (23-24 maggio: Parigi) Colloque internationale "Naturalisme du monde: les voix de l'étranger": relazione su *Vues et voix de l'étranger dans le vérisme italien*.

2019 (1-6 luglio Copenaghen) 29° Congresso Linguistica e Filologia romanza, sessione *Lexicographie*; con M. Biffi e R. Sardo, *VI.VER, Vocabolario reticolare dell'italiano veristico*

2019 (22 Ottobre: Belo Horizonte, Lectio magistralis al XVIII Congresso Internazionale ABPI (Associazione Brasiliana Insegnanti di Italiano): *Etica e creatività nella storia della lingua e della letteratura italiana. La scrittura modellizzante tra Otto e Novecento*

2023: Key Note al *Congresso Internazionale 2023 dell'American Association of Italian Studies (AATI)*, in occasione del centesimo anniversario della Fondazione dell'AATI, Catania, 5-8 luglio 2023;

2023 (26 maggio: Parigi): relazione su invito a: *Métamorphoses veristes / naturalistes dans l'Europe Néo-Latine: Traduction, Transposition, Adaptation*, seminario organizzato dal Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme e la Fondazione Verga

2025 (2-3 maggio: Toronto) Key Note al III Simposio di *Ottocentismi*, Rete Interdisciplinare per gli Studi Italiani del XIX secolo)

2025 (12-13 giugno: Parigi) relazione su invito a: “Quelles nouvelles? Les écrivains naturalistes et la «course folle à l'information» (1870-1914)”, Université Sorbonne Nouvelle (Paris 3)

## PUBBLICAZIONI

### **Libri**

1) *Lettera e figura nella scrittura de «I Malavoglia»* Firenze, presso l'Accademia della Crusca, 1983, pp. 201.

2) *Il motto degli antichi. Proverbio e contesto ne «I Malavoglia»*, Catania, Biblioteca della Fondazione Verga, Serie Studi n.2, 1985, pp. 311.

3) *L'«Italiano Nuovo». Centralismo e marginalità linguistici nell'Italia unificata*, Firenze, presso l'Accademia della Crusca, (1984 ma) 1986, pp. 296.

4) G. VERGA, *Drammi intimi*, edizione critica a cura di Gabriella Alfieri, Edizione Nazionale delle Opere di Giovanni Verga, Firenze, Banco di Sicilia-Le Monnier, 1987, pp. LI-75, ISBN 8800811507

5) *La lingua sconciata. Espressionismo ed espressivismo di Vittorio Imbriani*, Napoli, Liguori, 1990, pp. 296, ISBN 9788820718688

6) *«Istruzione e letterarie adunanze». Cultura ed educazione linguistica in Sicilia fra Otto e Novecento*, Messina, Sicania, 1990, pp. 208, ISBN 9788872680070

7) con I. Bonomi, *Lingua italiana e televisione*, Roma, Carocci, 2012, pp.65-116 e 125-135, ISBN 978-88-430-6370-3

8) *Verga*, Roma, Salerno, 2016, pp. 361 [ristampa 2023] ISBN 978-88-8402-960-7

9) *I «vestigii dei nomi». L'identità di Catania tra storia e mito*, Supplementi al “Bollettino del Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani” n. 20, Palermo, Centro di studi Filologici e Linguistici Siciliani, 2016, pp. 268 ISBN 978889631276

10) *«La vita più spensierata del mondo». Spigolature idiolettali nel vissuto linguistico del Verga 'milanese' (1872-1891)*, Catania, Biblioteca della Fondazione Verga, Serie Studi, n. 3, 2020, pp. 228 ISBN 978-88-6859-200-4

11) con I. Bonomi, *Lingua italiana e televisione*, Roma, Carocci, 2024, nuova edizione, pp.7-20; 73-76; 101-129 ISBN 978-88-290-2229-8

12) *Tra storia della lingua, stilistica e lingua dei media. Scritti scelti*, a cura di G. Alfonzetti, Rosaria Sardo, S. Cerruto, M. Giuliano, E. Mantegna, D. Motta, M. Romano, L. Salibra, Cesati, Firenze, 2025

## SAGGI IN RIVISTE SCIENTIFICHE, VOLUMI COLLETTIVI O ATTI CONGRESSUALI

- 13) *Innesti fraseologici siciliani ne «I Malavoglia»* in “Bollettino del Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani”, XIV (1980), pp.221-96
- 14) *Fra linguistica e antropologia. A proposito di un recente congresso*, in “Le forme e la storia”, I (1980), pp. 161-82
- 15) *Polemica e realtà linguistica nella Sicilia risorgimentale*, in AA.VV., *I romanzi catanesi di Giovanni Verga*, Atti del Convegno di Studi (Catania, 23-24 novembre 1979), Biblioteca della Fondazione Verga, Serie Convegni n.1, Catania 1981, pp.189-260
- 16) *Aspetti semantici del lessico in alcuni inventari siciliani del Quattrocento*, in F. Albano Leoni – N. De Blasi, a cura di, *Lessico e semantica*, “Atti” del XII Congresso Internazionale di Studi S.L.I., Sorrento 19-20 maggio 1978, Roma, Bulzoni 1979, pp.467-94
- 17) *Determinazione, metafora e deissi: schema per un'analisi di gruppi nominali ne «I Malavoglia»*, in *Studi di Linguistica Italiana per Giovanni Nencioni*, a cura degli allievi, Firenze, Tip. Pappagallo, 1981, pp. 1-57
- 18) *Lettera e figura nella scrittura de «I Malavoglia»*, in AA.VV., *«I Malavoglia»*, “Atti” del Congresso Internazionale di Studi per il centenario (Catania, 26-28 novembre 1981), Catania, Biblioteca della Fondazione Verga, Serie Convegni n.3, 1982, 2 voll., II, pp. 565-617.
- 19) *Processi sociocomunicativi e testo narrante: codice gestuale in contesti ‘culturali’ verghiani*, in Gruppo di Lecce, a cura di, *Linguistica e antropologia*, “Atti” del XIV Congresso S.L.I. (Lecce, 23-25 maggio 1980), Roma, Bulzoni 1983, pp. 423-49
- 20) *La «quistione presente dell'unità di lingua in Italia»: aree marginali a Firenze capitale*, in AA.VV., *La Crusca nella tradizione letteraria e linguistica italiana*, Atti del Congresso Internazionale per il IV Centenario dell'Accademia della Crusca (Firenze, 29-9/ 2-10 1983, Firenze, presso l'Accademia della Crusca 1985, pp. 387-429.
- 21) *Norma siciliana ed osservanza toscana secondo C. M. Arezzo*, in “Bollettino del Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani”, XV (1986), pp. 268-330
- 22) *La lingua ‘acconciata’: sentenze, motti e ariette in Metastasio*, in AA.VV., *La lingua scorciata: motto, detto, aforisma*, “Atti” del Congresso del Circolo Filologico e Linguistico Padovano, Bressanone-Brixen, 25 giugno - 1 luglio 1985, a cura di G. Folena et al., in “Quaderni di Poetica e Retorica”, 6 (1986), Padova, Liviana, pp. 137-53.
- 23) *Ethnos rusticano ed etichetta mondana. La gestualità nel narrato verghiano*, in “Annali della Fondazione Verga”, 4 (1987), pp. 7-77
- 24) *Questione della lingua italiana e questione italiana della lingua*, in R. Sardo e G. Soravia (a cura di), *Malta e Sicilia: continuità e contiguità linguistica e culturale*, Atti del I Incontro siculo-maltese (Catania, 3-5 maggio 1985), Catania, CULC 1988, pp.5-50
- 25) *Verga e il toscano*, in AA.VV., *Letteratura, lingua e società in Sicilia. Studi offerti a Carmelo Musumarra*, Palermo, Palumbo 1989, pp. 245-57

