



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Carmela Cappa
Indirizzo Giarre CT, via Quattrocchi n. 8
Telefono **3281861121**
Fax
E-mail cappacarmela@gmail.com

Nazionalità Italiana

Luogo di nascita Acireale

• Principali mansioni e responsabilità

Dal 2005 a dicembre 2024 Regione Sicilia - Assessorato Regionale Beni Culturali e I.S. funzionario Storico dell'Arte presso la Soprintendenza Beni Culturali di Catania
Servizio beni architettonici - storico - artistici ed etnoantropologici - Soprintendenza Beni Culturali di Catania-

Attività relative alla conservazione e tutela del patrimonio storico artistico. Formazione. Progettazione, ideazione e progettazione di mostre e percorsi didattici e mirati alla fruizione del bene.

Dal 1985 al 2005 Docente di Ruolo di Materie Letterarie / Storia dell'Arte e Catalogazione BB.CC. presso Licei e Istituti d'Istruzione secondaria di II Grado Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titoli di studio: Laurea in Lettere Classiche conseguita presso l'Università di Catania in data 1\12\1981 con la valutazione di 110\110 e lode.

Diploma di Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte di durata triennale conseguito presso l'Università di Siena in data 14\02\1991 con la votazione di 70\70 e lode.

Titoli Professionali:

E' inserita nell'Albo dei Formatori Interni della Regione Siciliana con DDG n. 4500 del 26/06/2012 e D.D.G. 22/05/2019 Come formatrice ha curato n. 8 corsi di Formazione del personale interno ed esterno all'Amministrazione Regionale dei Beni culturali nell'ambito del progetto *Cultura dell'accoglienza :il front office come porta di accesso al patrimonio culturale e all'offerta turistica*

Abilitazione all'insegnamento di Materie Letterarie

Abilitazione all'insegnamento della Storia dell'Arte (classe XCII)

Abilitazione all'insegnamento di Italiano e Latino (A051)

Corsi di formazione:

Partecipazione al Seminario sul tema "Lorenzo Lotto nell'Arte Veneziana" tenuto presso l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli.

Intervento pubblico e lo scenario Europeo dal 26 maggio al 10 giugno 2005

Politica economica, governance della spesa pubblica, azioni strutturali comunitarie e sviluppo turistico dal 18 settembre al 3 ottobre 2007

I principi generali dell'attività amministrativa. Il procedimento e la responsabilità della P.A. e dei suoi dipendenti dal 3 novembre 2008 al 9 gennaio 2009

Frequenza del corso di formazione "Disagi nascosti e gestione della classe - strumenti per la progettazione e la valutazione di interventi formativi" promosso dal Centro di cultura per lo sviluppo dell'Università Cattolica del Sacro Cuore e dell'E.A.S. con sede in Acireale.

Dal Novembre 2009 al giugno 2010 presso l'**Università degli studi di Siena**, Facoltà di lettere e Filosofia, Scuola di Specializzazione in Beni Culturali

ha seguito i corsi del Master "**Fenomenologia del restauro contemporaneo**"

tenuti dalla Prof.ssa Camilla Mazzola

Partecipazione con esito positivo a concorsi per esami e titoli:

1985 Superamento concorso per Dirigenti Bibliotecari del Ministero dei BB.CC.
1998 Quale vincitrice al primo posto nella graduatoria regionale del concorso per docenti formatori utilizzati per le attività di tirocinio presso la Scuola Regionale Interuniversitaria Siciliana di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario per l'indirizzo Arte e Disegno classe 61, è stata impegnata in posizione di semiesonero quale supervisore presso l'Università di Catania negli anni accademici 1999-2000 e 2000-2001.

