

Giuseppe Traina è professore ordinario di Letteratura Italiana presso l'Università degli Studi di Catania, afferente al Dipartimento di Scienze Umanistiche, in servizio presso la Struttura Didattica Speciale di Ragusa.

In diversi volumi, articoli e curatele si è occupato di autori e temi della letteratura italiana dal Duecento ai nostri giorni, con particolare riferimento ai rapporti tra letteratura e potere, alla narrativa ottocentesca, alla narrativa e alla poesia novecentesca, ad autori come Gabriele d'Annunzio, Federico De Roberto, Leonardo Sciascia, Angelo Maria Ripellino, Vincenzo Consolo, Gesualdo Bufalino.

I suoi libri più recenti sono *Un altro De Roberto. Esperimenti e ghiribizzi di uno scrittore* (Loffredo, 2018), *La parola, il potere, la reclusione, la beffa. Quattro studi su Dante, Boccaccio, Manetti, Lorenzino de' Medici* (Sikè, 2018), *Sguardi del potere e sguardi sul potere nell'Ottocento italiano. Studi su Bini, Collodi, De Amicis, Valera, Cena* (Rubbettino, 2021), *Primaverile ripelliniano. Su Ripellino prosatore* (Mucchi, 2023), «*Da paesi di mala sorte e mala storia*». *Esilio, erranza e potere nel Mediterraneo di Vincenzo Consolo (e di Sciascia)* (Mimesis 2023). È in corso di stampa, con l'editore Quodlibet, *Autunnale ripelliniano. Su Ripellino poeta*.

Oltre ad aver curato miscellanee e atti di convegni, ha curato, con introduzione critica e nota al testo, i seguenti volumi: Federico De Roberto, *La disdetta e altre novelle*, Avagliano, 2004; Federico De Roberto, *Spasimo*, Lussografica, 2006; *Novelle dalla Roma bizantina, tratte da «Cronaca Bizantina» (1881-1885)*, Nerosubianco, 2010; Federico De Roberto, *Ermanno Raeli nell'edizione del 1923 con quattro novelle tratte da Gli amori (1898)*, Nerosubianco, 2017; Giovanni Verga, *Eros*, BUR, 2022. Codirige tre collane di saggistica letteraria: con Luciano Curreri, Vittorio Frigerio e Gabriele Fichera la collana "ELEMENTS" dell'editore Quodlibet; con Nunzio Zago, la collana "Le scritture della buona vita" di Sikè Edizioni; con Sergio Russo, Andrea Schembari e Nunzio Zago la collana "Semi" di Sikè Edizioni.

Fa parte del Comitato scientifico della Fondazione Gesualdo Bufalino di Comiso, del Consiglio Scientifico della Fondazione Verga di Catania e del Centro Studi Filologici e Linguistici Siciliani di Palermo.

Fa parte dei comitati scientifici delle riviste "Studi e problemi di critica testuale" (Università di Bologna - Fabrizio Serra Editore); "Studi medievali e moderni" (Università di Chieti - Paolo Loffredo editore); "DNA. Di Nulla Academia - Rivista di studi campoesiani" (Alma DL - Università di Bologna); "Ottocento, Novecento e oltre" (Agorà & Co.); "Todomodo" (Associazione Amici di Leonardo Sciascia, Olschki Editore); "Spunti e Ricerche" (La Trobe University, Monash University), "Diacritica" (Diacritica Edizioni); "Trasparenze" (Fondazione Giorgio e Lilli Devoto/ Edizioni San Marco dei Giustiniani); "Scritture e linguaggi dello sport" (Fabrizio Serra Editore); "Lettera zero" (Edizioni Arcoiris).

Fa parte dei comitati scientifici delle collane editoriali: "Alia. Letterature e complessità", diretta da Monica Cristina Storini per l'editore Bulzoni; "La biblioteca dell'amaranto", diretta da Mario Cimini per l'editore Carabba; "Certi nostri anniversari / Quelques-uns de nos anniversaires", diretta da Luciano Curreri e Michel Delville per l'editore Mimesis; "Insegnare letteratura", diretta da Andrea Manganaro per l'editore Bonanno; "Lettere persiane", diretta da Luigi Weber per l'editore Mucchi; "La nave di Ulisse", diretta da Margherita Ganeri e Ivan Pupo per l'editore Rubbettino.

È membro del collegio dei docenti del Dottorato in Scienze dell'Interpretazione dell'Università di Catania.

È socio del Centro Studi Filologici e Linguistici Siciliani (CSFLS) e dell'Associazione degli Italianisti (ADI).

Ha pubblicato saggi e articoli su numerose riviste, tra le quali "Annali della Fondazione Verga", "Belfagor", "Cahiers d'études italiennes", "Cenobio", "Chroniques Italiennes en ligne", "Critica letteraria", "Diacritica", "Dialoghi mediterranei", "Doppiozero", "Esperienze letterarie", "Filologia antica e moderna", "Il Ponte", "il Portolano", "Italianistica", "Italianistica Debreceniensis", "Kwartalnik Neofilologiczny", "La modernità letteraria", "La rassegna della Letteratura Italiana", "Le forme e la storia", "Letteratura & Arte", "Lettere italiane", "L'immaginazione", "L'Indice dei libri del mese", "Linea d'ombra", "Nuova Prosa", "Oblio", "L'ospite ingrato", "Otto/Novecento",

“Poli-femo”, “P.R.I.S.M.I.”, “Recherches”, “Scritture e linguaggi dello sport”, “Segno”, “Siculorum Gymnasium”, “Spunti e ricerche”, “Studi e problemi di critica testuale”, “Studi medievali e moderni”, “SuccedeOggi”, “Tirature”, “Todomodo”, “Trasparenze”.

Ha collaborato all’aggiornamento 2005 del *Dizionario Bompiani delle Opere* e all’aggiornamento 2006 del *Dizionario Bompiani degli Autori*.

A handwritten signature in black ink, reading "Giuseppe Trainor". The signature is written in a cursive style with a long, sweeping tail on the final letter.