- 26) *“Ghiribizzi” espressionistici ed espressivistici*, in R. Franzese, E. Giammattei, a cura di, *Studi su Vittorio Imbriani*, Napoli, Guida 1990, pp.233-74, ISBN: 9788878350311
- 27) *Siciliano e sicilianismo nella «riproduzione» poetica di Aversa*, in M. Sacco Messineo, a cura di, *Tommaso Aversa e la cultura siciliana del Seicento*, Messina, Pungitopo, 1990, pp.65-102, ISBN: 9788885328037
- 28) *Italianismo e italianizzazione nella Sicilia castigliana*, in E. Banfi - P. Cordin, a cura di, *Storia dell'italiano e forme dell'italianizzazione*, “Atti” del XXVIII Congresso Internazionale di Studi della Società di Linguistica Italiana (S.L.I.), Roma, Bulzoni, 1990, pp. 313-47, ISBN: 9788871192246
- 29) *L'etichetta linguistica dei toscanisti siciliani tra osservanza ed osservazione*, in L. Giannelli, N. Maraschio, T. Poggi Salani, M. Vedovelli, a cura di, *Tra Rinascimento e strutture attuali*, “Atti” del I Congresso Internazionale S.I.L.F.I. (Siena, 28-30 Marzo 1989), Torino, Rosenberg e Sellier, 1991, 2 voll., I, pp.103-17, ISBN: 9788870114843
- 30) *Continuità e contiguità linguistica e culturale: il caso Malta-Sicilia*, in “Le forme e la storia”, N.S., vol. III, n.2, 1991, pp. 317-27
- 31) *«La scuola cristiana e morale». Manzoni non linguistico nella Sicilia pre e postunitaria*, in AA.VV., *Manzoni e la cultura siciliana*, “Atti” del Convegno di Studi (Palermo - Agrigento – Siracusa – Catania – Messina, 22-30 novembre 1986), Messina, Sicania, 1991, voll. 3, II, pp. 445-540
- 32) *Le «mezze tinte dei mezzi sentimenti» nel «Mastro-don Gesualdo»* in AA.VV., *Il centenario del «Mastro-don Gesualdo»*, Atti del Congresso Internazionale di Studi (Catania, 15-18 marzo 1989), Biblioteca della Fondazione Verga, Serie Convegni, n. 6, Catania 1992, pp. 433-516
- 33) *La Sicilia*, in F. Bruni (a cura di), *L'italiano nelle regioni. Lingua nazionale e identità regionali*, Torino, UTET 1992, pp.798-860, ISBN: 88-02-05232-8
- 34) *Parlato trascritto e variabilità diastratica. Spunti per l'italianizzazione linguistica nella Sicilia spagnola*, in “Bollettino del Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani”, 17, 1992, pp. 242-6
- 35) *L'italiano regionalizzato: osservazioni in margine ad un recente convegno*, in “Studi di Grammatica Italiana” dell'Accademia della Crusca, XV, 1993, pp.169-80
- 36) G. Alfieri - M. Spampinato Beretta, *Linguistic and Literary Tradition in Sicily*, in “Journal of Mediterranean Studies”, University of Malta, vol. 4, n.1, 1994, pp. 3-15
- 37) *La Sicilia*, in F. Bruni (a cura di), *L'italiano nelle regioni. Testi e documenti* Torino, UTET 1994, pp. 791-842, ISBN: 88-02-05287-5
- 38) *Malta e Sicilia. Continuità e contiguità linguistica e culturale: a proposito degli “Atti” del Convegno di Catania*, in J. M. Brincat (a cura di), *Languages of the Mediterranean. Substrata - The Islands - Malta. Proceedings of the Conference held in Malta 26-29 September 1991*, Malta, The Institute of Linguistics, University of Malta, 1994, pp. 202-8
- 39) *La lingua di consumo*, in L. Serianni - P. Trifone, (a cura di), *Storia della lingua italiana. Scritto e parlato*. 2, Torino, Einaudi, 1994, pp.161-235, ISBN: 88-06-13396-9

- 40) G. Alfieri - M. Spampinato Beretta, *La filologia dei testi dialettali*, in P. Mazzamuto, a cura di, *La letteratura dialettale pre-unitaria*, “Atti” del Congresso Internazionale (Palermo, 3-8 Maggio 1990), Palermo, Collana Annali della Facoltà di lettere e filosofia dell'Università di Palermo, 1994, voll. 2, I, pp. 235-84
- 41) *Il siciliano come dialetto di contatto tra le “lingue” nazionali dei Cavalieri di Malta nel Sei-Settecento*, in M. T. Romanello - I. Tempesta, *Dialetti e lingue nazionali*, “Atti” del XXVII Congresso della Società di Linguistica Italiana (Lecce, 28-30 ottobre 1993), Roma, Bulzoni, 1995, pp. 241-74, ISBN 9788871197906
- 42) G. Alfieri - C. Giovanardi, *Italiano non letterario in Francia nel Novecento*, in “Studi di Grammatica Italiana”, Firenze, presso l'Accademia della Crusca, vol. XVI, 1995, pp. 189-230 paragrafi 2 e 3
- 43) *Lingua e letteratura nei “verismi”: un intreccio o un intralcio?*, in AA. VV., *I verismi regionali*. Atti del congresso internazionale di studi (Catania, 27-29 aprile 1992), Biblioteca della Fondazione Verga, Serie Convegni n. 7, Catania, 1996, 2 voll., II, pp. 815-823
- 44) *Stili di vita e stili di lingua nella Sicilia cinquecentesca*, in *Letterature e lingue nazionali e regionali. Studi in onore di Nicolò Mineo*, a cura di S.C. Sgroi e S.C. Trovato, Roma, Il Calamo, 1996, pp.19-47, ISBN: 88-86148-27-5
- 45) *Presentazione*, a O. Reboul, *Introduzione alla retorica*, trad. di G. Alfieri, Bologna, Il Mulino, 2002, pp.7-26 ISBN: 88-15-08837-7
- 46) «*Stile manifatturato*» e «*stile istruttivo*»: *la lingua nel progetto comunicativo dell'enciclopedismo italiano*, in «Studi settecenteschi», 1996, “Atti” del convegno su *L'Enciclopedismo in Italia nel sec. XVIII. Le edizioni italiane dell'Encyclopédie e il dibattito sull'enciclopedismo* (Perugia, 20-22 ottobre 1994), pp. 323-371
- 47) *La soap-opera all'«italiana»: stili e lingua di un genere radiofonico*, in AA.VV., *Gli italiani trasmessi: la radio*, “Atti” dell'Incontro di studio tenutosi a Firenze (13-14 maggio 1994), Firenze, presso l'Accademia della Crusca, 1997, pp. 361-471
- 48) *Modi di dire nell'italiano di oggi: un problema di stile collettivo*, in “Cuadernos de Filología Italiana”, 4, 13-40, Servicio de Publicaciones UCM, Madrid, 1997, pp. 13-40
- 49) *La «lingua d'Italia»: storia, usi e struttura di una definizione*, in G. Alfieri – A. Cassola, a cura di, *La «lingua d'Italia»: usi pubblici e istituzionali*, “Atti” del XXIX Congresso Internazionale S.L.I. (Malta, 3-5 novembre 1995), Roma, Bulzoni, 1998, pp.29-57, ISBN: 97888883192210
- 50) *L'«italiano per l'Europa»: indagine sulle campagne d'informazione dell'UE*, in S. Vanvolsem, D. Vermandere, F. Musarra, Y. D'Hulst, a cura di, *L'italiano oltre frontiera*, “Atti” del V Convegno Internazionale del Centro di Studi Italiani (Lovanio, 22-25 aprile 1998), Firenze-Lovanio, Franco Cesati Editore - Leuven: Leuven University Press, 2000, 2 voll, I, pp. 177-210, ISBN: 9788876670985
- 51) *Le «Memorie giovanili» di Federico De Roberto*, in “Annali della Fondazione Verga”, 11-12, 1995 [ma 1998], pp. 141-181