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Ha discusso una tesi di Scuola di Specializzazione dal titolo "Per uno studio della decorazione a Marmi Mischi di Palermo nei secoli XVII e XVIII" che ha avuto come relatore il Prof. Giuseppe Cantelli. Durante il triennio ha superato i seguenti esami: a) Storia dell'arte medievale e moderna, corso biennale tenuto dai Proff. Bagnoli e Bellosi. b) Storiografia artistica, corso annuale tenuto dalla Prof.ssa Sani. c) Storia dell'arte contemporanea, corso annuale tenuto dal Prof. Enrico Crispolti. d) Storia dell'architettura contemporanea, corso annuale, docente Prof. Pettena. e) Teoria e Storia del restauro e della conservazione, annuale docente Prof. Alessandro Conti. f) Legislazione BB.CC, corso seminariale docente Dott. F. Lemme, legale del Ministero BB.CC. g) Elementi di catalogazione, seminario tenuto dal Prof. Bagnoli. h) Storia dell'Architettura Medievale e Moderna, corso annuale, docente Prof. Moretti. i) Sociologia dell'Arte, corso annuale tenuto dalla Prof.ssa Sani. l) Storia delle Arti Minori, corso di durata annuale, docente Prof. G. Cantelli. Durante il triennio ha seguito i seminari di studio condotti dai Proff. Romano, Ballarin, Bettini su aspetti relativi all'iconologia ed alla storiografia artistica. Ha avuto modo di seguire interventi di restauro presso il Centro di restauro di Firenze e di assistere agli interventi di pulitura condotti sugli affreschi della Cappella Brancacci tenuto dalla Prof.ssa Sani. l) Storia delle Arti Minori, corso di durata annuale, docente Prof. G. Cantelli. Durante il triennio ha seguito i seminari di studio condotti dai Proff. Romano, Ballarin, Bettini su aspetti relativi all'iconologia ed alla storiografia artistica. Ha avuto modo di seguire interventi di restauro presso il Centro di restauro di Firenze e di assistere agli interventi di pulitura condotti sugli affreschi della Cappella Brancacci.

**ESPERIENZA
PROFESSIONALE
CAPACITÀ E
COMPETENZE
PERSONALI**

- Gennaio 2026 curatrice della Mostra *Giuseppe Sciuti e la visione celeste* in corso presso il Museo diocesano di Acireale
- Nel corrente anno 2025 con incarico della Curia Diocesana di Acireale a titolo gratuito ha curato la Mostra ***Thesauri Lignei ritrovati presso il Museo Diocesano di Acireale*** per divulgare il ritrovamento da parte del Nucleo dei Carabinieri per la tutela del patrimonio culturale, di 10 piccole statue lignee, trafugate nel 1984, parte integrante della custodia/tabernacolo della Chiesa dei Cappuccini di Linguaglossa, un'opera di grande pregio di Pietro Bencivinni
- E'curatrice della Mostra GRATIS DATA: Il Dono della Grazia ai piedi del Vulcano Valorizzazione dei beni culturali in chiave pastorale nell'anno giubilare presso il Museo Diocesano di Acireale dal 11 settembre 2025
- Dal 2015 al 2024 Curatrice dell'allestimento e dell'ordinamento scientifico del Museo Regionale Francesco Messina e dell'Esposizione Francesco Messina a Linguaglossa nomina prot. n.0007347/S del 22/04/2015.
- Nel corso del 2023/2024 ha ideato e realizzato la Mostra *Dolore e Meraviglia* dedicata a Piero Guccione, presso il Museo regionale Francesco Messina di Linguaglossa, curando l'allestimento, il Catalogo e la divulgazione.
- Consulente specialistica per l'Arte Contemporanea della Rifunionalizzazione del Museo della Ceramica di Caltagirone.
- Dal 2021 al 2022 ha ideato e progettato l'Evento il Racconto Dell'Arte - I Gagini di Bissone ed il Rinascimento in Sicilia e Calabria - Museo Diffuso delle opere dei Gagini. Sono state realizzate esposizioni temporanee, il Convegno e gli Atti di Prossima pubblicazione.
- Dal 2010 al 2015 ha realizzato la Mostra itinerante Il racconto dell'acqua dell'Etna, curando gli aspetti artistici, paesaggistici, letterari e archeologico del patrimonio idrico etneo.
- Dal 2006 ad oggi 2016 Nell'ambito delle proprie attività lavorative ha coordinato e seguito le operazioni di riqualificazione ed allestimento della sezione storico artistica **del Museo Regionale di Adrano**, curando il riscontro inventariale del patrimonio storico artistico, la movimentazione dei beni, l'allestimento degli spazi espositivi e l'esposizione delle opere, il progetto e la direzione dei lavori del restauro delle opere stesse, il catalogo edito nel 2020 e le guide come da progetto finanziato dall'Assessorato Regionale sul capitolo n. 376543/09 e **per gli interventi inseriti nel Po FERS Sicilia 2007 2013, incarico del DDG Dipartimento BB. CC prot. n. 24037 del 14/05/2013**

