

Rosa Maria Monastra
e-mail: m.monastra@unict.it

Già docente di materie letterarie nelle scuole secondarie, nel febbraio 1974 sono entrata nei ruoli dell'Ateneo catanese come assistente alla cattedra di Letteratura italiana presso la Facoltà di Lettere e filosofia. Tra Facoltà di Lettere, Facoltà di Lingue e Dipartimento di Scienze Umanistiche, prima in qualità di professore associato (dall'agosto 1983) e poi di professore ordinario (dal gennaio 2006), ho insegnato Sociologia della letteratura e Letteratura italiana. In quiescenza dal 1° novembre 2014.

Dal novembre 2002 all'ottobre 2009 sono stata vice-Direttore del Dipartimento di Filologia moderna, poi disciolto nel DISUM.

Ho fatto parte del Collegio Docenti del Dottorato in Filologia moderna dalla sua prima attivazione fino alla data di pensionamento.

Nel dicembre 2005 sono stata nominata rappresentante della Facoltà di Lingue in seno al CPO dell'Ateneo; quindi, nel settembre 2009 sono stata eletta Presidente dello stesso CPO, rimanendo in carica fino alla data di pensionamento.

Dal 2004 al 2024 ho fatto parte del Consiglio direttivo della Società di Storia patria per la Sicilia Orientale.

Nel 2008 sono entrata nel Consiglio scientifico della Fondazione Verga, di cui tuttora faccio parte. Nel 2018 la Fondazione mi ha assegnato il premio Verga per la saggistica.

I miei studi vertono soprattutto sull'Otto-Novecento. Tra le pubblicazioni più recenti: *Verga a Catania tra tipografi, editori e giornalisti*, in AA.VV., «I suoi begli anni». *Verga tra Milano e Catania (1872-1891)*, Atti del Convegno Internazionale di studi (Catania – Milano 2018), a cura di G. Alfieri, A. Manganaro, S. Morgana, G. Polimeni, vol. I, Leonforte (EN), Euno edizioni, 2020, pp. 237-49; *Foreste, giardini, oggetti abbandonati, giocattoli. Intorno ad alcune immagini di Savinio*, in «Campi immaginabili», 2021, fasc. I-II, pp. 227-39; *Bassani e le pulsazioni del passato. Qualche riflessione sui racconti «dentro le mura»*, in «Campi immaginabili», 66/67, 2022, fasc. I-II, pp. 196-211; *Il braccialetto e la felicità. Intorno al primo capitolo di «Paolo il caldo»*, in «Campi immaginabili», 68/69, 2023, fasc. I-II, pp. 216-25; lettura del cap. V in AA.VV., *I Malavoglia. Atti delle "letture sceneggiate"* (giugno – dicembre 2022), a cura di G. Alfieri e A. Manganaro, Leonforte (EN), Euno Edizioni, 2023, pp. 81-88; *Il poeta e la catastrofe. Alluvioni e altre calamità nei versi di Domenico Tempio*, in «Bollettino. Centro di studi filologici e linguistici siciliani», 34. Palermo 2023, pp. 277-87; *Ironia e pathos nelle opere narrative e teatrali di Giuseppe Dolei*, in AA.VV., *Per Giuseppe Dolei. Studi e ricordi*, a cura di A. Schinà, Roma, Artemide, 2024, pp. 35-41; *Rifrazioni del mito meduseo. Qualche considerazione sul romanzo di Tarchetti «Fosca»*, in AA.VV., *Metamorfosi in dialogo. Studi in onore di Rosalba Galvagno*, a cura di N. Primo, N. Rosso, D. Stazzone, Carlentini (Sr), Duetredue edizioni, 2024, pp. 91-103.

Catania, 10 aprile 2026

Rosa Maria Monastra