- 52) *“Fonte”*: appunti e spunti per una metafora epistemologica, in *Studi in onore di Giuseppe Giarrizzo*, “Syculorum Gymnasium”, Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università di Catania, 1998, I, pp. 29-59
- 53) *Storia della lingua italiana*, in AA.VV., *Studiare per insegnare. Italiano Storia Geografia*, Catania, Casa Editrice La Tecnica della Scuola, 1999, pp. 129-158
- 54) *Il CIS (Corso di Italiano Scritto) dell’Università di Catania: frutti e spunti di una sperimentazione*, in S. Covino, a cura di, *La scrittura professionale. Ricerca, prassi, insegnamento*, Atti del I Convegno di studi (Perugia, Università per stranieri, 23-25 ottobre 2000), Firenze, Olschki, 2001, pp. 339-362, ISBN: 9788822250551
- 55) *L’Album Bellini: un “testo misto” tra lingua usuale e stile rituale*, in Dario Miozzi a cura di, *Francesco Florimo a Vincenzo Bellini*, Catania, Giuseppe Maimone Editore, 2001, pp. 149-215
- 56) *Lettura linguistica dei testi: spunti metodologici e prospettive didattiche*, in G. Pace, a cura di *Libri e lettura*, “Atti” del Convegno Letterario Nazionale (Siracusa, 4-6 maggio 2000), Società Dante Alighieri, Comitato di Siracusa, Siracusa, 2002, pp.137-153
- 57) *Leopardi e Verga*, esempi di lettura retorica di testi letterari, in O. Reboul, *Introduzione alla retorica*, traduzione a cura di Gabriella Alfieri, Bologna, Il Mulino, 2002, pp. 222-233 e 238-244, ISBN: 9788815088376
- 58) *La lettura linguistica dei testi letterari nella scuola secondaria: apparato didattico di antologie ed edizioni scolastiche di classici*, in C. Lavinio, a cura di, *Educazione linguistica e educazione letteraria: intersezioni e interazioni*, “Atti” del XII Convegno Nazionale GISCEL (Cagliari, 14-16 marzo 2002), Milano, Franco Angeli, 2005, pp. 394-421, ISBN: 9788846469281
- 59) *Metafore storiografiche*, in G. Alfieri, a cura di, *Storia della lingua e storia*, “Atti” del II Congresso ASLI (Catania, 26-28 ottobre 1999), Firenze, Cesati, 2003, pp. 73-91, ISBN: 9788876671500
- 60) G. ALFIERI, F. FIRRINCIELI, 2003, *L’italiano televisivo degli anni Novanta. Parlato standard e stili di parlato trasmesso*, in G. Marcato, a cura di, *Italiano strana lingua?*, “Atti” del Convegno internazionale di studi, Sappada/Plodn, (3-7 luglio 2002), Padova, Unipress, 2003, pp. 79-90, ISBN: 9788880981817
- 61) G. ALFIERI, S. CONTARINO, D. MOTTA, *Interferenze fraseologiche nel doppiaggio televisivo: l’italiano di “E.R.” e di “Beautiful”*, in Anna Vera Sullam, a cura di, *Italiano e inglese a confronto*, “Atti” del Congresso Internazionale (Venezia, 12-13 aprile 2002), Firenze, Cesati, 2003, pp. 127-149, ISBN: 88-7667-169-2
- 62) *Tommaseo toscano*, in F. Bruni, a cura di, *Popoli e nazioni: italiani, corsi, greci, illirici*, “Atti” del convegno internazionale di studi nel bicentenario della nascita di Niccolò Tommaseo (Venezia, 23-25 gennaio 2003), Padova, Antenore, 2004, pp. 195-239, ISBN: 9788884555816
- 63) G. Alfieri, R. Sardo, P. D’Achille, A. Viviani, M. Riccobaldi, *COMPLINESS: Competenze linguistiche essenziali per il percorso universitario*, in M. Voghera, G. Basile, A.R. Guerriero, a cura di, *E.LI.CA, educazione linguistica e conoscenze per l’accesso*, Perugia, Guerra Edizioni, 2005, pp. 63-85, ISBN 88-7715-792-5
- 64) G. Alfieri, S. Stefanelli, *Il LIR. Lessico dell’italiano radiofonico*, in E. Burr, a cura di, *Tradizione*

e innovazione. *Il parlato. Teoria-Corpora-Linguistica dei Corpora*, Atti del VI Convegno SILFI (Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana, Gerhard-Mercator Universität Duisburg, 28 Giugno-2 Luglio 2000), Firenze, Cesati, 2005, pp. 397-412, ISBN: 88-7667-214-1

65) *Il «non grammatico» Verga: assaggi di lettura retorica sul finale dei «Malavoglia»*, in M. Biffi, O. Calabrese, L. Salibra, a cura di, *Italia linguistica: discorsi di scritto e di parlato. Nuovi studi di Linguistica italiana per Giovanni Nencioni*, Siena, Protagon, 2005, pp. 161-182, ISBN: 978-88-8024-138-9

66) *L'italiano "alla" televisione: prodromi per un'analisi stilistica per generi*, in "Lid'O" *Lingua italiana d'oggi*, II, 2005, pp. 353-400 ISSN: 1825-8298

67) *Dalla grammatica agli stili testuali*, in G. Alfieri, A. Sanfilippo Lo Faro, *Dalla grammatica al testo e dal testo alla grammatica*, in G. Alfieri – R. Sardo – M. Rapisarda, a cura di, *Scrivere per scrivere. Testualità Didattica Esperienze*, "Atti" delle Giornate di Studio sulla Scrittura Professionale (Catania, 8-14 novembre 2003), Catania, Lorenzo Strano, 2005, pp. 13-37

68) G. Alfieri, M. Rapisarda, *La componente diatopica nella fiction all'italiana (1980-2006) tra rispecchiamento sociolinguistico e stilizzazione caratterizzante*, in G. Marcato, a cura di, *Dialetto, memoria e fantasia*, "Atti" del Convegno di Sappada/Plodn (28 giugno-2 luglio 2006), Padova, Unipress, 2007, pp. 127-140, ISBN: 978-88-8098-230-2

69) *La traccia dei nomi dal mito alla storia*, in G. Giarrizzo e M. Aymard, a cura di, *Catania. La città, la sua storia*, Catania, Domenico Sanfilippo Editore, 2007, pp. 101-155, ISBN 88-85127-46-0

70) *«Coi loro occhi e colle loro parole». Verga traduttore e interprete della parlata siciliana*, in "Contributi di filologia dell'Italia mediana", XX, [2006] 2007, pp. 205-290

71) *Di che cosa fanno la storia gli storici della lingua?*, in E. Iachello, a cura di, *Il mestiere dello storico: generazioni a confronto. Omaggio a Giuseppe Giarrizzo*, "Atti" del Convegno Internazionale (Catania, 8-11 gennaio 2002), Palermo, L'Epos, 2007, pp. 117-124, ISBN 978-88-8302-349-1

72) *La sora e la comare: «scene popolari» verghiane tra Vizzini e Milano*, in *Il teatro verista*, Atti del Congresso (Catania, 24-26 novembre 2004), Catania, Biblioteca della Fondazione Verga, Serie Convegni, n. 9, 2007, voll. 2, I, pp. 71-156

73) *Il prosare in romanzi. Generi intercorrenti e intercorsi di stile nell'architettura testuale della narrativa barocca*, in «Studi secenteschi», XLIX, n. 49, 2008, pp. 43-64

74) *La fiction*, in G. Alfieri - I. Bonomi, a cura di, *Gli italiani del piccolo schermo. Lingua e stili comunicativi nei generi televisivi*, Firenze, Cesati, 2008, pp. 235-304; pp. 334-339 ISBN: 978-88-7667-347-4

75) G. Alfieri - M. Romano, *Il dialetto come ingrediente stilistico nell'intrattenimento televisivo: dinamiche linguistiche tra espressività e comunicazione*, in G. Marcato (a cura di), *L'Italia dei dialetti*, "Atti" del Convegno di Sappada Plodn (27/6 - 1/7 2007), Padova, Unipress, 2008, pp. 35-46, ISBN: 978-88-8098-242-5

76) *La lingua della televisione*, in P. Trifone, a cura di, *Lingua e identità, Una storia sociale dell'italiano. Nuova edizione*, Roma, Carocci, 2009, pp. 209-234, ISBN: 978-88-430-5012-3 [prima edizione, 2006, pp. 163-186]