Progetti e direzione dei lavori

Per questione di spazio, la scrivente segnala solo i restauri di cui è stata progettista e Direttore dei lavori nel corso degli anni 2022-2023 -2024

- Restauro Affreschi del Chiostro nella Chiesa di Santa Maria di Gesù - Catania
- Restauro del Focolo di San Giacomo di Caltagirone secolo XVII
- Restauro della scultura di Antonello Gagini Madonna della Catena - Paternò Chiesa del Carmine
- Restauro di tre Crocifissi lignei: Caltagirone: Cattedrale San Giuliano, Chiesa San Grogio. Belpasso Crocifisso Chiesa Immacolata
- Restauro della Statua e del Focolo di San Michele Vizzini
- Restauro di n.4 dipinti custoditi presso il Museo Civico di Caltagirone e della Chiesa di San Giorgio

PO FERS SICILIA 2007-2013-- Asse 3 -Obiettivo operativo 3.1.1 - Linea d'intervento 3.1.1.1.- Asse 3 -Obiettivo operativo 3.1.1 - Linea d'intervento 3.1.1.1 **Restauro degli affreschi dell'abside del Santuario di Loreto Acireale, pubblicazione del catalogo.**

-- Asse 3 -Obiettivo operativo 3.1.1 - Linea d'intervento 3.1.1.1. **Restauro degli affreschi dell' abside della Cattedrale di Catania, progettista**

Progettista e direttore dei lavori Po FERS 2007-2013 -- Asse 3 -Obiettivo operativo 3.1.1 - Linea d'intervento 3.1.1.2 **Restauro della scaffalatura lignea e degli affreschi della Sala Vaccarini della Biblioteca Civica e A. Ursino-Recupero di Catania**

Restauro e scoperta del ciclo di affreschi nella chiesa del SS.mo Salvatore ad Acireale
Restauro degli affreschi dell'abside della chiesa dei SS. Pietro e Paolo Acireale realizzati nel XVII secolo da Fulco

Ha curato il restauro della tavola della Madonna Conadomini di Caltagirone 2018

- Asse 3 - Obiettivo Operativo 3.1.1 - Linea di intervento 3.1.1.6. **Il racconto dell'acqua dell'Etna. Sistemi storici di fruizione delle risorse idriche del territorio ionico-etneo.**

Ha curato il restauro del gruppo marmoreo di Antonino Gagini raffigurante l'Annunziata e l'Angelo e l'Eterno nel Santuario di Bronte 2029

Ha curato il restauro dell'Annunziata di Mompilieri di Antonello Gagini

Progettista e direttore dei lavori del restauro del Crocifisso ligneo di San Giuliano sec XIV Chiesa Fec di Catania, restauro concluso nel 2020

Progettista e direttore dei lavori del restauro della tavola del XV secolo di Sant'Antonio custodito nella chiesa Fec di San Francesco all' Immacolata nel 2019

Per la sezione storico artistico, ha diretto l'intervento di restauro della Chiesa bizantina e della chiesa medievale della Nunziatella a Nunziata di Mascali

Dal 2010- 2011 Coordinatrice del Progetto di restauro dei manufatti tessili del Museo Civico Castello Ursino di Catania. Consulente scientifico della Mostra "Pezze di Storia" sulle

collezioni tessili del Museo, evento realizzato in sinergia tra Comune di Catania, Soprintendenza ed Ente Teatro Stabile, di cui ha curato il catalogo come redattrice dei saggi

