

## Curriculum Vitae Elena Felicani

**Laurea Magistrale** in Lettere Moderne (LM-14) presso l'Università degli Studi di Milano, conseguita il 21/07/20217 con una tesi dal titolo «*Uno svariaticissimo specchio di linee e sfumature linguistiche*». *Per uno studio del commento di Policarpo Petrocchi ai Promessi sposi (1893-1902)*, a.a. 2016/2017.

**Dottorato di Ricerca** in Linguistica storica, linguistica educativa e italianistica. L'italiano e le altre lingue (SSD L-FIL-LET/12) presso l'Università per Stranieri di Siena, conseguito l'08/03/2021 con una tesi dal titolo «*Non ho altro bene che leggere i tuoi cari caratteri*». *Edizione critica e commento linguistico delle lettere di Clementina Biagini a Policarpo Petrocchi*, a.a. 2020/2021.

**Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di Seconda Fascia nel Settore Concorsuale 10/F3 Linguistica e Filologia Italiana, conseguita il 11/12/2023, valida fino al 11/12/2036.**

**Premio-borsa di studio “Luca Serianni” dell'Accademia dei Lincei** : premio-borsa di studio per la lingua italiana (studioso italiano o straniero autore di un libro o un saggio di Storia della Lingua italiana dal XIII al XIX secolo, scritto in lingua italiana) 2024, con il volume «*Ma il bel sogno si realizzerà presto*»: *Le lettere di Clementina Biagini a Policarpo Petrocchi. Edizione e commento linguistico*, Milano, FrancoAngeli, 2022 (ISBN: 9788835135838).

### **I) Posizione ricoperta**

**Dal 10/03/2025**

**Assegnista di Ricerca** nell'ambito del progetto VIVeR “Vocabolario dell'Italiano Veristico”, presso la Fondazione Verga (Catania).

### **II) Incarichi di didattica a contratto (più recenti)**

**a.a. 2023/2024, 2024/2025, 2025/2026**

**Incarico di docente a contratto: modulo di 20 ore (3 CFU) - Didattica della lingua italiana** (di complessivi 6 CFU), Corso di Laurea in Lettere moderne (LM-14), Università degli Studi di Milano.

II semestre.

**a.a. 2024/2025, 2025/2026**

**Incarico di docente a contratto: modulo di 20 ore (3 CFU) – Storia della lingua italiana** (di complessivi 9 CFU), Corso di Laurea in Lettere (L-10), Università degli Studi di Milano.

II semestre.

### **III) Pubblicazioni**

**Monografie**

1. *«Ma il bel sogno si realizzerà presto»: Le lettere di Clementina Biagini a Policarpo Petrocchi. Edizione e commento linguistico*, Milano, FrancoAngeli, 2022 (ISBN: 9788835135838).

2. *Un giardino di cose e parole. Ecosistema linguistico e formazione negli scritti di Virginia Staurengi, Gemma Harasim, Maria Montessori*, Milano, Biblion, 2023 (ISBN: 978-88-3383-373-6).

3. *La lingua e la luce. Le forme dell'italiano nel laboratorio di Policarpo Petrocchi*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2025 (ISBN: 9788836136414).

4. *«Per noi a eternità drita è la strada». Studio storico-linguistico dell'Ordine de le imbandisone se hanno a dare a cena (1489)*, Milano, FrancoAngeli, 2026 (ISBN: 9788835173212)

#### **Curatele**

1. *Per una nuova vita del popolo italiano: Modelli e forme nel Canzoniere italiano di Pier Paolo Pasolini*, a cura di Elena Felicani, Rita Fresu, Giuseppe Polimeni, Milano, Biblion, 2023 (ISBN 978-88-3383-333-0).