- 77) *Il mito nella lingua italiana*, in P. Gibellini, a cura di, *Il mito nella letteratura italiana*, 5 voll., V, Padova, Morcelliana, 2009, pp. 395-447, ISBN: 978-88-372-2310-6
- 78) *Il romanzo soglia*, in S.C. Sgroi - S.C. Trovato, a cura di, *Studi in onore di Nicolò Mineo*, Catania, Facoltà di Lettere e Filosofia, 2008, voll. 5, I, pp. 77-98, ISBN 978-88-7796-397-0 [prima edizione: *Il romanzo soglia*, In *"I Malavoglia"*. Introduzione all'Edizione digitale dell'autografo di Giovanni Verga, a cura di Salvina Bosco, Biblioteca Regionale Universitaria, Catania, Introduzione al cd rom, aprile 2008, pp. 15-30, ISBN - 978-88-6164-016-0]
- 79) *"Scene popolari" verghiane tra "commedia villereccia" e "drammettino" suburbano: lettura sinottica di «Cavalleria rusticana» e «In portineria»*, in S. Stefanelli, a cura di, *Varietà dell'italiano nel teatro contemporaneo*, "Atti" della Giornata di studi (Pisa, 11 dicembre 2006), Pisa, Edizioni della Normale, 2009, vol. 1, pp. 17-78, ISBN: 978-88-7642-363-5
- 80) *L'italiano oralizzato della fiction televisiva*, in «Le forme e la storia», N.S. III, 2010, 1, pp. 189-198
- 81) *L'italiano seriale della fiction televisiva*, in Portale Treccani, Sezione Lingua, 2010 (21161 caratteri)
- 82) *"Puntate" di critica linguistica sul verismo*, in *Il punto su... Verga e il verismo*, Atti del Convegno Catania, 12-13 dicembre 2008, a cura di G. Sorbello, "Annali della Fondazione Verga", N.S., n. 2, 2009 [ma 2010], pp.15-42
- 83) *Scuola e dialetto*, in *La "questione" del dialetto nella scuola, Un confronto sui giornali italiani (estate 2009)*, a cura di V. Pinello, Palermo, Centro Studi Filologici e Linguistici siciliani, 2009, pp. 9-13, ISBN 978-88-96312-08-7
- 84) con F. Firrincieli, M. Giuliano, S. Iannizzotto, D. Motta, *Il parlato oralizzato della fiction tra paleo e neotv*, in *L'italiano televisivo 1976-2006*, Atti del Convegno di Milano (15-16 giugno 2009), a cura di E. Mauroni e M. Piotti, Firenze, Accademia della Crusca, 2010, pp. 83-182, ISBN: 978-88-89369-27-2
- 85) *Giovanni Nencioni e l'antropologia poetico-linguistica dei «Malavoglia»*, in A. Antonini – S. Stefanelli, a cura di, *Per Giovanni Nencioni*, Atti del Congresso Internazionale di studi (Pisa-Firenze / 4-5 maggio 2009), «Studi di Grammatica Italiana», XXVII (2008), Firenze, Le Lettere, 2011, pp. 205-223
- 86) *Verga traduttore e interprete del parlato e della parlata siciliana*, in G. Marcato, a cura di, *Le nuove forme del dialetto*, Atti del Congresso di Sappada/Plodn (BI), 25-30 giugno 2010, Padova, Unipress, 2011, ISBN 978-88-8098-290-6, pp. 147-156
- 87) *Non solo vocabolario: "mezzi" e "provvedimenti" "fattibili" nella proposta manzoniana*, in A. Nesi, S. Morgana, N. Maraschio, a cura di, *Storia della lingua italiana e storia dell'Italia unita. L'italiano e lo Stato nazionale*, "Atti" del IX Convegno ASLI (Firenze, 2-4 Dicembre, 2010), Firenze, Cesati Editore, 2011, pp. 53-85, ISBN: 978-88-7667-424-2
- 88) *Verso un parlato nazionale-unitario: l'italiano etnificato di Verga come modello sociolinguistico*, in G. Sorbello, a cura di, *L'Unità d'Italia nella rappresentazione dei veristi*, "Atti" del Convegno Internazionale della Fondazione Verga (Catania, 13-17 dicembre 2010), "Annali della Fondazione Verga", nuova serie, III, 2010 (edito nel 2011), pp. 5-28

- 89) «Una lingua davvero»: spunti per l'italiano letterario postmanzoniano, in Gruppo di ricerca dell'Atlante Linguistico della Sicilia, a cura di, *Per i linguisti del nuovo millennio. Scritti in onore di Giovanni Ruffino*, Palermo, Sellerio, 2011, pp. 277-283, ISBN: 978-88-389-2574-0
- 90) *Lingua di scuole e lingua di popolo*, in G. Giarrizzo, a cura di, *Catania. La città moderna, la città contemporanea*, Catania, Domenico Sanfilippo Editore, 2012, ISBN 88-85127-54-1, pp. 51-58
- 91) *Lingua e linguaggio*, in G. Giarrizzo, a cura di, *Catania. La città moderna, la città contemporanea*, Catania, Domenico Sanfilippo Editore, 2012, pp. 287-297, ISBN 88-85127-54-1
- 92) «Non c'è grammatica»: la scrittura legislativa e la sua funzione testuale, in R. Zaccaria, a cura di, *La buona scrittura delle leggi*, Atti del Seminario tenutosi a Palazzo Montecitorio Sala della Regina, 15 settembre 2011, Roma, Camera dei deputati, 2012, pp. 97-108
- 93) *Lingua e stile dei generi televisivi*, in S. Stefanelli e V. Saura, a cura di, *I linguaggi dei media*, Firenze, Accademia della Crusca e Provincia autonoma di Bolzano, 2012, ISBN 978-88-89369-38-8, pp. 17-129
- 94) *Una lingua power point*, in N. Maraschio e D. De Martino, a cura di, *Fuori l'italiano dall'università? Inglese, internazionalizzazione, politica linguistica*, Roma-Bari, Laterza, 2013, ISBN: 9788858105917
- 95) *Storia linguistica di un'isola. Lingue in contatto in Sicilia tra Cinque e Seicento*, in G. Ruffino, a cura di, *Lingue e culture in Sicilia*, Palermo, Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani, 2013, vol. I, pp. 568-611, ISBN 978-88-96312-68-1
- 96) *La Sicilia linguistica preunitaria*, in G. Ruffino, a cura di, *Lingue e culture in Sicilia*, Palermo, Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani, 2013, 2 voll., I, pp. 638-658, ISBN: 978-88-96312-68-1
- 97) *La Sicilia "italiana": dall'Unità a oggi*, in G. Ruffino, a cura di, *Lingue e culture in Sicilia*, Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 2013, 2 voll., I, pp. 662-687, Palermo, Centro Studi Filologici e Linguistici Siciliani, ISBN: 978-88-96312-68-1
- 98) *Lingua e dialetto nella comunicazione mediatica: cinema, radio e tv*, in G. Ruffino, a cura di, *Lingue e culture in Sicilia*, Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 2013, 2 voll., I, pp. 716-725, ISBN: 978-88-96312-68-1
- 99) *Il verismo bifronte di Giselda Fojanesi tra toscano e siciliano*, in *La narrazione delle donne. Studi di letteratura italiana moderna e contemporanea dedicati ad Alida D'Aquino*, M. G. Italia, a cura di, Acireale-Roma, Bonanno editore, 2013, pp. 39-68, ISBN 978-88-7796-779-4
- 100) *Il linguaggio figurato*, in F. Bruni, G. Alfieri, S. Fornasiero, S. Tamiozzo Goldmann, *Manuale di scrittura e comunicazione*, Bologna, Zanichelli, 2013, pp. 177-213 (prima edizione 1997, ristampa 2006), ISBN: 9788808069931
- 101) *La fiction tra italiano modello e modelli di italiano. Dal teleromanzo alla soap novela*, in M. Gargiulo, a cura di, *L'Italia e i mass media*, "Atti" del Congresso Internazionale di Bergen, 17-18 novembre 2011, Roma, Aracne, 2013, pp. 49-76 ISBN 9788854853454