Direzione lavori in alta sorveglianza del restauro della tavola bifronte della Madonna Conadomini di Caltagirone e della statua di Archifel raffigurante San Giacomo a Caltagirone

Con il Nucleo Tutela Patrimonio artistico ha contribuito al ritrovamento della tela raffigurante *L'ultima Comunione di San Bonaventura* per la chiesa di San Bonaventura a Caltagirone

Nell'ambito della progettazione delle attività di recupero e conservazione dei beni culturali ritiene opportuno specificare i seguenti interventi:

1. Restauro della volta ad affresco della Chiesa di San Giorgio a Caltagirone con stacco e ricollocazione degli affreschi

- Inventario, tutela e recupero del patrimonio FEC (Fondo Edifici Culto), tra le opere restaurate del patrimonio FEC si segnalano:
 - **Dipinto Madonna della Cintola dell'ex Chiesa dei PP. Agostiniani di Giarre. Per la stessa Chiesa è stato curato il riscontro inventariale del patrimonio storico artistico**
 Restauro della consolle secolo XVIII della Chiesa di San Nicolò l'Arena con intervento di Sponsor Esterni. Movimentazione dell'opera per la Mostra "Magnificenza e Progetto" Milano Palazzo Reale. Aprile - Giugno 2009
 Ha curato le fasi relative al finanziamento del restauro, il restauro e la movimentazione. Intervento di inventario e tutela del patrimonio storico artistico delle Chiese FEC di San Camillo di Catania, San Benedetto di Militello, Ss. Salvatore di Caltagirone, San Nicolò l'Arena di Catania, Sant'Antonio di Belpasso.
 - Ha curato altresì la movimentazione delle opere tessili e le schede del catalogo delle opere esposte alla Mostra *Antichi Telai - I tessuti d'Arte del Patrimonio del Fondo Edifici di Culto del Ministero dell'Interno*
- 14 Con incarico del Dirigente Superiore ha eseguito l'inventario del patrimonio del Museo Civico di Castello Ursino
 - 15 Relatrice per i corsi organizzati dalla Sezione Didattica della Soprintendenza di Catania in particolare: *L'opera dei pupi racconta*.
 - 16 Relatrice in corsi di formazione organizzati da altri Enti in collaborazione con la Soprintendenza tra cui *"Per una storia delle miniature"*
 - 17 Movimentazione delle opere esposte alla Mostra " L'Arma per l'Arte" Palermo Albergo delle Povere Ottobre-Febbraio 2009-2010
 - 18 Schede di Catalogo relativo alle opere di Pippo Giuffrida ed Elio Romano di proprietà della Regione Sicilia

ALTRE LINGUA

INGLESE .

Capacità di lettura	Buona
Capacità di scrittura	Buona
Capacità di espressione orale	Discreta

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Referente del progetto di alternanza Scuola Lavoro con il Liceo Guttuso di Giarre DL107/15 approvato dal Dipartimento BBCC Regione Sicilia in data 30/01/2016 ad oggi 2019
 Referente progetti didattici con le scuole del territorio

Coordinatrice e referente responsabile dell'Indirizzo Rilievo e Catalogazione (progetto Michelangelo) dall'anno scolastico 1996\97 all'anno scolastico 2000/2001. A sostegno del proprio impegno di coordinamento ha seguito attività scolastiche curriculari ed extracurriculari in stretta collaborazione con Enti Pubblici ed Istituzionali per curare con gli alunni l'intervento di restauro della Chiesa Bizantina di Santa Domenica detta Cuba, sita nel territorio di Castiglione di Sicilia (CT) e con l'ICCD (Istituto Centrale di Catalogo e Documentazione).

Ha coordinato un progetto, condotto con i docenti delle discipline d'indirizzo, relativo alle tecniche, la teoria e la storia del restauro. Ha elaborato un corso curriculare di tipo modulare, con annesso laboratorio, su aspetti relativi alla Museologia e la Museografia ed alla conservazione e fruizione dei BB.CC.

Con delibera del 12/04/2000 del Comitato di proposta della Scuola Interuniversitaria Siciliana di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario e successiva approvazione del Senato Accademico ha ricoperto l'insegnamento "Percezione visiva e Linguaggi artistici" nell'indirizzo **7 "Arte e disegno"**.