2. Luca Serianni, *Alle soglie del libro. Prefazioni, recensioni, saggi (1996-2014)*, Milano, Franco Angeli, 2023 (ISBN 9788835148043).  
(Curatela redazionale)

3. *Da lingua a lingua. Gli scrittori raccontano la loro storia linguistica*, a cura di Nicole Blondeau, Graziella Favaro, Elena Felicani, Eleonora Salvadori, Pavia, IBIS edizioni, 2024. (ISBN 978-88-7164-755-5)

4. *Di grammatica in grammatica. Appunti di lavoro dal PRIN GeoStoGrammIt (Geografia e Storia delle Grammatiche dell'Italiano)*, Atti del Convegno internazionale di studi di Milano, 6-7 maggio 2024, a cura di Laura Biondi, Viviana de Leo, Demis Galli, Elena Felicani, Giuseppe Polimeni, Massimo Prada, Milano, FrancoAngeli, 2025.

#### **Contributi in volume, articoli in rivista, atti di convegno (tra i più recenti)**

1. *Le ragioni della grammatica: le Regole ed osservazioni della lingua toscana di Salvatore Corticelli, tra continuità della proposta normativa e novità strutturali*, in «Italiano LinguaDue», 2, 2022, pp. 587-605. (ISSN: 2037-3597) (ANVUR: A)

2. *La grammatica in movimento: primi sondaggi negli adattamenti delle Regole ed osservazioni della lingua toscana di Salvatore Corticelli*, in «Studi di Grammatica Italiana», XLI, 2022, pp. 2-33. (ISSN: 0391-4151) (ANVUR: A)

3. *«Per scoprire e conquistare una lingua, la lingua per tutti». La prima edizione sinottica dei Promessi sposi (1877)*, in «Prassi Ecdotiche della Modernità Letteraria», 1, 2023. (ISSN: 2499-6637) (ANVUR: A)

4. «*Moltissime di codeste frasi e parole suonano tuttavia sulle labbra del popolo nostro*». *Esperienze didattiche di traduzione in dialetto dei Promessi sposi*, in «TESTO», n. 85, 2023. (ISSN: 1123-4660) (ANVUR: A)
5. «*Effetto sia del ciel che tu ingemme*»: *riflessi lessicali delle pietre preziose nella Commedia*, in «Studi Linguistici Italiani», XLIX, Fasc. I, 2023, pp. 5-23. (ISSN: 0394-3569) (ANVUR: A)
6. «*Questo libro è vagabondaggio non solo di persone e di fantasie*». *Tessere inedite di lingua e cultura per la genesi dei Malavoglia e del Mastro-don Gesualdo nel fondo Torelli Viollier dell'Università di Milano*, in «Annali della Fondazione Verga», n.s. XVII, 2024, pp. 145-182. (ISSN: 2038-2243) (ANVUR: A)
7. *Metamorfosi da desco. Primi sondaggi linguistici sull'Ordine de le imbandisone (1489)*, in «Italiano LinguaDue», 1, 2024, pp. 1027-1049. (ISSN: 2037-3597) (ANVUR: A)
8. *La parola predicata: i Barnabiti per l'educazione linguistica*, in *L'italiano, la Chiesa, le Chiese*, per «*La Piazza delle lingue*», Firenze-Accademia della Crusca, 9-11 novembre, a cura di Rita Librandi, Firenze, Accademia della Crusca, 2025, pp. 121-137.
9. *La grammatica in nota: norma e varietà dell'uso fiorentino nel commento di Policarpo Petrocchi ai Promessi sposi (1893-1902)*, in «Studi di Grammatica Italiana», XLIV, 2025, pp. 53-108. (ISSN: 0391-4151) (ANVUR: A)
10. *La parola predicata: i Barnabiti per l'educazione linguistica*, in *L'italiano, la Chiesa, le Chiese*, per «*La Piazza delle lingue*», Firenze-Accademia della Crusca, 9-11 novembre, a cura di Rita Librandi, Firenze, Accademia della Crusca, 2025, pp. 121-137.

Milano, 8 aprile 2026  
Elena Felicani