- 102) *L'italiano regionalizzato de "La Grande Guerra" di Monicelli (1959)*, in G. Marcato, a cura di, *Dialecto parlato scritto trasmesso*, Atti del Congresso di Sappada/Plodn, (Bl), 2-5 luglio 2014, Padova, CLEUP, 2015, pp. 149-160, ISBN 9788867873838
- 103) G. Alfieri, G. Alfonzetti, R. Sardo, *Il corpus dell'unità di Catania: paraletteratura e divulgazione, galatei e libri per ragazzi*, in C. Marazzini e L. Maconi, a cura di, *L'Italiano elettronico. Vocabolari, Corpora, Archivi testuali e sonori*, Atti del Congresso di Firenze, 6-8 novembre 2014, Firenze, Le Lettere, 2016, pp. 171-192, pp. 171-178; p. 192, ISBN 978-88-89369-65-4
- 104) G. Alfieri – E. Mantegna, *L'italiano paraletterario tra divulgazione e popolarizzazione: propaggini novecentesche della trattatistica postunitaria*, in G. Ruffino, M. Castiglione, a cura di, *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei (1915-2014): analisi, interpretazione, traduzione*, Atti del XIV Congresso SILFI (Palermo, 22-24 settembre 2014), 2 voll., 1, pp. 463-491, Firenze, Franco Cesati Editore, 2016, ISBN: 9788876675669
- 105) *Dalla grammatica al testo e dal testo alla grammatica*, in P. D'Achille, a cura di, *Metodologie ed esperienze didattiche a confronto*. Atti del I Convegno-Seminario dell'ASLI Scuola (Roma, Università Roma Tre, 25-26 febbraio 2015), Firenze, Cesati, 2016, pp. 275-282, ISBN 9788876675638
- 106) *Storia linguistica esterna: fattori unificanti*, in S. Lubello, a cura di, *Manuale di linguistica italiana*, Berlin-Boston, De Gruyter, 2017, pp. 90-123, ISBN 9783110360363
- 107) *Presentazione della Nuova serie dell'Edizione Nazionale delle Opere di Giovanni Verga*, in "Annali della Fondazione Verga", vol. 6 (2013, ma 2017), pp. 7-22, ISSN: 2038-2243
- 108) *Le «gamme retoriche» del «non grammatico Verga»*, in "Annali della Fondazione Verga", 9, 2016, pp. 43-78 ISSN 2038-2243
- 109) *Dialecto e dialetti in Verga: funzionalizzazione diamesica della diatopia fra narrativa e teatro*, in G. Marcato, a cura di, *Dialecto uno, nessuno, centomila*, Atti del Convegno internazionale di studi, Sappada/Plodn, (30 giugno-4 luglio 2016), Padova, CLUEP, 2017, pp. 305-319
- 110) *«Verminavano di luce»*, in «La Crusca per voi. Quesiti e risposte», n. 54 (2017), I, pp. 12-14
- 111) *Lo stile mutante degli stiliti del web. È possibile una rifunzionalizzazione euristica e didattica?*, in «Lingue e culture dei media», n.1 (2017), pp. 91-125**
- 112) *Fare gli italiani e gli italofoeni: memorie e "ricordi" modellizzanti tra Otto e Novecento*, in F. Bianco, a cura di, *Perché scrivere: motivazioni, scelte, risultati*, Atti del Congresso di Olomouc, 27-28 marzo 2015, Firenze, Cesati, 2017, pp. 515-526, ISBN 978-88-7667-670-3
- 113) *«Essenza del toscano» in «Profumo» di Capuana*, in M. Pagano, a cura di, *«Que ben devetz conoisser la plus fina»*. Per Margherita Spampinato, Avellino, Sinestesie, 2018, pp. 13-27, ISBN 978-88-99541-86-6 cartaceo; ISBN 978-88-99541-87-3 ebook
- 114) *Dialecto e superdialetto nel 'verghismo': Giselda Fojanesi tra siciliano e toscano*, in G. Marcato, a cura di, *Dialecto e società*, Padova, Cluep, 2018, pp. 291-302, ISBN 978 88 6787 929 8

- 115) «*Il potente fantasma*». *Lingua e onore nazionale nelle «ambiziose controversie» romantiche*, in «Moderna», numero monografico su *I ‘Manifesti romantici’ e la polemica sul Romanticismo*, XX, 1-2 – 2018, pp. 281-357, ISSN 1128-6326; ISBN 978-88-3315-053-6
- 116) *Il parlato recitato de “La Grande Guerra” di Monicelli (1959): italiano “vero” o “veristico”?*, in M. Biffi, F. Cialdini, R. Setti, a cura di, «*Acciò che ‘l nostro dire sia ben chiaro*». *Scritti per Nicoletta Maraschio*, Firenze, Accademia della Crusca, 2018, pp. 1-12. ISBN 978-88-89369-73-9
- 117) *‘Fare le Italiane’. Il romanzo come testo modellizzante tra Otto e Novecento*, in “The Italianist”, 2018, vol. 38, n. 3, pp. 384-401. (<https://doi.org/10.1080/02614340.2018.1515877>)
- 118) *Verga traducteur et interprète de l’oralité et du parler sicilien*, in L. Fournier Finocchiaro e G. Longo, a cura di, *Traductions, adaptations, réceptions de l’œuvre de Giovanni Verga*, “Transalpina. Études italiennes”, 22, 2019, pp. 17-35
- 119) «*Una scuola di virtù, di gentilezza, di amore*»: *i romanzi Salani come testi modello per le donne della “Nuova Italia”*, in «Kwartalnik Neofilologiczny», LXVI, 4, 2019, pp. 663-676. ISSN 0023-5911. DOI 10.24425/kn.2019.130865
- 120) *L’Album-Bellini (1886): l’epidittica postunitaria tra uso e riuso*, in “Bollettino di Studi belliniani”, 5, 2019, pp. 5-54. ISSN 2283-8716
- 121) *Rameggiare*, in «La Crusca per voi. Quesiti e risposte», I, 2020, pp. 12-14
- 122) G. Alfieri – G. Longo, *Vues et voix de l’étranger dans le Verisme italien*, in *Naturalismes du monde, les voix de l’étranger*, sez. II di “Les Cahiers Naturalistes”, n. 94, 2020, ISBN 2-912012-27-9, ISSN 0008-0365, pp. 369-304
- 123) *Per una pragmatica del testo epidittico: sondaggi analitici ne «L’Album-Bellini» (1886)*, in *La pragmatica storica: modelli e usi comunicativi del passato*, “Atti” del XIII Congresso ASLI (Catania, 29-31 ottobre 2018), G. Alfieri, G. Alfonzetti, D. Motta, R. Sardo, a cura di, Firenze, Cesati, 2020, pp. 177-184 ISBN 978-88-7667-843-1
- 124) «*I suoi begli anni*». *Spigolature idiolettali nel Verga ‘milanese’*, in G. Alfieri, A. Manganaro, S. Morgana, G. Polimeni, a cura di, «*I suoi begli anni*». *Verga tra Milano e Catania (1871-1892)*, Atti del Congresso Internazionale della Fondazione Verga (Catania 19-21 aprile; Milano 28-30 novembre 2018), Biblioteca della Fondazione Verga, Serie Convegni, Nuova Serie, n.1, Leonforte, Euno Editore, 2020, 2 voll., pp. 3-36 ISBN 978-88-6859-202-8
- 125) *Un realismo non «di progetto»*. «*Movenze*» *diegetico-stilistiche in Verga, Hardy e Auerbach*, in G. Alfieri, R. Castelli, S. Cristaldi, A. Manganaro, a cura di, *Rappresentazioni narrative. Realismo, verismo, modernismo nella letteratura del secondo Ottocento tra sperimentazione italiana e cornice europea*, Atti del Congresso Internazionale (Catania, 3-5 ottobre 2019), Biblioteca della Fondazione Verga, Serie Convegni, N.S. n. 2, Leonforte, Euno Edizioni, 2020, pp. 81-102 ISBN 978-88-6859-105-3
- 126) G. Alfieri – C. Riccardi, *Scrittura «lenticolare» e stile reticolare: cosa rivela l’Edizione Nazionale di Giovanni Verga*, in “Oblio”, 4, 2020, pp. 14-30 ISSN 2039-7917, <https://www.progettoblio>.