Coordinatrice di Dipartimento di Storia dell'Arte - Storia delle Arti Visive e Filosofia negli anni scolastici 1998\99, 1999/ 2000, 2000/2001 presso l'Istituto Statale d'Arte di Giarre. Ha ricoperto il ruolo di docente di ruolo per la disciplina Catalogazione dal 1995 al 2001 nell'ambito dell'Indirizzo Sperimentale assistito denominato Progetto Michelangelo. L'insegnamento

della Catalogazione comprende: Legislazione BB.CC. Teoria e Storia del Restauro e della Conservazione, redazione delle schede di Catalogo cartacee ed informatizzate.

Ha coordinato un progetto, condotto con i docenti delle discipline d'indirizzo, relativo alle tecniche, la teoria e la storia del restauro.

Ha elaborato un corso curriculare di tipo modulare, con annesso laboratorio, su aspetti relativi alla Museologia e la Museografia ed alla conservazione e fruizione dei BB.CC.

Frequenza del corso di formazione "Disagi nascosti e gestione della classe - strumenti per la progettazione e la valutazione di interventi formativi" promosso dal Centro di cultura per lo sviluppo dell'Università Cattolica del Sacro Cuore e dell'E.A.S. con sede in Acireale.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE
Con computer, attrezzature
specifiche, macchinari, ecc.

Buona conoscenza del p.c. e utilizzo dei programmi Office.

Pubblicazioni dott.ssa Carmela Cappa

- 1) *La Piazza in Il tempo della Città. L'evoluzione di Piazza Grande nei secoli.* Montepulciano Editori del Grifo 1987.
- 2) Coordinamento per la realizzazione del volume *Fortezza e Liceo Classico a Montepulciano.* Montepulciano Editori del Grifo 1990.
- 3) *Anthony Blunt ed il Barocco in Sicilia* in *Siracusa l'occhio del viaggiatore* a cura di Emmanuel Kanceff, Biblioteca del Viaggio in Italia, 1998 Edizioni C.I.R.V.I. Moncalieri.
- 4) Ha redatto le schede dei dipinti *Martirio di Sant'Agata, Deposizione di Mineo, Deposizione di Vizzini, Martirio di San Lorenzo, Madonna della Mercede* per il catalogo *I luoghi del Paladini, un viaggio pittorico nella Sicilia centro - meridionale.* Siracusa 2006
- 5) Pubblicazione a cura del Comune di Calatabiano relativa al restauro delle opere della Chiesa SS. Annunziata di Calatabiano CT
- 6) *Schede* di catalogo delle seguenti opere: tonacella del Parato Branciforti della Chiesa di San Benedetto di Militello e della Pianeta in seta verde della Chiesa di san Camillo di Catania esposte alla Mostra *Antichi Telai - I tessuti d'Arte del Patrimonio del Fondo Edifici di Culto del Ministero dell'Interno*
- 7) Schede di catalogo delle opere per la Mostra L'Arma per l'Arte Palermo Albergo delle Povere Ottobre - Febbraio 2009
- 8) **curatrice scientifica e redattrice dei saggi del catalogo della Mostra Pezze di Storia**
Curatrice delle sezioni storico artistica della pubblicazione Mascali 1928, del testo sulla Nunziatella
- 9) redattore delle scheda del dipinto *S. Liborio* sec. XVIII per il Catalogo *Santi medici e taumaturghi. Testimonianze d'arte e di devozione in Sicilia.*
- 10) *Redazione del catalogo sul restauro del Santuario di Loreto*
- 11) *Redazione del catalogo sul restauro della chiesa della Nunziatella di Mascali per la sezione storico artistica*
- 12) *Redazione del catalogo del Museo di Adrano per la sezione storico artistica in fase di pubblicazione*
- 13) *Curatrice di una sezione del Catalogo della Mostra Francesco Messina, segno e forma la ricerca di una vita.*
- 14) *Curatrice degli Atti del Convegno I Gagini di Bissone edito nel 2023*