- 127) «*Il realismo, io l'intendo così*». *Ritocchi e postille alla lettera a Salvatore Paola su «La Marea»*, in “Annali della Fondazione Verga”, 13, 2020, pp. 253-378 ISSN: 2038-2243
- 128) *Verga e «il valore d'uso» nella lingua e nel dialetto, tra vocabolari siciliani, toscani e... non solo*, in “Bollettino del Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani”, 2021, 32, pp. 53-81
- 129) *I manoscritti secretati di Giovanni Verga*, in “Italiano Digitale”, XVI (2021), 1, gennaio-marzo, pp. 221-224
- 130) G. Alfieri, S. Arcidiacono, M. Biffi, S. Cerruto, A. Di Silvestro, V. Puglisi, R. Sardo, *Il VIVer: vocabolario reticolare dell'italiano veristico*, in “Annali della Fondazione Verga”, 14, 2021 [ma 2022], ISSN 2038-2243 pp. 344-402; pp. 344-352; 386-90; 401-2
- 131) G. Alfieri, D. Motta, *Prime sperimentazioni veriste (1874-1880)*, in G. Forni, a cura di, *Verga*, Roma, Carocci, 2022, pp. 79-114 ISBN 978-88-290-1236-7
- 132) *Femmineità vs femminilità: modelli e antimodelli per la «donna italiana» nel romanzo tra Otto e Novecento*, in R. Liuzzo, D. Motta, a cura di, *Silenzi e inclusioni. Donne tra Oriente e Occidente (ss. XI-XXI)*, Lugano, Agorà &Co., 2022, pp. 39-64, ISBN: 9788889526798.
- 133) «*Scrivere col cuore*» per «*la società da formarsi*»: *le donne letterate fra «tesoro di morale bellezza» e «mende della forma» nell'Italia postunitaria*, in D. D'Aguzzo, M. Fortunato, R. Piro, C. Tarallo, a cura di, *Saggi di linguistica e storia della lingua italiana per Rita Librandi*, Firenze, Cesati, 2022, ISBN 978-88-7667-975-9, pp. 199-209
- 134) «*Il predicato studio del vocabolario*»: *vero o falso? Lessicografia dialettale e officina verista*, in M. A. Cortelazzo, S. Morgana, M. Prada, a cura di, *Lessicografia storica dialettale e regionale*, “Atti” del XIV Congresso ASLI (Milano, 5-7 novembre 2020), Firenze, Cesati, 2022, pp. 121-131 ISBN: 978-88-7667-969-8
- 135) *Alle radici del “non grammatico Verga”: il fantomatico giornale di bordo e l'approdo allo «stile sgrammaticato e asintattico»*, parte I, in “Studi di Grammatica Italiana”, XLI, 2022, pp. 111-61
- 136) «*Noi altri, detti non so perché, naturalisti*»: *il “realismo” di Giovanni Verga e Thomas Hardy*, in “Italice”, 99, 2022, pp. 241-263
- 137) *Ci mancava altro, ci mancherebbe altro*, in “Italiano digitale” XXII, 2022/3 (luglio settembre), pp. 12
- 138) *Lo scritto letterario come specchio e modello di lingua: l'italiano interregionale di Verga*, in “Annali della Fondazione Verga”, 15, 2022, pp. 359-383
- 139) G. Alfieri, C. Riccardi, *Presentazione di F. Branciforti, Lo scrittoio del verista*, Fondazione Verga-Interlinea Editore, Novara, 2022, pp. 7-12 ISBN 978-88-6857
- 140) *Tra testo, paratesto e contesto: varianti e tipi di titolo in Verga*, in “Esperienze letterarie”, nn. 2-3, 2022 [ma 2023], pp. 17-39
- 141) *La lingua “accomunata”. Cenni di storia dell'italiano televisivo*, in «La Crusca per voi», 66, 1, 2023, pp. 10-13

- 142) *Una poetica disseminata: idee di Verga sul realismo*, in G. Alfieri, G. Longo, A. Manganaro, a cura di, *Verga nel realismo europeo ed extraeuropeo*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Catania, 5-7 dicembre 2022; 20-22 aprile 2023), Biblioteca della Fondazione Verga, Serie Convegni, n.s. n. 7, Leonforte, Euno Edizioni, 2023, 2 voll., I, pp. 69-102 ISBN 978-88-6859-250-9
- 143) *Alle radici del “non grammatico Verga”: il fantomatico giornale di bordo e l’approdo allo «stile sgrammaticato e asintattico»*, parte II, in “Studi di Grammatica Italiana”, XLII, 2023, pp. 137-198
- 144) *Luigi Russo e il segreto della «lingua poesia» di Verga*, in “Annali della Fondazione Verga”, 16, 2023, pp. 55-90 ISSN 2038-2243, ISBN 978-88-6859-249-3
- 145) *La conquista della verità: il realismo come «manifestazione dell’osservazione coscienziosa»*, in D. La Monaca e D. Perrone, a cura di, *La funzione Verga nel Novecento e oltre*, Atti del panel del XXV Congresso AIPI (Palermo, 26-29 ottobre 2022), Biblioteca della Fondazione Verga, Serie Convegni, n.s. n. 5, Catania Leonforte, Fondazione Verga - Euno Edizioni, 2023, pp. 13-54 ISBN 978-88-6859-251-6
- 146) G. Alfieri, L. Ricci, *Conversazione intorno al volume di G. Alfieri, «Verga» (Roma, Salerno, 2016 - ristampa 2023)*, in L. Ricci, a cura di, *Verga e la conquista della lingua*, Atti del seminario, Università per stranieri di Siena, Siena, 14-15 febbraio 2023, Biblioteca della Fondazione Verga, Serie Convegni, n.s. n. 8, Catania Leonforte, Fondazione Verga - Euno Edizioni, 2023, pp. 168-187 ISBN 978-88-6859-253
- 147) *Verga «costruttore di lingua»: l’italiano dei capolavori veristi e l’italiano contemporaneo*, in S. Magherini, a cura di, *Verga oggi*, Atti del Convegno internazionale di studi (Firenze, 24-25 novembre 2022) Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2024, pp. 63-91, ISBN 978-88-6032-728-4
- 148) *Alle radici del “non grammatico Verga”: il fantomatico giornale di bordo e l’approdo allo «stile sgrammaticato e asintattico» II*, in “Studi di Grammatica Italiana”, XLII, 2023, pp. 137-202, pp. 137-198
- 149) *G. Alfieri, A. Manganaro, Capitolo XV*, in G. Alfieri - A. Manganaro, a cura di, *I Malavoglia*, Atti delle “letture sceneggiate” (Catania, Aci Castello, Aci Trezza, Vizzini, giugno-dicembre 2022) tenutesi in occasione del Centenario della morte di Giovanni Verga, Fondazione Verga - Euno Edizioni, 2023 (Biblioteca della Fondazione Verga - Serie Convegni, n. s. IV), pp. 215-239 ISBN: 978-88-6859-247-9
- 150) *Lo ‘scompiglio’ linguistico di Verga tra antidialettalità, agrammaticalità ed etnificazione*, in A. Drago, a cura di, *Verga 2.0. Prospettive di ricerca a confronto*, e altri saggi, in «Annali della Fondazione Verga», n.s. 17, 2024, pp. 69-92
- 151) *«I polmoni larghi!»*. *Dialettalità e antidialettalità di (e in) Verga*, in A. Carli e A. Di Silvestro, a cura di, *L’alfabeto del vero. Omaggio a Giovanni Verga nel centenario della morte*, Pisa, Edizioni ETS, 2024 ISBN 978-884676951-0, pp. 77-108
- 152) *Il romanzo non senza idillio: per una rilettura della serata alla Canziria («Mastro-don Gesualdo» I, IV)*, in A. Carli e A. Di Silvestro, a cura di, *L’alfabeto del vero e la modernità di Verga. Con un focus sul Mastro-Don Gesualdo*, Pisa, ETS, 2024, pp. 185-217 ISBN 978-884676951-0

153) *Verga e D'Annunzio «costruttori di lingua»*, in M. Cimini, E. Picchiorri, A. Sorella, a cura di, *D'Annunzio, Verga e l'area del verismo. Lingua e letteratura*, in “Studi Medievali e Moderni”, XVIII, 2/2024, pp. 15-35

154) *L'italiano da «lingua metaforica» a «lingua davvero»: scritture modellizzanti tra Otto e Novecento*, in “Atti” del Congresso SEI, Madrid, novembre 2023, in S. Bartolotta, M. Marotta Peramos; M. Re, M. Lopez, a cura di, *Perspectivas literarias italianas entre intertextualidad y transtextualidad*, Madrid, Editorial UNED, 2024, pp. 237-248

155) *Francesco Branciforti artefice della Fondazione Verga*, in G. Alfieri, a cura di, *Francesco Branciforti (Caltagirone 1923-Terni 2007): l'uomo, il professore, l'organizzatore culturale, il filologo, il linguista, Atti della Giornata di studio per il centenario della nascita* (Catania, 7-8 giugno 2023), Fondazione Verga - Euno Edizioni, 2024 Biblioteca della Fondazione Verga - Serie Convegni, n. s., n. 9, pp. 11-14

156) *Francesco Branciforti “linguista” e lessicografo*, in G. Alfieri, a cura di, *Francesco Branciforti (Caltagirone 1923-Terni 2007): l'uomo, il professore, l'organizzatore culturale, il filologo, il linguista, Atti della Giornata di studio per il centenario della nascita* (Catania, 7-8 giugno 2023), Fondazione Verga - Euno Edizioni, 2024 Biblioteca della Fondazione Verga - Serie Convegni, n. s., n. 9, pp. 47-56

157) *Una «lingua davvero» o una lingua ‘dal vero’? l'italiano parlato da Manzoni a Verga*, e oltre, in O. Branchina, N.M.L. Martines, a cura di, *Le rotte del vero. Atti dei panel di narrativa verghiana e scrittura di donne tra Otto e Novecento* (Congresso AATI, Catania, 5-9 luglio 2023), Euno Edizioni, Leonforte, 2024, pp. 9-27

158) *Luigi Gualdo écrivain-traducteur bilingue dans le contexte italien-français: la traduction française de «La Lupa » comme étude de cas*, in “Les Cahiers Naturalistes”, n. 99, 2025, pp. 1-20 ISBN 2-912012-27-9, ISSN 0008-0365

159) *Fino a che punto si può agevolare?*, in “Italiano digitale”, XXXIII, 2025/2

<https://id.accademiadellacrusca.org/articoli/fino-a-che-punto-si-pu-agevolare/33382>

160) *Giovane ragazzo/ragazza o ragazzo/ragazza giovane? Storia di un'apparente ridondanza linguistica*, 11 giu 2025, in *Italiano digitale - XXXIII, 2025/2 (aprile-giugno)* DOI [10.35948/2532-9006/2025.37457](https://doi.org/10.35948/2532-9006/2025.37457)

161) con Marco Biffi, Stephanie Cerruto, Giovanni Salucci, *Verso il vocabolario digitale dell'italiano verista (VIVer): corpus, metodi e prospettive*, in “Il Veltro” 2025, 1/2, pp. 198-223.

162) *Non «pascere di ricotte» le «fresche menti»: il canone ‘dinamico’ dei Fornaciari nella didattica postunitaria*, in “Italiano Lingua Due”, I, 2025, pp. 1-17

163) *«Le donne d'intelligenza»: generi testuali e soluzioni espressive della scrittura femminile tra Otto e Novecento*, in G. Alfieri, A. Manganaro, R. Verdirame, a cura di, *Lo «scrittoio delle donne» tra verismo e postverismo. Intellettuali, scrittrici, drammaturghe, tra Otto e Novecento (1850-1922)*, atti del Convegno Internazionale (Catania, 5-7 dicembre 2024), Biblioteca della Fondazione Verga, Serie Convegni, N.S. n. 10, Catania Leonforte, Fondazione Verga – Euno Edizioni, 2025, 2 voll., I, pp. 13-73.

164) *Il parlato-scritto teatrale in ARDIPS: riflessioni preliminari e prime risultanze della marcatura lessicale e fraseologica di «Come le foglie» di G. Giacosa*, in cs negli “Atti” del Congresso ARDIPS Catania 10 luglio 2024

165) *«In modo compendioso e piano», «fratellevole ed espositivo»: i «dizionari di conversazione» e la socializzazione del sapere nell'Italia illuministica e romantica*, in corso di stampa negli “Atti” del XVI Congresso SILFI, *Tempo e spazio: forme, testi, storia*, Tübingen, 31 agosto-2 settembre 2022

166) *La grammatica “dinamica” dei Fornaciari: gli «Esempi di bello scrivere» e il canone postunitario*, in corso di stampa negli “Atti” del XVII Congresso SILFI, *La formazione linguistica tra passato e presente. Testi e metodi*, Torino, 22-24 maggio 2024

167) *L’ intellettualità femminile tra Otto e Novecento: generi testuali e soluzioni espressive*, in corso di stampa negli atti del III Symposium “Ottocentismi” Toronto, 1-3 May 2025

168) Gabriella Alfieri - Stephanie Cerruto, *Il Vocabolario dell'italiano verista (VIVER): valorizzazione del corpus e prime voci*, in corso di stampa negli atti del congresso *Il «Dizionario moderno» di Alfredo Panzini in edizione elettronica progressiva e altri progetti di lessicografia italiana digitale*, Vercelli (Università del Piemonte Orientale), 19-20 maggio 2025, collana "Quaderni di ArchiDATA"

169) Gabriella Alfieri - Stephanie Cerruto, *Il Vocabolario del vero. Presupposti e prospettive del vocabolario digitale dell'italiano verista (Viver)*, in “Il Veltro”, LXX, 2026

170) *I nomi di Catania tra storia, parastoria e mito*, in *Studi Storici in onore di Enrico Iachello*, a cura di Maurice Aymard, Orazio Cancila, Paolo Militello, Milano, FrancoAngeli, 2026, pp. 167-190

171) *«Chiacchiere stampate»: ‘faits divers’ et événements, de l’information à la représentation consciencieuse dans l’écriture narrative de Giovanni Verga*, in corso di stampa negli atti del Colloquio internazionale: *Quelles nouvelles? Les écrivains naturalistes et la «course folle à l’information» (1870-1914)*, Paris, Université Sourbonne Nouvelle, 12-13 juin 2025

172) *Écriture littéraire et transcription filmique: rémanences de la nouvelle «Libertà» di Giovanni Verga (1883) dans le film «Bronte» (1972) de Florestano Vancini*, in corso di stampa in “Les Cahiers Naturalistes”, n. 100, 2025

173) *Dal testo narrativo all'avantesto filmico: «Libertà» di Verga (1883) e «Bronte» di Vancini (1972)*, in corso di stampa in “Lingue e culture dei media”, IX, 2, 2025

## **VOCI DI ENCICLOPEDIA**

174) *Età barocca, lingua dell’*, in *Enciclopedia dell’Italiano*, diretta da Raffaele Simone, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. I (A-L), 2010, pp. XXXII, 843, ISBN: 978-88-12-00040-1, pp.442-446.

175) *Giovanni Verga*, in *Enciclopedia dell’italiano*, diretta da Raffaele Simone, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. II (M-Z), 2011, pp. XXVII, 845, ISBN: 978-88-12-00040-1, pp.1569-1572.

## **TRADUZIONI DI LIBRI**

176) O. Reboul, *Introduction à la rhétorique. Théorie et pratique*, Paris, Presses Universitaires de France, *Introduzione alla retorica*, traduzione a cura di Gabriella Alfieri, Bologna, Il Mulino, 2002, ISBN: 9788815088376

## **CURATELE**

177) G. Alfieri, A. Cassola (a cura di), *La «lingua d'Italia»: usi pubblici e istituzionali*, Roma, Bulzoni Editore, 1998, ISBN: 9788883192210

178) G. Alfieri (a cura di), *Storia della lingua e storia*, Firenze, Cesati, 2003, pp. 370, ISBN: 9788876671500

179) G. Alfieri, R. Sardo, M. Rapisarda (a cura di), *Scrivere per scrivere. Testualità, didattica, esperienze*, Catania, Lorenzo Strano Arti Grafiche, 2005, pp. 264.

180) G. Alfieri, P. Bianchi et alii (a cura di), *L'italiano e il mare: percorsi di letture e immagini*, vol. 1, Firenze, Accademia della Crusca, 2007, ISBN: 978-88-89369-11-1

181) G. Alfieri, I. Bonomi, a cura di, *Gli italiani del piccolo schermo. Lingua e stili comunicativi nei generi televisivi*, Firenze, Franco Cesati, 2008, ISBN: 978-88-7667-347-4

182) G. Alfieri - M. Biffi - M. Giuliano - D. Motta (a cura di), *Il portale della tv, la tv dei portali*, Atti del Convegno (Firenze, 8 marzo 2013), Acireale-Roma, Bonanno, 2016, ISBN: 9788896950432

183) G. Alfieri – G. Alfonzetti – D. Motta – R. Sardo, a cura di, *Pragmatica storica dell'italiano. Modelli e usi comunicativi del passato*, Atti del XIII Congresso ASLI (Catania, 29-31 ottobre 2018), Firenze, Franco Cesati Editore, 2020, pp. 668, ISBN 978-88-7667-843-1

184) G. Alfieri, A. Manganaro, S. Morgana, G. Polimeni, a cura di, *«I suoi begli anni». Verga tra Milano e Catania (1871-1892)*, Atti del Congresso Internazionale della Fondazione Verga (Catania 19-21 aprile; Milano 28-30 novembre 2018), Biblioteca della Fondazione Verga, Serie Convegni, Nuova Serie, n.1, Leonforte, Euno Editore, 2020, 2 voll., ISBN 978-88-6859-202-8

185) G. Alfieri, R. Castelli, S. Cristaldi, A. Manganaro, a cura di, *Rappresentazioni narrative. Realismo, verismo, modernismo nella letteratura del secondo Ottocento tra sperimentazione italiana e cornice europea*, Atti del Congresso Internazionale (Catania, 3-5 ottobre 2019), in Biblioteca della Fondazione Verga, serie Convegni, N.S. n. 2, Leonforte, Euno Edizioni, 2020 - ISBN 978-88-6859-195-3

186) G. Alfieri, G. Longo, A. Manganaro, a cura di, *Verga nel realismo europeo ed extraeuropeo*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Catania, 5-7 dicembre 2022; 20-22 dicembre 2023), Biblioteca della Fondazione Verga, Serie Convegni, n.s. n. 7, Catania Leonforte, Fondazione Verga Euno Edizioni, 2023, voll. 2, ISBN 978-88-6859-250-9

187) G. Alfieri - A. Manganaro, a cura di, *I Malavoglia*, Atti delle “letture sceneggiate” (Catania, Aci Castello, Aci Trezza, Vizzini, giugno-dicembre 2022) tenutesi in occasione del Centenario della morte di Giovanni Verga, Fondazione Verga - Euno Edizioni, 2023 (Biblioteca della Fondazione Verga - Serie Convegni, n. s. IV), pp. 215-239 ISBN: 978-88-6859-247-9

188) F. Branciforti, *Frammenti di un'autobiografia. I libri dei conti di Giovanni Verga*, a cura di G. Alfieri con "glossario per rubriche", Biblioteca della Fondazione Verga, Serie Studi, n.s., n. 8, Catania Leonforte, Fondazione Verga - Euno Edizioni, 2024

189) *Francesco Branciforti (Caltagirone 1923-Terni 2007): l'uomo, il professore, l'organizzatore culturale, il filologo, il linguista, Atti della Giornata di studio per il centenario della nascita* (Catania, 7-8 giugno 2023), Fondazione Verga - Euno Edizioni, 2023 Biblioteca della Fondazione Verga - Serie Convegni, n. s., n. 4

190) con A. Manganaro e M. Verdirame, «*Lo scrittoio delle donne*» tra Verismo e post-verismo: intellettuali, scrittrici, drammaturghe, tra Otto e Novecento (1840-1922), Catania, 5-7 dicembre 2024, Biblioteca della Fondazione Verga - Serie Convegni, n. s., n. 5

### **PREFAZIONI E POSTFAZIONI**

191) Prefazione a M. Giuliano, *La lingua del «Romanzo popolare italiano». Dal narrato allo sceneggiato*, Milano, FrancoAngeli, 2017 ISBN 978-88-917-5048-8

192) Prefazione a A. Pagliardini, *La narrazione verista della nazione. Analisi diacroniche delle scelte concettuali e stilistiche nella narrativa di Giovanni Verga*, Roma, Aracne, 2018, ISBN 9788854899513

193) Presentazione a A. Di Silvestro – A. Tarso, a cura di, *Giovanni Verga: quotidianità di un romanziere*. Mostra documentaria a cura di A. Di Silvestro e A. Tarso, Palermo, Regione Siciliana, Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, 2022, ISBN 978-88.6164-549-3, pp. 16-17.

194) *Intervento introduttivo al Convegno Verga nel realismo europeo ed extraeuropeo*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Catania, 5-7 dicembre 2022; 20-22 dicembre 2023), a cura di G. Alfieri, G. Longo, A. Manganaro, Biblioteca della Fondazione Verga, Serie Convegni, n.s. n. 7, Leonforte, Euno Edizioni, 2023, ISBN 978-88-6859-250-9, vol. I, pp. 388-392

195) *Conclusioni alla I sessione del Convegno Verga nel realismo europeo ed extraeuropeo*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Catania, 5-7 dicembre 2022; 20-22 dicembre 2023), a cura di G. Alfieri, G. Longo, A. Manganaro, Biblioteca della Fondazione Verga, Serie Convegni, n.s. n. 7, Leonforte, Euno Edizioni, 2023, ISBN 978-88-6859-250-9, vol. I, pp. 388-392

196) *Conclusioni alla II sessione*, del Convegno *Verga nel realismo europeo ed extraeuropeo, i*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Catania, 5-7 dicembre 2022; 20-22 dicembre 2023), a cura di G. Alfieri, G. Longo, A. Manganaro, Biblioteca della Fondazione Verga, Serie Convegni, n.s. n. 7, Leonforte, Euno Edizioni, 2023, ISBN 978-88-6859-250-9, vol. II, pp. 376-85

197) *Introduzione a I Malavoglia*, Atti delle "letture sceneggiate" (Catania, Aci Castello, Aci Trezza, Vizzini, giugno-dicembre 2022) tenutesi in occasione del Centenario della morte di Giovanni Verga, a cura di G. Alfieri e A. Manganaro, Fondazione Verga - Euno Edizioni, 2023 (Biblioteca della Fondazione Verga - Serie Convegni, n. s. IV), ISBN: 978-88-6859-247-9

198) *Premessa* a G. Alfieri, a cura di, *Francesco Branciforti (Caltagirone 1923-Terni 2007): l'uomo, il professore, l'organizzatore culturale, il filologo, il linguista, Atti della Giornata di studio per il*

*centenario della nascita* (Catania, 7-8 giugno 2023), Fondazione Verga - Euno Edizioni, 2024  
Biblioteca della Fondazione Verga - Serie Convegni, n. s., n. 9

## **RECENSIONI**

199) Recensione a: Francesco Bruni, *Libro di li vitii et di li virtuti*, Palermo, Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani, 1973, 3 voll. in “Rivista italiana di Dialettologia”, 1978, pp. 462-463

200) Recensione a: Luciana Salibra, *Il toscanismo nel «Mastro-don Gesualdo»*, Firenze 1994, in «La Rassegna della Letteratura Italiana», nn.1-2, gennaio-agosto 1995, pp. 370-72.

**Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell’art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - “Codice in materia di protezione dei dati personali” e dell’art. 13 GDPR 679/16 - “Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali”.**

**Catania, 25 febbraio 2026**